মণিপুরী সাহিত্যদা বঙ্কিম সাহিত্যগী প্রভাব

জবাহরলাল নেহরু য়ুনিভর্সিটি, সেন্টর ওফ পোষ্ট গ্রেজুয়েট ষ্টাডিজ, ইম্ফাল মণিপুরী লোল অমসুং সাহিত্য বিভাগকী এম. এ. প্রোগ্রামগী শরুক অমা ওইনা পীখ্রবা ডিসরটেসন।

শ্রীঅহৈবম জিতেন্দ্রমোহন সিংহ

রোল নম্বর ২৪১, পি, জি, সি/মনিপুরী/১৯৭৩-৭৪

মণিপুরী সাহিত্যদা বঙ্কিম সাহিত্যগী প্রভাব

জৱাহরলাল নেহরু য়ুনিভরসিটি, সেন্টর ওফ পোষ্ট গ্রেজুয়েট ষ্টাডিজ, ইম্ফাল
মণিপুরী লোল অমসুং সাহিত্য বিভাগকী এম্‌, এ. প্রোগ্রামগী শরুক অমা
ওইনা পীথৎপা ডিসরটেসন।

শ্রীঅহৈং
রোল নম্বর ২৪১, পি, জি, সি/মানিপুরী/১৯৭৩-৭৪

মণিপুরী সাহিত্যদা বঙ্কিম সাহিত্যগী প্রভাব

ৱাহৌদোক

যুগশী খোঙচৎলে লেপ্লা নাইদে। ঐখোয়না নিংতিগী অহৌবদি উবা খোঙচৎতুং লোঙলোক লোমদা থাল্লগা নুমিৎ অসু মতমগী খোঙচৎ তুঙইন্না লোংচুপ লোমদদুং থাল্লকই। অদুনা মতম অমদা থাল্লবদু লিখবকপা মতমবদু অতোপ্পা মতমদগী মওং তানবা হেন্না লৈঙখিবা খোঙচৎনী হায়রি লৈতে। অসুমনসু মনিপুরীগী সাহিত্য মশেক মওংতা হাওনা লৈতে। মতমসিগী খোঙচৎকা মতুং ইন্না মসী অমাখি। তালকা অমিদা লোনাংচুপ হাৎরদগী মওংদু খাওজিলকই। মসুনা মনিপুরী সাহিত্যগী নীংথিবা মতৌ মরাং তৌদুনা লোমসিনলকই। মসি অম-লোমদা সাহিত্যকী থীরবদু অমহেৎপদনা সাহিত্যকা মরী লৈনবদু মসাবা মাই। মরমসিদি মনাকী খোঙচৎলেনা লোংচুপ মায়োক্না লৈচৎলকপা ওইবনা চা তৎপগী লম্বীদা কোননগী লেরংবা মাক ওইরম্মে। মসিগী পুক্নিংদা অমতৌবা অথৌবা লাংলবদু লৈকায় ৱাংমদাগী মখা চাৎতি আলেকা মালেমশী ফুরলুরগা পুক্নিংগী অকোয়বদা মাপি-নবদা অমালগী মহেৎ খাক তাগদবা লৈতে, মহৌসা-নচুম ফজবা হেল্লগদবনি। অদুনা অতৈ অতৈ লমদাসু লীংথিজরবা সাহিত্যগী লৈরাং চুমিন্নুনা অমাদা মতৌ ওসুনা মনিপুরী সাহিত্য চাওখৎহনবা যাজানীহায়রি। মসিগী-মা সাহিত্যগী মহেৎ লৌদুনা মৈতৈ সাহিত্যগী লীংথি-জবা হেনগৎহনবা ঐখোয়না হোৎনজনীহায়রি অমসুং খুৎলাংবা লোকনবহায় লৈতে।

প্রবন্ধ অসি ইজবদা বাংলাগী ফরৌরবা লেখক শ্রীশ্রীবন্দ্যোপাধ্যায়, এম, এ, পি, এইচ, ডি মহাক্না "বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা" অমসুং "বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা", অদুগা লেখক শ্রীসরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়গী

"বাংলা উপন্যাসের কালান্তর", লেখক শ্রীকুমার সেনগী
"বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস", লেখক শ্রী মোহিতলালগী
(মজুমদার) "বাংলার নবযুগ" অসিনচিংবা লাইরিকশিং অসিনী
মতাং চাবা থেংনৌনা মতেং লৌখৈজে অদুগা মণিপুরী
লেখকশিং এলাংবম নীলকান্তগী "ছাতমগী খোংথাং"
এলাংবম দীনমণিগী "শাইরংপম চাউবা" অমসুং
মণিপুরী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার", ওইনাংবম
নীলকেতনগী "মৈতৈ উপন্যাস", নন্দলাল শর্মাগী
মৈতৈবাক নাচিংবা লাইরিকশিং অসিদগীসু মতেং
লৌখৈজে । মণিপুরদা থোংবা মেগাজিন "সাহিত্য",
'ৱাখল', 'ঋতু', 'মীচং', অসিনচিংবা কয়াগী
প্রবন্ধ অমুসু হাপ্লে।
মীনজবা হন্জবা ওআন প্রবন্ধ অমুমক হাপলে।
মণিপুরী লোনদা বাংলাগী অমাম্বা সাহায্য হৌরাকলবা
শ্রীযুত মেকগাম শ্যামসুন্দরনা, অদুগুম্বা খুমানথেম ভাবে
সিংহকুমা। চাতেং শাম্মা হন্ডোকখি অদুগা দামোদরা শ্রী-
কালাচাঁদ শাস্ত্রীনসু সাহিত্যগী অমুক্কা মপোল কয়া
বাংলাগী লাইরিকশিংগা চুনবা তাকলিনবনা প্রবন্ধ
লোইনগী মথং ফাবা উইহনবিশি ।

শ্রী অরিবম জিতেন্দ্রমোহন সিংহ

পুন্সিংগী অহানবা খোঙচৎতা বঙ্কিম কবি অমসুং শিল্পীনি। ভারত পুম্নমক্কী য়াকাইথেৎনবা ওইরবা 'বন্দে মাতরম'গী শেম্মি, বাংলা সাহিত্যগী সম্রাট হায়না খঙনরবা বঙ্কিমচন্দ্রনি। বাংলা লোন অমসুং সাহিত্যদা চাউরবা থৌদাং অমা পীরম্মই। বাঙ্গালী জাতিগী চরিত্র শেমগৎপদা অমসুং সমাজ সংস্কারদা বঙ্কিমচন্দ্রগী দান অপান নাইদে। হিংলিখৈদবা সাহিত্যদু লেখাবা উপন্যাস হৈবা ওইনা মিং চৎলি। লৈখিদ্রবা মতুংদনা শিখরক্লবা হুন্দুনা লৈরক্লবা ভারত জাতিবু য়াকাইহল্লকপা ওইনা পূজা তৌই। মহাক কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়গী ইহান হানবা গ্রাজুয়েট অনিগী মনুংদা অমনি। পরীক্ষা পাস লৌরকপা ডেপুটি-ম্যাজিস্ট্রেট ওইনা সরকারগী থবক তৌবা হৌই। শিনফম অনি-মথং লাইরিক হৈবা হৈজবা মমাক মখাগী মীওই জাতংশুনা খেংনবগী খুদোংচাবা ফংখিবনা, মদুগীসু মথক্তা ইংরাজী থবক তৌবশিংগী শাফু লোনচৎ পুম্নমক থেংথরবদা জাতিগী ওইবা অমসুং মনুংগী ওইবা অকোয়বা ফজবা কুপ্না থেংখি। পুম্নমক অসিবু মাংহন্দনা অনৌবা জাতিগী চরিত্র অমা শেমগৎপা হায়বসি মহাক্কী পুন্সিগী মায়থং ওইখি অমসুং ফনা য়াম্মুং পাংথোকখি।

মপাগী পুন্সিগী অরোইবা চহি ফন অমদা সন্যাসী অমনা কনখি অমসুং মতুংদা মপাদু সন্যাসী অদুমক্তা দীক্ষা লৌখি। বঙ্কিমচন্দ্রগী উপন্যাসশিংদা সন্যাসীশিং থেক থেক য়াওহল্লকপসি মখোয়না নহা ওইরিঙৈদা সন্যাসীশিংগী লিচৎ শাজৎনা অমসুং পুন্সীনা মথৌদা অকনবা প্রভাব থাখিবনি। বঙ্কিমচন্দ্র অমসুং বাঙ্গালী সমাজ হায়বা ব্রাহ্মন অসিগী মুখং অমা লৈরি। ত্রয়োদশ শতাব্দী অসি ভারতবর্ষগী ওইনা ভারত ইতিহাসতা অনৌবা খোঙদোক খাংখোক কয়ানা অহনবা অওনবা অমা ঐথোয়না উবা ফংই। অহনবশিং অসিগী মনুংদা থোইদোক থোইদোক্লা সাহিত্য জগৎতা খোঙথাং থংকন কনশিনবা— অসিন ত্রয়োদশ শতাব্দী হৌরকপা অদু হাংইগী ওইনা লৌই। মসু ওইনা অকনবা সাহিত্যগী ইন্নুন অসি তোঙান তোঙানবা রস অমসুং অলংকারদা মতম অদুগী বেঙ্গলগী মথম অমাম্বদগীসু থমলকই। মাওরবা আদর্শবাদী লেখক বঙ্কিমচন্দ্র, মতম অদুগী বাঙ্গালী সমাজ লংদাবা ওইবা পুংফমদা লোকখিবনি। বাঙ্গালী সমাজগী অনৌবা সাহিত্য জগৎতা, থোইদোক্লা বঙ্কিমচন্দ্রদি সামাজিক সমস্যা লৈনবা অমদি হিরম অদুদা খুদোং চাওশিন্না সমাজদা পাইথাবা

লৈবা উপন্যাসকারশিংগী মনুংদা অমনি। তামবোমদা মতমগী মতুং ইন্না নোংপোক অমসুং নোংচুপকী সাহিত্য জগৎ অনী থেংনাইনর তুংনা থোরকখিবা অনৌবা মওংগী ইবেনদা, বঙ্কিমচন্দ্রনা সমাজগী থৌদোক কয়াবু লৌইদুনা মসানিংদে অমাদি নাইথোকচুনা চৎলগু পামদে। তুংলেং তুংলেংনা অফবা অমসুং ফত্তবা তাদুনা সমাজগী মমাংদা লৌহুপ লৌকোম নৈতনা অশোংবা ফোংদোক্লগা সমাজ সংস্কারগী মায়কৈদা হেন্না খুমাং চাওখিন্না চৎপা পাম্বা মীওই অমনি।

অওইবমক মহাক্কী "দুর্গেশনন্দিনী"দা উৎলিবা মফম, মতম, থৌদোক অমসুং পাত্রশিং তুংলেংনমক আদর্শবাদী মেথডগী চপ চাবা ওইনি চেন্নি। উপন্যাসকার অসি বঙ্গদেশকী ২৪ পরগনাগী মনুংদা লৈবা কাঁঠালপাড়া খুলদা জুনগী তারিখ ২৭ ইংলোক ১৮৩৮ দা পোকখি। মতম অসি ইংরেজশিংনা ভারতা লাক্তুনা নোংচুপ লোমগী সভ্যতা অমাদি সাহিত্য কন্না শজোরকপা মতমনি। তশেংনমক বঙ্গদেশ অসি মতম অদুদা নোংচুপ লোমগী সভ্যতানা শাফু-কন্না চেনশিন্নরুনা বাঙালী সমাজদা অনৌবা য়াওল অমা লাক্লবা মতমনি। নম্রতা, শান্ততা, ব্রাহ্মণদা অমাদি মহৈ তম্বদা অনৌবা বাঙালী সমাজ সদা ওইবিবনি হায়বা য়াই। তাওনবা অদুনা মথম ওইরদুনা, কুলগী ব্রাহ্মী, পুরানগী ব্রাহ্মী অমাদি ইতিহাসকী বারী কয়া কয়া, উপমা অলঙ্কারগী থোইদোকপা সন্না লৈতেংলবা অকক্সম অদু য়াম্না পাম্নরকই। চৎনবী সমাজগী থৌদোক হ্রাঙ্খোক কয়াবু আদর্শ অমগী মথখা পোন্না উপন্যাস অমাদি প্রবন্ধ ইরমু হৌনরক্লে। মসিগী মরমদি মতম অদুগী বাঙালী সমাজদা নোংচুপ লোমগী উপন্যাস অমাদি প্রবন্ধ কয়া বাঙালী লোন্দা অনুবাদ তৌদুনা সাহিত্য পুকৈ চাইথোরকপা অমসুং নোংচুপ লোমগী ওইবা অরাংবা থাক্কী মহৈ তমশিনবগী কয়া লিংখৎলকপদগীনি।

মথঙগী পানথে, বঙ্কিমচন্দ্র মশামক কলকাত্তা বিশ্ববিদ্যালয়গী অহানবা গ্রেজুয়েটশিংগী মরক্তা অমনি। মহাক ম্যাজিষ্ট্রেট ওইনা ওইনা বঙ্গ দেশকী মতম অদুগী লৈবাক ব্রায়েলগী থোরাং থোওং অমসুং বাঙালী সমাজগী ফিরম মুন্না খনুবগা অমসুং কুপ্না নৈনবগা সমাজগী অফ ফত্ত পুম্বা মহাক্কী উপন্যাসশিংদা অলঙ্কার

অমাদি ঋষিশিংনা নিংথৌনা মরীক চুম্না হাপচিল্লগা সমাজদা অফুক উৎপ্রাপ্তি।
থুদম ওইনা মহাক্কী "কৃষ্ণকান্তগী উইল"দা উৎলিবা মতৌ-ভুদু মতম
অদুগী বাঙালী সমাজদা লৈরম্বা ফিদোক্কী অফবা অমাদি মরম্বা
পুম্মক চুম্না নৈনাদুনা অচাওবা করিনো, অতেংবা কমাইনো মাংদু সমাজগী
মীপুম খুদিংদা মতেকশেংনা লৈহৌদ্রে। বঙ্কিমচন্দ্রদি সমাজবু শীংনবা
থাম্লমক নুংশিজবা মীশক্নি। সমাজবু নুংশিজবা অমা ওইনা থোয়না
উই মতুদি, ফোদোক থাথোক কয়াগী মতাং লৈনবা তারদি ওইনবা
অয়াম্ব মহাক্না ইবা উপন্যাস খুদিংমক রোমান্টিক ফিমগী ইচেলদা
অওইবা সমাজগী মওং অদু দুরক্লবা হোংদনে। মহাক্না সমাজগা
নকশিন্না মরী অমুনবা অশেংবা ফৌদোক অদু হেনা উদোক্লবা হোৎনরকপদা
থুংশি নুংঙাইগী চীকু মেডল ইচেল অমনা ফোদোকশিংদু পুনশিন্দুনা
সমাজনা মহাকপু কাউদনবা নুংশিবিনবগী নুংঙাইবা ইচেল ওতনা পী।
অসরোমদা মহাক্কী কলমদি কবি অমদি নাট্যকার অমগুম ওইরা
হায়বদি নত্তে। অদুবু ওশেংনমক মহাক্কী রাখলনা ফোংদোকখিবশিং
অদুদি কবি অমগা নাট্যকার অমদগী শুনা হেন্দুনে। মাথাদানি বাঙালী সমাজদা
অমদি বঙ্গ সাহিত্যদা বঙ্কিমচন্দ্রগী মোইদোক হেন্দোকপা মতুং-মথর্বা
থেমদুং মক্কম লৈরিবা।

X। বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা বঙ্কিমচন্দ্রবু অসোবা বাংলা সাহিত্যদা
উদ্ভাবনবা অমুক্কী অহানবা পুক্কিল্লকই হায়না থাগৎখি। মর্মগী অচেৎপা
থারতা অমদুং সমাজগী অপুবা চীংথেংদা বাঙালী সমাজ অসি
নলমাংনরবনি। অসিগুম্বা মতম অসিদা বঙ্কিমচন্দ্রনা নোংপোক্কী বৈজ্ঞানিক
ওইবা মীংথেংনা সমাজবু মমাক তাক্লবা লাক্লখি। ধর্মগী লেংলবা
লিচিংনা পুন্সী লৈরা ওইথরবা হোংলখি। মরেবাক অমদুং মজাতিবু
নুংশিরবগী মতমা বাংলা দেশতুং নত্তনা ভারত পুম্বু থাকাইহনখি।
বঙ্কিমচন্দ্রদি সাহিত্যগী নমগাননবদুং নত্তে; কাডিগী লমজারবনি। উপন্যাস
ইবদুগু নত্তে; কাহিনি, অশেংবা খুমিগী শারুমানি। বঙ্কিমচন্দ্রগী
উপন্যাসশিংবু মায়কৈ কয়াগী মথল কয়ামুক থোক্না থায়দোকপা
য়াই। কল্পনাগী অশংবা শাগৎলিকপা রোমান্স হায়বদুগী অথোই
মহৈন য়াওবগী চাংনা উপন্যাসশিংবু মমাক তাকপা ওইনা অমা,
অনীশুবদা ইতিহাসনা মুংচম ওইবা, অমুক অমুক নুংদাগী থোক্লিবা
ফোদোকতগী থরা থাপ্তুবনা পুথোকখিদুনা অরিবা তাংগইগী থাক্ক

অমসুং মায়াগী জগৎ অমদা অপাবশিংবু পুথোকপা লাক্লবা উপন্যাস খরা। অতোপ্পকী কাংলুপ অমনা সমাজগী মতম তাকপা, অতুক্ত নুংদাংদা বাঙালী সমাজগী অমসুং মুসলমানগী অরা অনা, মতম অমসুং অথীবু পুথোরক্লবা হোৎনবা অমনাইংবা।

মমাংগী বঙ্গসাহিত্যদা ঐতিহাসিক উপন্যাসকী মখল অসি মাঙ্গা মরা চেৎনা লৈরমদে অদুবু বঙ্কিমনা মহাক্কী প্রতিভানা মতম ঐতিহাসিক উপন্যাস কয়া হৈখি। বঙ্কিম হায়বসি অমরোমদা সাহিত্যিক রচনাদা থিংদমনীগাই ওইবা মীওইনি। "দুর্গেশনন্দিনী" বঙ্কিমগী অহানবা থাক্কী অহানবা ঐতিহাসিক উপন্যাসনি। মহাক্কী ঐতিহাসিক উপন্যাস অসি অতোপ্পা খুৎহৈগী চাইনগী মাসি তাবগা লোয়নবা কল্পনা অমসুং (১) রূপান্তর তৌদুনা হৈয়দবনি। ঐতিহাসিক উপন্যাস হায়বসি অদুগা অকনবা অমদা হৈদবনি হায়বসি মহাক্কী থাখম নত্তে। "আনন্দমঠ" হায়বা উপন্যাসতা বঙ্গদেশকী সন্যাস বিদ্রোহীগী মনুংদা স্বদেশপ্রেম, রাষ্ট্রনৈতিক অমসুং ধর্মনৈতিক বিপ্লবনাইংবা থাখম কয়া উত্তুনা মহাক্ক অসি দেশাত্মবোধ হায়বা মীশকী অমানি হায়বসি তাকলি। বাস্তব-জগৎ অসিবু প্রেমিকা মশাগী আদর্শগী মুমতদা শাসৎলগুম্বা কবি অমসুং স্বদেশ প্রেমিক বঙ্কিমনা হৌখিবা ইতিহাসবু দেশভক্তিগী আদর্শগী মুমতদা থমলম্মই। "আনন্দমঠ" উপন্যাস অসি ঐতিহাসিক উপন্যাসকী আদর্শগী মুমতদা য়েংলবদি অশোংবা ঐতিহাসিক উপন্যাসনি হায়বসি হায়মনবা থোকলোই।

"দুর্গেশনন্দিনী", "রাজসিংহ", "চন্দ্রশেখর" হায়রিবা অসি নত্তনা বঙ্কিমগী অতৈ লৈরিবা উপন্যাসশিংদো হায়রিবা মহাক্কী মথক্কী থাখম অসিমক্কী মীৎয়েং পুশিনবা য়াই। ঐতিহাসিক শরৎক "মৃণালিনী"দা মাঙ্গা মাওংদে হায়বসি ঐখোয়না উবা ঙমই; হেমচন্দ্র মৃণালিনীগী প্রেম অসি কারিংগুম্বা মতম অমগী আধুনিক যুগ অমদা থোকখিবা য়াই, অদুবু মাঙদ মতম অদুগী সমাজ অমসুং ইতিহাসকী ওইবা মমাদি মহাক্কী খুৎয়েক্তা উত্তুনা।

অমরোমদা দার্শনিক তত্ত্বপ্রিয় ঐতিহাসিককী মুখ্যমবু মহাক্কী "দেবী চৌধুরানী" না চায়াশি হল্লি হায়বাসি ঙমবা হৌদে। ভবানী পাঠকনা মচাগংলকী আশা মাহোকনবাদি শোয়াদনামমক্ষি আনন্দমঠকী হাকমদা পুম্মি-নবদা কাবুঙ্গু কাম্দ্রবনি। অদুবু "দেবী চৌধুরানী" অসি মেংলুরবাদি পারিবারিক উপন্যাসনি, ঐতিহাসিক নত্তে হায়নি। মরম অসিনা হায়রিবা উপন্যাস অসিদা ঐতিহাসিক সরুক অসিমক মখা থোংনা মাথি অদে হায়বাসি তাক্কই। "সীতারাম" হায়বাসিমক্তু নমচংকী লৈরবা উপন্যাসনি; মসিগী উদ্দেশ্যাদি মায়ামগী পুক্নি-ংগী চংনবী নমচং মাতাংকী মায়োক্তা থেকভুনা পুথোকপা" খুংইনি। ইতিহাসতা মেংলবদা হায়রিবা উপন্যাস অসি ঐতিহাসিক মরু ওইরবা সরুককায়াং যাওদে হায়বা যায়। "সীতারাম"দা ঐতিহাসিক মচাক যাম্না হাংনা লৈরবদু অচুম্বা থোক্তাংগী মথমদি তাবা উই অদুগা আদর্শবাদকী মুখ্যমদাদি পুরকপা ঙমদ্রি। সীতারামবু অহানবদা আদর্শ ওইবা মীওইমম অমগুং হিন্দুরাজ্য প্রতিষ্ঠা তৌবা অমা ওইনা হক্চিনা মেংলবদু মতুংদাদি অত্যাচার তৌবা, স্বাধীনতাকামী বিদ্রোহী অমগুম থেকখি। অমরোমদা আদর্শ-বাদকী মুখ্যমনা ঐতিহাসকী মুখ্যমদা থেকপবা কয়াগী মার তাখদে। অদুম্না 'চন্দ্রশেখর'গী মতাংদগু ঐতিহাসিক সরুকপুদি সরুক থরদি যাওই হায়রবু মচুমকতি মরু ওইবা ঐতিহাসিকী বিষয়মাক্তি নত্তে অদুবু সরুক অরাদং লৈতারবগু উপন্যাসকী বিষয়দি নাইথিজা।

বঙ্গদেশতা ইংরেজগী আবির্ভাব অসি রাজনৈতিকী মুখ্যমগী থিরে পতদা লৈরম্বা নত্তে, সামাজিক জীবনদগু অকনবা হীথম পীখি মরম অদুনা লৈবা লোনিগী মায়মুন্ত জীবনদগু প্রভাব অদু চংলমদবা নত্তে। ঐতিহাসকী হুকচিল্লবা থক্তা থোকখিবা ইংরেজকী শাসনা নবাব মীরকাসিম অমগুং লাইরবা ব্রাহ্মণ চন্দ্রশেখর অনীমক্কী অমুবা তারাসি মরম ওইখি। দলনী অমগুং শৈবালিনী অনীমক্ক নিয়তিগী শাসিরবা

শুরাসনুংদা ইতিহাসকী মরী লৈনবা লীপুন অমতা তিনথিল্লকখি। অমুবদি অসীবু অমতা ওইবা তিংথমদা থবথনা যাম্না হৈখোংনা লেংথিল্লকখি। মৈবাল্লিনীনা প্রায়শ্চিত্ত তৌকদা লেপ্পনা দললীগী ওইবা থাদোকপা অমসুং মহালগী অরোইবা নীংথাতমলবা মেবারগী ইকাই খুম্নবা পুম্নামক মাঙখিবগী চৎলবা মরী ওইনা লেঙথিল্লকখি।

"দুর্গেশনন্দিনী" অমসুং "রাজসিংহ" হায়বা উপন্যাস অনিসিগী ইতিহাসকী মরী লৈনবা মসুং অসিং উপন্যাস অইবগী খরা তোঙান্না — মরমদি অদুমক ঐতিহাসিক ওইরা উপন্যাসনি, ইতিহাসকী সীওইখিনা মখোয়গী নায়কনি। অদুগা মখোয়গী মরাইবক লেপপগী মরমদা ওইবনা অযোইবা মরমনি। ওইবমক ইতিহাসকা মরী লৈনবা থুরী ওইবদা ইতিহাসতা ফাওরিবা মীশক পুম্নামক নায়ক ওইবগুম্ব থোইনা কান্নফম লৈতে।

W. স্কটকী উপন্যাসশিংবু ইতিহাসতা যাওবা মীশিংবু নায়ক ওইহনদনা মীচম্না মরক ওইবা মরীগী নায়ক ওইহল্লি। "আইভানহো" গীদা রিচার্ড I, "কুয়েনটিন ডারওয়ার্ড" দা লুইস XI, "কেনিলওয়ার্থ" দা এলিজাবেথ অমসুং লিষ্টর, "পেভেরিল অফ দি পিক" হায়বা অসিদনা জেইমস্ I, উড-ষ্টোক তনা চার্লস II অমসুং ক্রমওয়েল, ইতিহাসকী মীশক-শিং অসি মহাক্কী উপন্যাসকী হৈরো খা মীওং ওইনা থাখি। মহাক্কা কল্পনানা শেম্বা মীশিং অদুবু নায়ক ওইনা থমলম্মি। স্কটকী মরম অসি হৈ। অহানবদি ইতিহাসকী ফাওরিবা মীশিং মীয়ামনা নীংথিনা থাজবা ওইরি অমুকা মখোয় অদুবু কল্পনাগী মতেংনা শেমগৎপা লাকপা হায়ব-সিদা যাম্না অকায়বা থোকই। উপন্যাসকী চৎনবী অমসুং আদর্শ মতুং ইন্না মখোয়বু থোঙদোক নীংবা মওংদা থোংদোকপা যাদে। মরম অদুনা অইবশিংনা

খোঙলিবা থোদোক অদুগী মরমদা নীংখিজনা উত্নীই—মা—অদুগা মতম অদুগী য়েখায় খীৎখায়বা পুম্নমক অমা থোং দোকনীৎলবা মতমদা কম্লুনানা শোম্বা মীওইশিংবু শীতিনারিবাদি ইরায় লাইনা থোংহোকপা ঙমই।

অনীশুবদা, যুগ খুদিং মখক্কী মীচমগী পুন্সি হৌনলমচ্য শিংগী মরমদা থেকৈনা নীংখিজনা ঙমই। অসরোমদা, শতাব্দী খুদিংমক্কী হোৎলকলিবা থোংথাং অদুমক মরক ওইনাওনা লিগা অনুভব তৌখিবা, ঙসি মদুমক সমাজশিং অদুগী মিতঙম য়েকলকপাদা নিংথৌবু হাপচিনবগা হায়বসে মতৌন্দ থোয়না কানখিদে। মরম অদুনা মহাক্কী উপন্যাসশিংদা ইতিহাসকী মীওইশিং অদু মশিংচা ওইনা [illegible] শক্তিবিনি। নিংথৌশিংবু মাগী হাইরিশিং অদুদা য়াওহনদ্রবদু থোংদো—কনীংলিবদু কারিংদু চাং তাবা টলতে। মরমশিং অসিনা মহাক্কী ঐতিহাসিক ওইবা মীওইশিংবু হায়রিগী ইচমচম্বা মীশক ওইনা থম্বদা মহাক ঙমখিবনি। অদুবু ভারতকী খিঙমাদি পুমনমক তৌওন্নি। যুগ কয়াগী সমাজগী শি-ঙম অসি ঐখোয়না তশেংনা খঙদে। ঐখোয়শীদি যুগ অমগা যুগ অমগা খেনবসি হায়চেৎ তমক উবা উইনা তৌই। হুইশ্রবা হিন্দুশিংগী মরমদাদি মসবু মমখো কারি অমুক হায়মনি মুসলমাননা পাল্লম্পগী মতুং ফাওবদা কারিংঙুম্বা শতাব্দী অমতগী মতুং মতৌ সমাজগী পুন্সিগী মরমদা থোইদোক চেদোকনা লেমতা মীংখিজনা উবা ফংদে। তরামরিশুবা শতাব্দীদগী হৌনা তরাতরেৎ শতাব্দী হনথবা পুম্নমক অসি অমতগী মতুং ওইনা পুদুনা লাকবগী য়েঙখুবক্তা হেক কুপশিনখি। হায়রিবা অমম্বা মরকশিং অসিগী নিংথৌশিংগী মমিং অদুগা শিংথানবা য়াবা রাজনৈতিকী

খোইদোক পুন্নামক অদু মাফি শাফিবা ওই। এখোয়গী হৌখিবা ঐতিহাসিকী কনবিদশা মতাং অমা খখোইগী মীওংশিংদা মমেক লানা তারকনবা উপায় হায়বদু মতম অদুগী নিংখোংগী মমিং অদুদা অতেজফম ওই। উপন্যাসকী মওংদা ইখোকপা ঐতিহাসিক খোংদোক অমগী মরমদা লোয়াশিনবা উপায় হায়বদু মতম অদুগী লৈপাক ওাকলিবা মী অদুসি লোকলেপ্পা কনানা পাল্লুবা আকবর, জাহাঙ্গীর, মীরকাশিম নচিংবা মওশিনবা অমিতনি। মসুংসি ওইবা প্রমাণচিংবা খওনবা উপায় লৈতে। মরম অসিনা বঙ্গ সাহিত্যদা অশোংবা ঐতিহাসিক উপন্যাস ইবা মীশিং অয়াম্বনা নিংখো— অমসুং অস্যাট নচিংবা মীশিংবু মরু ওইনা মীমফ ওইনা খমনগা কল্পনানা মসা মরেপ কল্লকপানি। মরুত ওইনা রমেশ চন্দ্র দত্তবা রাজপুত অমসুং মহারাষ্ট্রগী ইতিহাসতা মপুংতানা মওলবা মীশক হাওবা ইচম চম্বা অশোংবা খোংদোক কয়া লৌশিনদুনা মহাক্কী উপন্যাসকী হওজবা মওং মতৌ ওইহল্লী। কল্পনাদা হৌশিংলবা বঙ্কিমচন্দ্রনা মহাক্কী অমাম্বা উপন্যাসতা ঐতিহাসিকী মচাকশিং অদু থবা ওংহোক ওনশিন তৌদুনা ইতিহাসকী তশোংবা ফীবম অদু চুমদোকপদা খোংহ্নানা মাচুংবা পোকখিদে। ইতিহাসকী মচাক অমনীদং লৌশি-নগা মীশকশিং অমসুং খোংদোকশিং অদুদি মহাক্না শেমনী-ংবা মওংদা মশোঙ্মু।

ঐতিহাসিক্কী মওংদা মেওলরগদি বঙ্কিমচন্দ্রগী উপ-ন্যাসশিং অমিদি চাওরক্না মশেল মারি খোল্লা মায়দোক্পা য়াই।

অমানবা মখলদা মহাক্কী উপন্যাসশিংদা ইতিহাসকী থুনা খোওং অমসুং খোংদোক্না থবা হেন্না য়াওবসি "দুর্গেশনন্দিনী" "চন্দ্রশেখর" অমসুং "রাজসিংহ" হায়রিবা অসিমসি হায়না লৌবা য়াই। "দুর্গেশনন্দিনী"গী ব্রারীদা ইতিহাসকী মচাক খয়দি বাংলি হায়বদু মতম অদুগী সামাজিক্কী ফিভম উংলকপদগী

থোঙাইনা ওনশোকপা মতুং উবা ফংদে। অদুমক্তা 'দুর্গেশনন্দিনী-গী মায়কৈ অদু ঐতিহাসিকী মীওই অমনি। মথুদা মখাদা ইতিহাসকী ওইবা মওং মতৌ থারিবা অদু কল্পনানা কাপ্পা মশাক ওন্থহনবা তৌদে। মরু ওইনা ঐতিহাসিক্তা মহাক্কী মরু ওইবা মচাক ওইহল্লি, 'মৃণালিনী'গুম্বা মশাক ওন্থোক্কে। 'দুর্গেশনন্দিনী'দগী ইতিহাসকী ওইবা শরুকশিং অদু লৌথোকপ-খ্রবাদি থারীগী মরু ওইবা মচাকখুং ওজুমকে মাত্রাগী। 'রাজসিংহ'-দনা ঐতিহাসিক উপন্যাস অমগী মচাকশিং অদু অয়াম্বা থম্মি। মসি থাইশঙ্গেংনা. খোকখিবা ইতিহাসকী খোঙদোক অমসু ফজবা মওং, নুংঙাইবা মওংদা লিখোকপনি। রাজসিংহ চঞ্চলকুমারীনা পামদবানা মরম ওইদুনা ঐতিহাসিক ওইবা লানফম খোকশিবা অদু মখেকশেংনা উৎপলি অমসুং খোঙদোক অদুগী তুংইন্নানা চৈথাশিংজবা উৎফুম থারীগী নিংথিজবা মওংদা শেমগৎলবনি। অদুমকখু ইতিহাসকী চাওরবা খোঙদোক্তা লৈমায়না মীচমপ্রজাগী মনুং হুনজিনবা মরী অমা থমথম্ম খোঙকুই হায়না লৌনবা অদুদি বঙ্কিমগী উপন্যাসশিংদা খোঙইনা পঙ্খাও য়াওদে। মদুগী মরম অসি মতম অদুগী ইতিহাস ইবাশিংনা কদোনুংদা মীচম প্রজাশিংগী সামাজিক জীবনদা ওকনবা মীৎয়েং চঙলমদবনা ওইরম্মা য়াই। লালহৌ শাথিরবা রাজনীতিগী ফিভম খোং-নকপা অমসুং লৈবাক লানথৌ তৌরকপা মরক্তসু প্রজাশিংগী পুন্সি অদু ইংনা অমসুং অহোংবা নাইদনা অয়াম্বা লৈরম্মি।

অনীশুবা মখলগী উপন্যাসতা কল্পনাগী শরুকনা হেন্দুনা ইতিহাসকী ওইবা শকম অদু হুনোকখি। দুর্গেশগী

ইংলিশনা ওইবা ফিরেঙ্গীপু কাওথোক্কহনখি। মহুৎসি মমেক লাকপা খুদম্দি "আনন্দমঠ"নি।

অতোপ্পা অমদা হায়রগনা উপন্যাসতা ইতিহাসকী মচাক য়াম্না য়াংনা মপুং ফাদনা ইদ্রি। হায়রিবা মখলগী আসিগী উপন্যাস অসিদা ইতিহাসনা থোদোক অদুগী চরুম তমক ওইনা থম্মী। ইতিহাসকা মরী লৈনবা থৌশিংবো উৎতে। "মৃণালিনী"দা ইতিহাসকী মচাক মুসলমাননা বঙ্গলা-দেশপু লৌশিনবা অসিতনি। চরিত্র শেমসিনবদা করিসুম্বা অমত্তা পাম্লমদে। মৃণালিনীগা হেমচন্দ্রগা নুংশিনবা মনোরমাগী অখণ্ডপা শাজং অদু করিগুম্বা মতম অমগী লোম্না ওইনা তৌইশ্মরবাসি উদে। মতম পুম্নমক্তা ওইনা তৌই। "চন্দ্রশেখর"-দা নবেল্স নোক্তারগা লেমমনা শৈবালিনিনা মহাক থা-দোকখিবা মীরকাশিম অমসুং ইংরেজশিংগী মনুংদা লৈনবা রাজনীতিগী লাইদা দলনী বেগম অমসুং শৈবালিনী লৌ-শিনহনবা অসিনা ইতিহাসকা লোয়ননা ইমুং মনুংগী পুন্সিগা মরী লৈনহনবগী প্রমাননি। অদুমক্তা শৈবালিনী-গা প্রতাপকা তোঙান তোঙানবা মতুংদা নুংশিনবা অমসুং শৈবালিনীগী ভাগ্যচক্রনা কপা অদুগা প্রায়শ্চিত্ত তৌরকপা পুম্নমক অসি মতম অদুগী রাজনীতিগী থোদোক শিংগা করিগুম্বা অচেৎপা মরী লৈতে।

এখোয় লৈপাক্কী ইতিহাসতা কার করিগুম্বা মতমদা সামাজিক পুন্সিবু ব্রাহ্মনবা লৈহৎপা থোকহল্লম্লবমু অয়াম্বা-মতমদা য়াম্না শাথিবা মওং থক ওইখিদে। প্রজা মীচম্মশিংবা কল্লবা রাজনীতিগী লালহৌ ফাওবা হকচিন্না থক লৌদে। ভাবীবা মঙ্খে থাপাতোকনবা হোইদে। শাসকনা হোক্লিনবকপা

মতমদতা লুলুবম্পা ওইনা তৌই। পাঠান লোইশঙ্গা মোগলনা পাল্লকই। ইনা ইখোঙ চেনবা লাল কয়া লোকনখি। অদুবু প্রজাশিংনা মদুদা খোরাম লুপ্পুবা থক তৌরম্দে। মাগী মাগী পুন্সিগী ইচেলদা চংশিনবা হোৎনবনা মখোয়গী মথৌ ওই।।

মরিশুবাগী মখল, "সীতারাম" অমসুং "দেবী চৌধুরানী"দি তশেংবা ইমুং মনুংগী ওইবা উপন্যাসনি। মসিদা মাওরিবা হৌ-হায় মতাংতি হৌসিবা মুসংকী খোদোক্কি হায় বতানি। কবিশঙ্খা হুকচীনবা ইতিহাস খোদোক্কা অখোয়গা মরী লৈনদে। সীতারাম হায়বসি ইতিহাসতা য়াওবা মীসক ওইরবসু মরু ওইনা মহাক্কী নুমিৎ খুদিংগী চংলিবা লাজৎ ইমুং মনুংগী ওইবা মওং অদোমতদা ইরি। "দেবী চৌধুরানী"দা ইতিহাস উয়াওশাবদে হায়বা য়াই। অদুবু ইতিহাস অমসুং বঙ্কিমগী লম্বীদাসি খোরবম্পা কুন্নন অমগী আদর্শগী মওংদা সামাজিকশক ওইবা পুন্সিদা মশেক লানা তাহল্লি। হায়রিবা উপন্যাস অনী অসি ঐতিহাসিক ওইবসি মওং ওইনা। লোয়নদুনা অমাদি হৌখিবা সমাজগী পুন্সিগী মওং তাকপনি হায়বা অমা ওইনা খনদনা মীহোই মীহেনবা অমগী পুন্সিগী নীংথিবা খোরম অমা ওইনা-লোয়নদুনা আলোচনা তৌবনা হেন্না ফুগ্গাই ওই।

"কপালকুণ্ডলা"দসু রোমান্সগীনা মীংথিজরবা লাকপনি। ইতিহাসকী মবমদদি খোয়দোক হেন্দোকপা থোইনা য়াওদে। ইতিহাসকী শারুক থরদং য়াওরিবা অদু মিংসংশঙ্গা ফজরগী হৌওং অমদা পুন্সিলকপা সুম্না তৌই। কপালকুণ্ডলাগী নিংথিজরবা সমাজগী লিপুন য়াওদবা লমচৎ অদুগা য়াম্না চওথুনরবা রাজনৈতিকী ইতিহাসকা মরী লৈনহনবদা মরম চাদে। মরম অদুনা ইতিহাসকী শাক্তম ওইনা পুন্সিলকপাদা

চীঙনমীঙাই ওই। অমত্তা পানখ্রিবা মহাক অমিদাগী শেখোয়না খুঙনীঙাই ওই। ইউরোপকী উপন্যাসশিংনা ইতিহাসপু নীংথিজনা লৌখিনবা, স্কটিশগী নুমিৎ খুদিংগী খোঙচৎতা ইতিহাসকী থোৎদোক্লা চেৎলবা মরী থম্বা মতংদু বাক্কমনা অমসিং [illegible] বঙ্কিমগী মায়কৈরোমদা য়েঙলুবগা অসিমদি হায়বা য়াই। ইউরোপ রোমগী মতং মতৌ অদু মহাক্না লৌখিদবা অমসুং লৌবা য়াদবা ফিভম কয়া থোকখিদ্রঙ্ক মহাক্না পুথোরকপা গিবা মহামশিং অসি মহাক্কী থোইদোকপা হেন্দোকপা মতৌ অমগী মওম উৎলম্মি।

কবি কবিস্তম্বা মতমদা মহাক্কী প্রতিভানা হৌখিবা য়াংঙাকি অসি তাইল্লম্বা অমদি ইতিহাসতা হাপ্তুখিবা মীওইশিংগী মতম তঙ্গোংনা থেংনদোকলম্বা প্রমাণ পীরি ঙাই য়াংলবসু থাম্মোয়দাদি মহাক ওই। "চন্দ্রশেখর"দা আনন্দ অমসুং শৈবলিনী প্রতাপকি নুমদা লোনশিনদুনা থম্বা খোঙজাংবু মখোয়না কাওখায়বা হায়রিবা ফিভম অসি মতম ভারত্তা লৈরম্বা নুংগাকী ইংরেজশিংনা নাপাল লৌবা চাওথোকপা অত্তুগী মওম অদু তঙ্গোংনা উৎলি। খোঙপাক্লা কাওরি হায়বা সায়েব ওসিতনা ওইবা প্রধান চাসচাসদগীদু মহেক্না মমেক লানা ইংরেজশিংগী অত্যাচারশিং অদু এখোয়দা উৎলি। "মৃণালিনী"দা মুসলমানগী লালহৌ মফমদা বখ্তিয়ার খিলজিগী মমাংদা মবুং হৌসী মাথোকপা লেম্না বিশ্বাস ঘাতক ওইরবা পশুপতিনা চৎখিবা তৌখিবা মতমশিং অদু মাটেং পাংনবক ঐতিহাসিক ওইদ্রবসু অরুবা থাক্কী ঐতিহাসিক কল্পনানি হায়বা অদু মতাঙ্গী।

"রাজসিংহ"দা ঔরঙ্গজেবকী মপুক লৈংদবা অকোনবা ছাব উৎপাদা। থৌশিংবা মায়থোংদা লোকপাসি মতৌনা মপুক নীংগী কল্পনা শাজাৎপু খউৎনবা অসিনাইংবাসি হৌজিক কালগী ইতিহাস ইৎনাইংবা হাওবা অচুম্বানি হায়না লৌদনীউই উলে। অসিগুম্বা মতৌং কয়াদা বঙ্কিমচন্দ্রনা প্রমান চৎউবা ফজরেবা সুৎইনা ইতিহাসকী লুরবা মায়কৈ কয়াদা থুংহারম্মী। চৎলেৎনবা থোদোক কয়াগী মনুংদা যুগকী ওইবা হাফম অমম্বং অথোইবা মীশক কয়াগী অলেংবা শক্তম অদু তাকলম্মই।

বঙ্কিমচন্দ্রগী মখুৎতা তাকদগী বাংলাগী উপন্যাসনা মপুং মথৈ ফাবা অমসুং মীৎথিজবা হায়বদু ওইবা হৌরক্খি। মহাক্কী উপন্যাসশিংদা মীওইবগী পুক্নিং লুপহনবা অমা পোকহল্লি। মতমগী হকাইচিল্লুবা রস অমসুং মওং মতৌ হেনংহনবগে। ঐখোয়না হৌজিককালগী বাস্তবনা (Realism) মরু ওইনা উৎপা উপন্যাসশিং পাবগা ঐখোয়গী পুক্নিংদা অহোংবা তশেংবা বাস্তবতা ফংহনম থোকই হায়বদু হোমাল্লকী থীশিংনুংশিংতা মপুকনীউ লৈমসংখৎবা বঙ্কিমগী অচুমহাকনা হায়রিবা দাবী অসি হংদে। অদুবু পুক্নিগী মরমদা চুমনাইদ অচুম্বা অমা উৎপা উপন্যাস হৈরাবশিংগী শিংথোল ফউহনম থোকলবা অচুম্বা বাস্তবতানা অচুম্বা অদু হংনবা ওজোপ্পা পাম্লৈ অমা ওইরবা অদু ওইরবদি বাস্তবতা য়াওলিবা বঙ্কিমগী দোষ পাউলৈ উলে। মরমদি মাগী উপন্যাসশিংদা নীংথিজরবা পুক্নিংগী চুমলবা লমগী মউতাল অদু তশেংনা তাইহল্লি"। অচুম্বা অদু তাকপা হৌশকপা মহাক্না অউকপা কল্পনা শিজিল্লে, অচুম্বা মানা তাক্লিবা—

পুন্সির মতাক অসি অচুম্বা শারুম লেহুমক ওইহল্লি। মহাক্কা পুন্সিদু অচুবকপা রসনা শনশহন্দুনা অমাদি কল্পনাগী শুমহৎ লাংনা কোমাম্লিন্দুনা থম্লম্বদু, অচুম্বগী কোকরো মশেক চেংবা লম্বীদি খক থিংজিনদে। মাসিদানি মহাক্কী শেমোইবা মগুনগী মহাক্কা অচুম্বদু রস লৈহনবা অমত্তুং থবাই শানবা অমা ওইনা শেমগাদে।

~~বঙ্কিমচন্দ্রগী~~ উপন্যাস অসি অনী খোঞ্জা থাম্দোকপা যাই। মদুদি কাংবু অমনা বাস্তব সমাজগী ওইবা অমত্তুং ইমুং মনুংগী পুন্সিগী মরমদা চেংখাম্না ইংনা মরম ওইবা, অতোপ্পা মখল অমনা ঐতিহাসিক নত্তগা ওইরোঙবা থোকশিংদা নমদুনা ইবা অমা থাগবদি উপন্যাসপু লেঙেম্ম অমত্তুং রোমান্স থাদুনা শারক অনী খোঞ্জা থাম্দোকপা অদু বঙ্কিমচন্দ্রগী অচুম্ব থৌরি। (প্রতিক এখোয়না নোঙেল অমত্তুং রোমান্সতা। মক ওইনা খেঙ্গরিবদু নৈনরকপদা মক ওইনা বাস্তবগী থাম্বা থামদবা অমিতানি। নোঙেলনা অমাম্বা শারক বাস্তব ওইহল্লি। কল্পনাগী মতৌবা শরকনা থাজিকতানি। মহাক্কী মথৌদি মতম মতমগী সমাজ অমত্তুং ইমুং মনুংগী পুন্সি থেকপা অচুম্বা দু খোকপা হল্লা মৈনবা অসিনা অমোইবা শুবনি॥ চেক ঙমলিবা মখৈ ওইরোকপা থোকদোক পুম্নমক যাওহল্লোকখি। চুম্বগী এখোয়গী পুন্সি হৈচেলগী মনুংদা শিং চঙদুনা থোকদোক খোরকপা অক্লাবা কথা হল্লা হল্লা মাখোকশরকপা পুম্নমক অসিগী মনুং হনজিনবা অচুম্বা শারুমশিং অদুনা [illegible] মতমগী চুনবা থাগবদু ওইহনজনদবনি॥ রোমান্সতদি

বাস্তবতা অমসু ইয়ান যানশিন্নে। মসিদনা পুন্সিগী চৎনবা খোঙচৎ অমুদাগী শিঙথানবা য়াবা খোঙদোকপশিং অমুনা হেক্না মমেক লানা উইনি। থমোয়দাগী খোরকপা খোনা, নুংশি-ংদগী খোকলকপা থাজবা খোঙচাং, পুন্সিগী মখোল মচু কয়া তিন্নবা খোঙচৎ অসিনা মরু ওইনা রোমান্সকী মচাকনি। মবম অমুনা তশেং তশেংনা উবা হৌজিক হৌজিক্কী ফিভমদগী চৎমনবা লৈচিন্না কুপশিনবা উবী খঙহৌদ্রবা হৌখিবা লোনা শুংথানবা মহাক্কী লোনচৎপৈ। হৌখিবগী নীংশিংজরবা ফিভম লৈতেং লমচৎ শাকচৎ অমুগা থমোই-নুংদা ভাবনা কাবা থাজবা কয়া অমুনা রোমান্স ওইবা মীশিংগী থমোইদা পানুনা মমেক লোনা যুদোকপা হোৎনৈ। মওইবমক ওইথোকতবা কয়ানা পুন্সি মচু রোমান্সকী বাস্তব জীবনগা য়াম্না মরী লৈনবা অমদি অদুমক নৈ। পুন্সিগা লৈনাবিবা মরী অদু য়াওহনবদি মচু লামতীলগী হাপী ওইনা তাখি।

মসাম ওইবা মুখকী রোমান্সশিংদি অসিগুম্বা বাস্তবকা মরী লৈনবসে য়াওরমদনা উপন্যাসশিংগী মশিং চনখদনা কয়া শামনদে। অদুবু হাউজিক মতমসি চাওখৎলকলিবা বাস্তববাদী সামাজিক উপন্যাস পুথোরকলিবাসি রোমান্সকী হ্রাস ইয়াও য়াওদবা নত্তে অদুগা হৌজিক মতমগী রোমান্সশু বাস্তবগী শাখুনা লৈথিল্লকুনা অদুম্বা সামাজিক রোমান্স খোঙয়ানশিল্লে অদুবু সামাজিক উপন্যাসকা রোমান্সকা খেন্নবিবা থাবা মকতবু বাস্তবতাগী লৌপুম্বা মহাকপু (রোমান্স) নাশাশাকী মতৌগুম্বা য়াম্না চেকশিন্না হাজিন্দুনা থমদে। অদুবনা ওই-খোকতবা কয়া মরীকচুম্বা অদুম য়াওই।

মখাদা পীরিবা বঙ্কিমচন্দ্রগী উপন্যাসশিং অসি রোমান্সকী মরুং চনবা য়াই :- ১ "দুর্গেশনন্দিনী" (১৮৬৫); ২ "কপালকুণ্ডলা" (১৮৬৬); ৩ "মৃণালিনী" (১৮৬৯); ৪ "যুগলাঙ্গুরীয়" (১৮৭৪); ৫ "চন্দ্রশেখর" (১৮৭৫); ৬ "রাজসিংহ" (১৮৮১), ৭ "আনন্দমঠ" (১৮৮২), ৮ "দেবী চৌধুরানী (১৮৮৪); ৯ সীতারাম (১৮৮৭)।

হায়রিবা উপন্যাসশিং অসি রোমান্সকী মচাকচি মাপনা শিনখুংনা লৈ। করিগুম্বা অমদনা সামাজিক পুন্সিগী অহোবা খরদা লোংখাংগুম্বা ইথাক্তা পুমনমক উ-নংবা হেক য়াওই। অদুগা মখোয়গী সাহিত্যিক ওইবসি হৌজিকসু চপ মান্নদে। করিগুম্বানা বাস্তবতাগা ওইথোকপগা পুল্লগা পুনশিন্দুনা উপন্যাস অদুবু হায়-উমদনা হৌজহনবা য়াওই। করিগুম্বানা চাশিন্নদবা চুশিন্নদবা থোকহন্দুনা মখোয়গী নুংঙাইবসু হেক মাউহনবসু য়াওই।

"দুর্গেশনন্দিনী"না বঙ্কিমগী অহানবা হানবা উপন্যাসনি, ১৮৬৫ দা অহানবা ওইনা থোংখিবনি। সচীবাবুনা হায়বা বঙ্কিমজীবনদা অসুম্না হায়রম্মি, বঙ্কিমগী মচিন মনাওশিংনা "দুর্গেশনন্দিনী" অদুক কয়া অপামবা মত পীরমদে। অদুনা মমাম অসি মত উবংবদাসি বঙ্কিমনা নীংবা কায়দুনা "দুর্গেশনন্দিনী" দুইনা হোৎনদুনা লৈখি। মখোয়না পামদ্রিবসি করিগীনো হায়বসি খঙবদা য়াবা থোকই। অদুবু মতম অদুগী সাহিত্যশিং-- সেংলুবগাদি পামদ্রিবসি অওবপা ওইনা উই। ঐখোয়না উবাদি দুর্গেশনন্দিনীনা সাহেমক হোংনা বঙ্গগী উপন্যাস জগৎতা অনৌবা য়াওল অমা পুরক্লই হায়বদা করিসুমা হায়রবা থোকলোই। মায়বগী সমাংদা থোকখিবা উপন্যাস "আলালের ঘরের দুলাল" সু য়েংনবাদি অকোনবা লাওলবা লেপ্পগুম্বানি। " আলালের ঘরের দুলাল"দাদি উপন্যাসকি

মচাক মমিতমক থাওই হায়রবা যাই। মক ওইনা ইতিহাসকী মখোয়ম উপন্যাসতা পুক্নিং লৌপাকি মৌরমদে। বঙ্কিমচন্দ্রনা করি অমতা মাচুংবা পোক্কনা ইতিহাসকী থিংলিবা লম্বী অসি হাংদোকলুনা উপন্যাসকী ওইথে দাক্চাওবা অমসুং চুংশী মীংথিজরবা মওং ওইনা লৌমসংলক্লি। ইতিহাসকী চঙ্গুতনরবা খোংদোক শিং থানবা যাবা মতম কম্যাদশী ফজরবা রস নীংথিরবা মচু কয়া খোমাতিলুনা পুক্নিং চজবা সাজম ওইহল্লি, চমলিবা খোঙচৎপু খোঙথাং হল্লি। ঐখোয়গী থাজমগী মীওইনবু যাওখৎহল্লি। মরম অসিনা "দুর্গেশনন্দিনী" ঐখোয়গী উপন্যাস সাহিত্যদা অনৌবা পান্নুপ অমা হাংদোকখৎহল্লি। হায়রিবা বারী অসিগী সাগোল তোংবা নুপা অদুনা সাগোল খোঁরবা লম্বী অদু থাগৎলেংনমক বোমাংসকী লম্বীনি অমসুং বঙ্গগী উপন্যাসতা ইস্তান হান্না বঙ্কিমচন্দ্রনা হায়রিবা লম্বী অসি খোমলাঙখ্রানি।

বঙ্কিমচন্দ্রনা মাগী অসিগুম্বা অচৌনবা খুদোলা অসিদা চম্পুং ৩৫ দা বাদি যাম্না যাওরি। মোগল পাঠানশিং লানফমগী সাজম অদু মখেক লাদনা উৎখি। ঐতিহাসিকশ্রী ওইবা নীপাশিং মানসিংহ খতলুখাঁ অসিনচিংবগী লমচৎ শু যাম্না ওইবটিন্না নিপা খোঙফম মওংদা তৈনরমদে। ঐতিহাসিক খোংদোকশিং অদু কুপ্না ওইবা বঙ্কিম পাঙদে। মুস্ অদুগী অখোইবা চৎনরোল কপালকুণ্ডলা মথাক্তা খোঙক্ষেদা যাম্না পাঙদনা উই। অদুবু ঐতিহাসিক যাওলনা ইকচম চম্বা লানবল মচু অমসী মরাইবক্তা তমাখিরবা অমুক্ত শীখিবা অদুতনি ঐখোয়না মথাক্তা উপন্যাসতগী হাৎলিবা।

পীকলবা পন্থুপ কয়াদা বঙ্কিমনা হায়রিবা প্রলয়গী নোংলুমলিং থোরকপদগী লোয়না হাওবা নীংথিনা উৎলোম্মি। অদুগা-লোয়ননা উপন্যাসশিং থোকদোকলিং অদু য়াইলবা থোকউবক্তা পুথরকই।

তরা মতুংদা পন্থুপতা দিসগভাকা ত্রিমলাসনা হায়রুপ্ত নোকলবা ব্রাক্ষ অমা ওইথোক্তবা মতুং অমদা পুলিশ্শা থৈখোয়না খুত্তদবা, থীনদুনা খোক্লগদবা থোকদোক্ক অমা-গী মমি তাহল্লি। লানবল জয তৌবগী ব্রাক্ষমদা বীরেন্দ্র -সিংহবু বিচার তৌবা মতাংদা অমসুং কণ্ডলুখাবু য়াওনগী থোকদোক্না বাক্সম্মেন্দনা মীংথিজরবা মতুংগী বর্ননা তৌবা-অমসুং বাবত্তুমাতি থৈলবাসি খুদম পীরম্মী। টেকচাঁদমতুংদা আয়েশাগী নুংশি খুদোল লোইপগী মখল অদু উপন্যাসশিং মক ওইবা শাক্তমাসি। মক্কম তাসিদা বঙ্কিমগী খুদই অসি বাস্তব উপন্যাসশিং শিংগী লোনচৎতগী ইজেপ তোম্লি। মহাক্না আয়েশাগী হায়েংদা অহানবা নুংশি নুংথাইল পোকলক্খা অদুগা মচু মথং মথং থেনগৎলকপগী মরমদা কারিসুক্খা মাংলল অমতা থেকলমদে।* মহাক্না শেবা তৌবা থোক্কাল উৎলকপা মতাংগী কবিসুক্খা অবোনবা মীকুপ অমদা নুংশিবগী শক্তম ওইথিবা নত্রগা থুঅমানগী মতমদা মহাক্না তৌবা নুংশিবা অদু মৌনা ফাওরক্লিবা নুংশিবা আইগা কারিসুম্খা মুকনবা লৈখিবা আশিনাইংবা কারিসুম্খা অমতা মহাক্না পীরমদ্র। ইখণ্ড শগুহোদবা নুংশিবা শাক্তম অমসি মপুডজাবা মতুং উৎনুনা এখোয়বু অতঙ্কপা অমা পীরম্মি।* ইমুং মনুংগী ওইবা অমাদি সামাজিক উপন্যাসতাদি এখোয়না ঙাক্সুম্মা পুক্কীংগী ওল্লকপা হিরম অদুমক য়াম্না ফুপালবা মতুংদা অমসুং ওইবা য়াবা মতুংদা ওইহল্লকপা পামনৈ। অদুবু

বঙ্কিমচন্দ্র হায়ৰিবা উপন্যাস অসিগী তিলোত্তমাগী মহৌসা অমুসা মহাক্কী চুংদা হৌৰকপা উপন্যাস অমা "অনীকুক্ক—কান্নুগী ওইৰল" অমসুং কিষ্টবুক্কদাদি অসিগুম্বা মচুক্কলেংনা চুপ্পা হৈবা অদু থেংনৰকই। লমচৎ শেম্বাগী (characterisation) মায়কৈদসু বঙ্কিমগী হায়ৰিবা উপন্যাস অসিদা নীংথিনা মপুঙ ফাৰমদে। খোঁদাক মনাম্বা শাক্তু কন্না চেন্নৰকপা অদুদা মহাক অদুগী চৰিত্র মেকপাগী থৱক অদু কন্না লৌখৎলমদে। অদুমক ওইদুনসু চৰিত্র খৰাদি পাক্কং অমা-অনিদা মমাক নাইনা উৎলম্মি। দৃশ্য অমা অনীশীদা বীৰেন্দ্রসিংগী মপুক নীঙ চৎপা অমসুং নাপলে অদু খোংদোকহাল্লি ওসমানগী থামোইদা লেমন খুমনীঙবা শক্তিৰবা হিংমাগী মতৌ উৎতুনা বঙ্কিমনা মহাকপু বাস্তৱমতম অমা ওইনা শেমলম্মি। আইসস্বা অফ ফওগী স্নানঘর মাঙলবা অশাওবা অসিনা মহাকপু নীপা ওইৰগা মতৌ অমুসা তানজাগী মতুং ইন্না তৌফম খোকপা থৱক তৌবা মীশাক অমা ওইনা উৎলম্মী। নুপীশিংগী চৰিত্রদা তিলোত্তমা, বিমলা অমসুং আয়েশাগী শকতাং অমসুং লমচৎ তৌওয়ে তোওন্না মেকতুনা বঙ্কিমনা হাইং হাত্তা হৈসিংখগী খুদম ফজনা উৎলম্মী। তিলোত্তমা অমসুং আয়েশা-খুদি হ্রা যাম্না জাওইনবদি ওইহনলম্মি। অদুবু হৈসিঙনা হাইহে হাত্তা লেওসিল্লমবনা অইবনা মখোইগী পোকপদা খোনবকপা শাজৎশিং অদু কবিত্বপূর্ণ ভাবনা খোংদোকলম্মি।

"দুর্গেশনন্দিনী" উপন্যাসতা অড়কপা খোঁদোক অমসুং হ্রান্তীগী শক্তনা মরু ওইনা হৈরি। কুপ্পা হৈনবা অমাদি হ্রাৰী হ্রাতাই শাবনা চৰিত্র য়েকপদা মতেঙ পাঙনবা হোৎনৰমদে। অদুবু মফম অমানিদা হ্রাৰী হ্রাতাই শাবগী

মরমসিংহ বঙ্কিমগী মায়া হৌখিংবা অমদি ব্রাহ্মণীগী খিনা সাহিত্যগী খুদম পীরম্মি। শৈলেশ্বর মন্দিরদা বিমলাগা অগস্তসিংহগা অনীরক ব্রা ঙাংনখিবদো অদুনা অহৈবগী হৌখিংবা অদু ওইরম্মি। ব্রাহ্মী শোর্দগী মতাংদদু বঙ্কিমগী সাহানবা খুত্তা অমদা মমোংবা যাওদবা নত্তে। বিমলা অমসুং বীরেন্দ্র সিংগী মরক্তা লৈনবা মরী অদু চমসনবা মতৌদা খনবী অমসুং বিমলাগী মনা তাকখোকপাগী চিঠিদা ওইখোক্লবা খোংদোক তম্বানা অপাবম্মিংবু থাক্তবা হাংদল্লি। দিগ্গজগী ব্রাহ্মণ অদুগুম মরক মরক্তা লোকনীংবা পোকখল্লি হায়রবু কা-খোংদুনবা মতুং তম্বানা চনক খিহাল্লি। বঙ্কিমচন্দ্রনা মাগী উপন্যাস খুদিংমক্তা সন্যাসী ওইবা মীশক অমমম যাওহনদুনা ওইখোক্লবা খোংদোক তম্বা খোকহনবা লৌখৈ। মদুগী অহানবা খুদম এখোয়না অভিরাম স্বামীগী মরম অসি ব্রাহ্মী অদুদা খোইনা অচেৎপা মরী লৈনদে।

বিমলাগা বীরেন্দ্র সিংহগা লৈনবা অরোনবা মরী অদুগী তম্বেংবা সক্তম উৎলনবগীদমক্তা মহাকপু উপন্যাস অমদা হাপচিল্লকপনি। অদুগা বীরেন্দ্র সিংহবু মপোকপগী মাইকৈরোমদা চেঙনবা পুকরেল্লে পোকহনদুনা ব্রাহ্মীগী দ্বৈলোদ ওইবা মতুং অদুবু থরা কুঞ্জনিমহুনবা অচুতানি। অদুবু বঙ্কিমনা মহাক্কী অহানবা উপন্যাস অমদা অভিরাম স্বামীবু রামানন্দ স্বামী অমদি সত্যানন্দগী মতোংগুম্বা চিন্তানন্দ ওইবা মীশক অমগুম্বা পুথদি তৌদে। মহাকপু পাণ্ডিত্যগী মহৌশা যাম্না খবৈবা অমা ওইনা লৌবা নত্তনা অতৈসুদা খেৎনদে। কারি যুরুক হায়রনি মহাক্কী মখোক কারকপগী মতমদা খোউরুম নানখোকলুবগী মতুং তাক্কনা মহাকপু অচম্বা মী

অমসী মীশক ওইনা লেংকলাম্মি। বঙ্কিমচন্দ্রগী আর্টকী অহানবা মতং অমসু মহাক্কী "দুর্গেশনন্দিনী"দা ফোংদোক্খি। মহাক্না মাগী উপন্যাসসু খুদিংমক্তা করিগুম্বা পোৎশক অমত্তা বর্ণনা তৌবা মতমদা প্রকৃতিগী মপানদা লৈবা ব্রাহ্মণগী মাসিংসু তাকহনবগী হেক হেক হোৎনৈ। কবিগুম্বা উপন্যাসতদি প্রকৃতি-দগী ব্রাহ্মণ লানখিবা ওইহোক্কবা অদুগা, ওইবা য়াবা অমীদি উমখোদাগী লান হোল্লে। মহাক্না তাইবং মীওইবগী পুক্নিংগী লৈরিবা মতংগা লোয়ননা মনুংদা পুম্না লৈরিবা খুদমগা অনীগী মরমসু লোন্না থাম্মি। ইউরোপকী য়াম্না আধুনিক ওইবা ব্রাহ্মণগী নাটক্তা মুপালবা ব্রাহ্মণগী খুদম অসি বঙ্কিমগী উপন্যাসতা উবা ফংই। মহাক্না অমাম্বদা মঙদা নওবা পুক্নিংগী হোংলকপা মতং অমদা ~~জাতগী~~ শান্তিপুং উৎলি। কবি করিগুম্বা মতমদা পেনসিলই ওইবা পুক্নিংগী তত্ত্ব ফুদোক্তুনা ব্যাখ্যা তৌবা য়াবা মতাংসু য়াওরি। ✓ 24-9-80

খুদম ওইনা হায়রবদা "বিষবৃক্ষ" কুন্দনন্দিনীগী অদুগা "রজনী"দা শচীন্দ্রগী মহৈগী মতাং খুদম ওইনা লীবা য়াই। শৈবালিনীগী মহক্না খঙদনা হোৎকনবা লোন-বি মথক্তা তমখিরবা লৌলোক্কি মমি তাকহনখি। মশিমক খুদমগী অরোইবা উমখোনি। লোন চার্বাগি পাম্বেনা শৈবালিনীনা তাইবং মীনা উমখিদবা শক্তি ফংখিবা মতাং অসিসু "চন্দ্রশেখর"দা উবা ফংই। "আনন্দমঠ"দা সাইরিক্কী মখোদা মহাপুরুষ অমা থেংনাখিবা মহাক্কী তাইবং মীওইবগী উমদবা শক্তিগী বর্ণন অদু য়াম্না

শিং অসিদগী খ্বাইদগী মচাক্তা লৈ। তৌবগদি উপন্যাস অমসি থাডেংশংবা থৌদোক ইরকপসি মনুংদা অয়াম্বা না লৌবা য়াদবা অচুম্বা থাজবা য়াদবা বর্নন্দু য়াম্না য়াওই। পোৎশক ওইনা উরিবা অগাংবগী অরোইবা উমদৈ মগুনশা ওইবা য়াবাশিংগী মনুংদদু এখোয়না থায়রিবা থৌদোকশিং অদুগী মতমশীবা উমদে। অদুবু ওইবা য়াবু ওইরবদু, ওই-থোক্তবু ওইরবদু উপন্যাসকী মরমদদি মতৌ চাবা চাদবা অমসু ওইরবদু অমথুগা মতামগী য়াম্না মনুংদা অথুপ্পা অবদু থোংদোকপা পোৎশক ওইনা লৈবা য়াবা য়াদরগী উমখে মতমদা বঙ্কিমচন্দ্রগী মাগী মতৌ শাগী হৈনিংবা মথোমদা পুক্নিং চীওশিনবা অমাদি উল।

পোৎশক ওইনা উৎপা য়াদবা থৌদোকশিংগী মনুংদদু, মনুংদা য়ুপত্না লৈবা অচুম্বা অরানবগী শক্তক য়াওদবা কল্পনাগী খুদম্ভ মাগী উপন্যাসশিংদা ফংই। মখোয়শিং অদুবু সাহিত্য খুৎশেমগী শাক্তংগী মহৈ অমানি হায়না এখোয়না লৌদবা য়াদে। মহাক্তা কল্পনাদি হেদী হৈবাউনবগী দঙ্ক্তা নত্তে, লৌথক অমগী অখোয়গী মথা ইথং থংবা থাক্তা লৌরিবা মরু অদু মহাক্না এখোয় থাগোয়দা পোকহল্লি। বঙ্কিমচন্দ্রগী বনবিতাদা অঙ্গাগী হায়রদি, বনা জন্মা তুমদুনা লৈবা বনবিগী কাকিজগী মখেকতা য়াওরিবা অঙ্গাগী মতাম অদুবু থোংদোকপা উমদে। মতাপ অদুনা লমদম খুন্নগী মতৌ ক্রম্না বঙ্কিমগী উপন্যাসশিং থাইশেংনা পোৎশক ওইনা শেমপা য়াবনা কল্পনা

পাম্বা কবিশিংনা ওই-খোক্তবানি হায়না নিন্দা তৌই। খুদম ওইনা হাইরবদা "দুর্গেশনন্দিনী"দা নাবা ফরবা তুংদা তিলো-ত্তমানা মশাক্কী অনাবগী হকচুংদা চুমদবা উখিবা মওংগী বর্ণনা অদুমক জগৎশিংহগী মফম তমখি। মসিমক মনুংদা থুপলবা হকজবা হায়বাগি মওংলনা ইলোম থৌদুনা লৈ। অদুগা উপন্যাস অমগী হৌনবা হায়ফম খোঙপা, থাইজৈংশেংমবক চেৎসনক ওইনা উৎপা অদুগী উমেথেবসু মাংথোক্তে। হায়রিবা পিকলবা বর্ণনা অসিতসু মশাক্কী কল্পনা শক্তিগী তুংদা ওইরকদবা হায়বদি শব্দশবা মওংনগী মরু অমা ওইনা লৈ। অসিগুম্বা লেখক অমনা লৈ, মখোয়গী শক্তি অমদি পাইরকতা অদুগা থুদংগী ফংবা জ্ঞান অদুনা তপ্না তপ্না মথং মথং ওইনা শাদা বতুনা অৱোইবা মতুংদা লাকপা য়াওই। মখোয়গী মথং মথং চাওখৎলকপাসি লৈই অদু থাংগৈ শেংনা মযেকলানা উবা ফংই।

মখোয়গী রচনাগী মৰমদা মতমগী মথং মনাও নাইনা লাকপাসি কায়দবা অদুগী খুদমসু মৰাং কায়-দনা লৈ। মতমগী মথং মনাও নাইনা লাকপাসি আ-লোচনানা হায়বদি মৈনবনা মখোয়গী সাইরুগী—শক্তি অদুসি মথং মথং থাকখোৎকপা মতমলৈমুং উবা ফংই। অদুবু বঙ্কিমচন্দ্রগী মৰমদি হায়রিবা প্রণালী অসি অদুক য়াম্না মৰাও কায়না লৈতে। লৈদুবু লৈরোয়, করিনা হায়রবু মশাক্কী কবিতা শক্তিদি

অতমগী মতুং ইন্না মমং মমাং থরা থরা লৌংদোকপা নত্তে; ইমান প্রানবমতগী শিরম পুম্নামতগী হৌজিকসি মপুঙ ফাবদু অদুমক মরে। "দুর্গেশনন্দিনী" প্রায়বা অমিমতদি মহাক্কী অহানবা ওইবাসি লৌনবা মুনদবা প্রায়বাদি বৈঞ্জিকাসি খুদমনি প্রায়বা যাই। মদুসি মনুংদা অয়াম্বনা মরোক লাদবা ওইহনবা ইবদা ওইদবা অদুগা যাম্না লুরবা হাবদু লৌংদোকপবা মথোক ফাবফপাসি মথৌসি মমিজগী লেক হেক তাই। ইনৌ নৌবা লৈখাক অমনা মহাক্কী থাইরে-লৌংবা পোৎশক্কী মরমদা মপুং ফাদবা শক্তিসী শক্তি অমদুগী ফল্লনাসি শক্তি কুপাশিনগদবাসি থোৎনবদু মহাক্কী ইমান প্রানবা উপন্যাস অমিদা উবা ফংই। "দুর্গেশনন্দিনী"গী মতুংদা 'চহি অনীরোম লৈরগা "কপালকুণ্ডলা" লৌই। "কপালকুণ্ডলা"গী মনুংদা বঙ্কিমগী সাহিত্যিক শক্তি অমু মকাশিনুনা মৈথু থাংদুনা লৈরমবদাসি মৈরি থোকপা চৎলমখিসি খুদম অমা উবা ফংই।

"দুর্গেশনন্দিনী"গী অরোম্বা লৈপ্রবা চী হুন ফাঙা থোকপা খুনুংগী চৎনবা নিয়ম পুম্নামক অসি বঙ্কিমচন্দ্রনা কন্ন-থংলকই। "কপালকুণ্ডলা"গী মনুংদা য়াওরিবা সাহিত্যগী গুণ অদুনা এখোয়গী মীৎয়েংদু, পুক্নীংদু মখোল লৈমন্না কন্না চীংশিল্লী অদুগা মনুংদা মুপতনা লৈবা তাবদু ইচম চম্না নাপ্লি প্রায়বাসি তাকই। "কপালকুণ্ডলা" প্রায়বা উপন্যাস অসিদা বঙ্কিমনা সাহিত্য তৌনবা শক্তিসী পরি-চয় পীরি। অতৈ অতৈ লৈখক্কী মতো তন্না ইবা পুম্নামক

পুথম্বা অমদা অকুনা মশাগী তোঙানবা রচনাগী লম্বী অমম য়াওলম্মী । হায়রিবা তসিনা বঙ্কিমগী সাহিত্যিক শক্তিদা অয়াম্বগী শরুক অমি ইখাও য়াওরে, যোগ্য কৌবা অমত্তা লৈতে হায়বদি নত্তে অদুবু মতম হায়বা অসিগী খোঙ্গুল মতুং ইন্না কাউখিবা, হান্না হায়রদবা হায়রোইদবা লমশিং অলোবা মতমগী থোক্লকপনি । মসি হায়নীঙবনা থেন-মনাখিবগী মখোনি; ইংরাজি অরবাসি খুদমদি নত্তে । কবি-সুম্বা মতমদা বঙ্কিমনা মশাগী প্রতিভাগী মথক্তা দগী হেক্লাকপা অমম্বা অমা অচৌবনা মচুবু মাম্বা লুম্বা পোৎশাক অমা ওইখিল্লে । উপন্যাস হায়বা মগী মনুংদা প্রকৃতিগী ওন্নতৈনবা মচাক হানাজিনখিবা অদু মহাক্কী প্রতিভানচু হেক হেক লৌখোকপা ঙমদে । কবি-সুম্বা মতমদা উপন্যাস হায়বসিবু মহাক্না আদর্শবাদীগী উফমদা হৈজিন্দুনা মরু ওইবা প্রকৃতি অদুবু ঙাকপা ঙমখিদে ।

কল্পনানা মানিঙমখ্রা ওমনা মপান নাইদ্রবা লেখমনদা লাপ্না পাইখৎখিবা অদুগা ঐখোয়গী বুদ্ধিনা মচুবু খাজরবা লোয়নবা মতুং ইনবা ঙমদ্রবা অদুদু য়াওই । হায়রিবা অরাংপা পুম্নমক অমি কা হেন্না হেনখোনা হায়নিংবা হানাখিবগী খুদম ওইনা তৌই অদুবু মাইমক হৈজবগী মতে। মরম অদুনা "দুর্গেশনন্দিনী"দা লৈরিবা দোষ অমি মাইশেংবা দোষ নত্তনা তোঙানবা মওং অমা ওইনা মৌরিবনি হায়না লৌবা তায় । মরম অদুনা অদুগুম

হায়না হায়বা তায় বঙ্কিমগী প্রতিভা। অমি "দুর্গেশনন্দিনী"গী
মতুংদাদি মপুং ফানা মঙাক ওনখ্রে। অদুগা মথং মথং
চাও থংলকপাসি লাঙ্গী ভোমদাদি চনদে। "দুর্গেশনন্দিনী"গী রোমা-
ন্স হায়বা ইতিহাসকী লানগী অমগা অমগা অংনবা
অদুগা সাহিত্যদা লাপুনা হওবা প্রেমগী তুংনহজা
অদুনা তপ্পা তপ্পা মরু ওন্দুনা। লৈরিবা অদু "কপালকুণ্ডলা"
দাদি পুমথা থাদোকুনা। মোনামগী মনুংদা মুপ্নুমা লৈবা
বস অমাসি মপুঙ ফানা হোংদোকপা অদু উবা ফংই।

"দুর্গেশনন্দিনী"দা হেন্দোক হৌজিনগী হৈনগংলকপদা
থাথবকপাগী মরু অমা লৈবদু "কপালকুণ্ডলা"দা কন্নবা
মাঙ্গিগী ইচম চম্বা নওবা ইচেঙ থোৱাগি মওং অমা অদুগা
কুহৈ অমগী ওইনা। তথক তমথকপা মতুং অদু উবনি।
অমুদগী মপানদ লৈবা, কাপালিকে থোগী অমনা থোক-
লিবা মতম কুইনা আধ্যাত্মিক ওইখিবা কপালকুণ্ডলাগী
মূর্তিগী হংল্লনাদা বঙ্কিমনা উংখিবা মাগী প্রতিভাগী ইচম
চমদবা খুদম অদু বঙ্গদেশতা থোকপা উপন্যাস লেখকরা
লেখকে অমগী মফমদাদি যাম্না ভেকেম থোকপা অমনি।
ঐখোয়গী মিঙদুনা লৈরবা থোঙ যাম্না খুবা অদুগা,
পাকেলবা পোৎশক্তি মমকে ওইরবা পুন্সিমা রোমান্সে
অমগী যাম্না ব্রাওবা অঙকপাগী মওং অদুগা মকারবামা
শিল্পকপা নুংশিংকী মাতিনা চঙলকপা পুম্নমক অমি
পাওনা থোক্তে। মতম মতমগী মতুং ইন্না ঐখোয়না
বিদেশকী সাহিত্যগী মতুংগী মতৌ তমদুনা তিদমকো

চহনারিবা নিয়ম অদুনা ঐখোয়গী আহৈংশেংবা পুন্সিদা হোমাম্মকী ইত্তেল অদুবু চেলহনবা পাম্মী। অদুবু আ-চৈশেংবা পুন্সিগী লোয়ননা ওইখোক্তবা, চুমদবা খৌদোক্তা মরী লৈনহনবগী হোৎনবশি নীংথিজবা ওইনমি খোক্তে। প্রমান অমদা হায়রগা লমদম শ্মুনিংগী লৈপাক্তা মচু মচুগী মনম তোঙান তোঙানবগী লৈনা অহৈপা অদুগুমদুনা দেশ দেশকী হোমাম্মকী থৌরেংশু আচৈশেংবা পুন্সিগা লোয়ননা মরম লৈনবা অদুগা তোঙান্না তাহনবা মাদবা-মরী অমনা হাক্তিল্লুনা। লৈ। মশিমক আচৈশেংবা পুন্সিগী হাংলবা থাক্তা কারকপাগী শ্মুদমনি। প্রমান অমা হায়রগা ঐখোয়না। ঐখোয়গী নুমিৎ শ্মুদিঙগী হৈমুং মনুংগী চাবা থকপাগি নুমিৎ শ্মুনিংগী থবক্তা পুন্সিং চহনা মচাক্লিংবু থিজিনবদা অদুগা আহৈতসগী ইশৈশা নুংঙাইবা লোকসা অদুক্তম্বা হোমাম্মগী মখো অদু ঐখোয়গী আচৈশেংবা-পুন্সিদামি মপানগী চুদা ফজবা লৈগনবতানি।

ইউরোপকী আহৈতসদা মফম অয়াম্বদা ইতিহাসকী, অদুগা অমসা অক্ষরবা নত্রগা অঙকপা অদুগী মনুংদা য়াম্না লৌশিনবা প্রেমগী আশা লৌনিংঙাই ওইদবা-লম্বীদুবু হোমাম্মকী খোঙহাং লাকপা ঙই। ইউরোপকী সভ্যতাগী মথৌশাগী ওইবা চাওখৎপাগি লম্বীদা রোমাম্মনা তাইবং মীগী পুন্সিদা চঙশিন্নি। অদুবু ইতিহাস নত্রগা প্রেমগী মনুংদা ফঙলিবা হোমাম্ম অদু ঐখোয়গী উপন্যাসতামি মথৌশানা ফঙবাশি মতুং লৈতে। আচৈশেংবা

পুন্সিংগী মতুং ইনবা থোকলোকখ্রে ওইরে। মসাংদা উখ্রে মতুংদি ইউরোপকী মত অসি ঐখোয়গী লৈবাক্কী ইতিহাস নত্রগা রাজনীতিগী অমসুং অমসুং ফজনবগী থোকলোক অদু পুন্সিগী মমঙ্গা অদুক য়াম্না কন্না প্রভাব তাহনবা ঙমদে। প্রেমগী ফুহৈরবা লীলা অসি ঐখোয়গী সাহিত্যদা নত্রগা পুন্সিদা লৈরমদে হায়রবদি অচুম্বা হায়বচুরু নিন্দা তৌবনি হায়না থোক্কনি। অদুবু ইউরোপকী সমাজদা প্রেমগী অভকপা ইচেলনা অওক অভকপা অমৌ অমৌবা থোকলাকপিংগী মরক্তা চঙশিনলকই। ঐখোয়গী দেশদা সমাজগী মনুংদা তোপ তোপ্পা মতৌ অমা লৈবদু লৈহনবা ঙমদে। প্রেম হায়বসি মপাঙ্গোংদগী অভকপা অমসুং ভক্তপা তরেংবগী মতৌ অদু ফংদুনা মনুংদা থুপচিন্দুনা লৈবা লুরবা থাক্তা লৌশিন্দুনা লৈরি।

ঐখোয়গী খোঙবা যুগকী সমাজগী অবস্থানা হকি ওইরিবা অসিগী মতুং ইন্না বস ইথাও য়াওরবা অদুগা তক্তপা তরেংনা ফজবা লৈতবা মতৌ অমা ওইশিল্ল— হায়বসু য়াত্তে। ঐখোয়গী অকনবাসি থুদমনা থল্লবা চাওথোকনী ৱাহৈ ওইবা যুগ কয়া খোঙ্খ্রবনি। ঐখোয়গী পুন্সিদসু মতম অমতদা ইচং থোরবগী রুদ্রগী জগোইগী থুংহোক অদুসু য়াওরিবনি। ঐখোয়গী প্রেমদসু লুরবা অদুগা ফল্লবা ইথক ইপোমনা থৌবা থোকলাক অদুসু কয়া য়াওখ্রবনি অদুবু থৌচিক কালগী ঐখোয়গী পুন্সিগী ইচেল অসি মখাক থোক ওনখ্রে। মসাংইচেলনা

চৎনবম্মা অমুমখৈখন্দ অমুক য়াম্না লোপথোক্‌কনি। মসুমদি সাহিত্যগী মাঙ্গৈকোন্দসু কবি কল্পনাগী পাম্বেনা মমাংতগী পুন্সি মরেল অমসুং অমুক হন্না হিংবা লেম্বাগী শক্তি অমসুং পুরকপদা ওইথোক্‌কবা ওইনা থোক্‌লে। মমাংগী মতম-কুইনা কাওথোক্‌খ্রবা মরুভূমি অমসুং পুমলুপ লুপখারে। মরম অদুনা উপন্যাসতা ঐখোয়গী থৌখ্রবা যুগশক্তি খ্রাবী অমসুং সাহিংগী মহৌশাগী লৈচিন্না কুপথে হায়না নিংই।

ঐখোয়গী রাজনীতিগী থোংনবা অসি ইংরাজগী হায়বদি মায়াংগী রচনা ওইবা অদুগা ভাবনা দল্লান শাবগী মতৌগুম্না মরক ওইনা থোক্‌হনবগী মরী ইরে লৈনদবা ওইনা থোক্লে। ঐখোয়গী লানদা জয় ওইবগী মায়াং কানদু থৌজিক্তি অশান্তি লৈতবগী চানিংঙাই লৈতবগী নীলখোঙবদা শাজিন্নখ্রে। ঐখোয়গী প্রেমগী থোংদোক্পা অমসুং হাইনগী কুইরবা মনুংগী মথক্তৈ য়াওদবা মতৌং ওইনা থোক্‌লে। "আনন্দমঠ"; "মৃণালিনী", "চন্দ্রশেখর" অসিনাক্তিংবা উপন্যাসকা বঙ্কিমগী প্রতিভানা মথায়দা ঙান্নুনা লৈবা অদুগা হাদোক্পা য়াদবা পাঙ্গল লোম্বগী বিরুদ্ধদা মথৈ য়ানদ্রবা লোনফমদা শজাবু চোকথহল্লি। অমসুং মান্নদ্রবা ফজবগী প্রেম সংবাগী মনুংদসু য়াম্না থুপলবাদি ওইরম্মা কান্নদবগী মরু অমা তুমদুনা লৈ। "কপালকুণ্ডলা"গী রোমান্তিক ওইবা রচনাদা বঙ্কিমনা মাংগী অঙকপা ফংলবা প্রতিভাগী পরিচয় অদু পীরি। মহাক্না ইতিহাসপু অমসুং প্রেম হায়বা অসিবু য়াবিবা—

মতৌ মাপ্পা তুংদা অমসুং মসিগা রোমান্সমু পুস্তকশিং থোক-
পদা হৌরি। অদু ঐখোয়গী থাইবংলোংবা পুন্সিগী কল্লবা
হৈনাংহনগী মখা মথন্তনা তুরুক ত্রোক চরিত্র য়াবা ওইনারে।
ঐখোয়গী হৌংলবা ধর্ম্মনা ইমথৌবা পুন্সিগী মথাক্তা কারি-
সুম্বা কল্লনা পাম্বা মীগী মহৌশা তাখিবা থোকলবদি
কল্লবা ধর্ম্মগী মনাই কাবগী মায়কৈদগী লাকপা য়াই,
লানগী খ্রাহৌদোক নত্তগা প্রেমগী নুংশ্বাখোর অদু
অদুনা থক ওইবা য়ারেরাই। মরম অদুনা কপালকুণ্ডলাগী
পুন্সিগী মমতা ওইথোক্তবগুম্বা অমা লাকলিল। তান্ত্রিকী
বিদ্যাগী চৎপগী থবক্ত অমিরা ফংলবা অদুগা ধর্ম্মগী মরক্তা
চুনদবা অছৎপা ফংবা থোকদোক ওইরমা ঐখোয়গী
থাইবংলোংবা পুন্সিদা লোয়মনা মদু অচুম্বা অমা ওইনা
থোকহল্লি। অদুগা হায়রিবা উপন্যাস অসিগী রোমা-
ন্টিক ওইবগী মচাক অদু মী তাদ্রবা সমুদ্র মপানগী
দ্বীপ লৈত্রবা মফমগী, কপালিকচী নুংশিদবা ধর্ম্মগী
মাইনা পুম্নমক অসি মপানথোংদা অছৎপা উৎপা
উপাই অমা ওইনা লৈজবনি হায়রনা লৌপনবা য়াদে।

মখোয়না কপালকুণ্ডলাগী লমচৎকী মথক্তা য়াম্বা
লুরবা রসকী মরক য়াওদ্রবা মওং অমা চৎলিংই।
মরমদি হায়রিবা পুম্নমক অসি রোমান্সকী মচিনি।
ফজবগী কংথত্তা মনিদগীখু হেন্না লৈতলবা কপাল-
কুণ্ডলাগী লমচৎনী। থাৎলবা, মুমলবা ~~খোঙোক্কী~~
খোঙোক্কী মায়কৈ মরিদা থোলহনবা য়াদ্রবা কল্লবা
রাশকী অমবলনা অদুগা মুখাকবগী নুংডাইরবা ফজবগী

মতম্তা হৈনিংদগী ঐতিহ্য খুদম চনবা অমিসী নিয়মসী মনু-
ংদা যাম্না ইংবা অমসা নমতৎপা ৎমদগী স্বাধীনতাদু নৈ))।
অদুমক্তদি ওইরবদা কাইগৎস্সা মতমদা নিপাগী হৌনবা পুক-
চেল কনবা নগম্মা নিপা খোকপাদা অকনবা ভাবিন অমংবা
অদুগী সরুক্তা কাইসতো যাওদে। মফম প্রস্নমকসী অথোইবা,
অফেৎবা মদুসমকনা, পাওতাক্কী মরমদা খোইম থোইনবা
মরমদা অদুগা যথোয়দা লেৎদ্রবা নুপাসী স্মৃতি ওইবা
চাংদমনিঙাই লৈরবা চাবিসী কল্পনাদু বাংলা সাহিত্যদা
কাইসী ওইকনি। ইউ/বাপাকী সাহিত্যদমু যাম্না চাংবনি।
ফাঙতসী পুস্নদা চঙলকপা মতুংদা অঙাং ওইবসী
রোমান্টিক খ্যাথলনা চঙমিল্লকপা অমি কপা লিকুজুলাবসু
কোয়ক্লিনবা থানেংঙ। ইমুং মনুংসী পুস্নদা নিয়ম কায়রা
যুমুবেনসী প্রামাণ- লৈতবা নুংশিবা অদুমু মহাক্কী মীৎকী
মং মাবদা পোৎ মক ওইনা লৈতবা মতুং মীকপ থো-
কংগ্নবা ঙমদে। মমুক্ত মপানসী, কসী উবীসী, যুমসী
মাঙেলদা থারবা অমঙং তত্না মিনুবকপা নুংশিবসী
ইরিকনা খিকহনা মনৌবা মফমদা মরা চেৎখ্রবা ওইনা
লৈহনবা ঙমদে। যাম্না থোইরো থাখিবা পোৎ মক
ওইনা খোকহল্লি। মমাংদৈঙসী পুস্নদগী ইথক
অমা মহাকপু অমুক্তদা মীকপ খোকহনখি। মহাক্কী
যথোয়দা মতম লৈবা খিতিক্তা হৈনিংদগী মওংদা

শৈরিবী মসমম মনা ইরম মনরবী মমাংগী ওপা শালিং মখোয় তম্না লৈবগী নুংঙাইবা পামললী মহাক্না নুংশা শার মপী খোনবি মহাকপু, অং-আওবু ইকায় খুমনবা চাম চামনা মীখোইনা খাবা ওমখিদে। অদুগা মহাক্কী মনুংদা সমাজদা চৎনবা হায়বদু সী ইচেপামনা নত্তগা নুপী ওই-বীগী মখোয়শাগী ওইবা অখোংবা অদুগী অরাংবা অ-দুমু থক লৈরে। বাংলা সাহিত্যদা রবিন্দ্রনাথকী "অ-তিথি" হায়বা কোবা সাহিত্যিক অদুগী মায়কৈ ওইরিবা তারাপদ কৌবা অদুমক কপালকুণ্ডলাগা চাউদমনী: ওই ওইবা মফমনি। অদুগা লোহাসিংলেকপা অদুগী খুইগা মান্নবা ধর্মগী অদুগা প্রকৃতিগী বিশেষ ওইবা অদুগী মনুংদসু কয়াম খেন্নরিবা তারাপদবী হৌনিংদবা অদুমু মতম কুইনাগা তথাক তথাক লাওথী শান্নবা পাক্না শাত্তা মচা অদুনা হকতানবসু কিবা অদুগী মতৌসম মামকৈ থুংনা। চৌইখ্রিবা অশংবা মীওংবা পংঙে ওবা লৈহৌগী মফমদা মমিং যাওদ্রবা মনুংদা থুপালথা চিংশিনরগী শাক্তং অমসুং য়েংশিনি।

অদুবু কপালকুণ্ডলাগী সংস্কারবু পামদবা অমুং অদুগী মরমদা উখোয়না। বিশেষ ওইবা ধর্মগী-মা-ইনা অমা অদুগা খোংনরবা পুলিসগী যাত্রাদা-হল্লোতপা যাৎবা শাক্তং অমা হাওই মচু নওনা

তারাপাদনা কপালকুণ্ডলাগী সেক্কদা যাম্না শান্নি ওইবা পোইজরক্কী অংসার অমা লৈ। শুনগী মাইরেন ওইবা পুন্সি মরেন অদুগা লোয়নবা মহাক্কী অপুনবা, অফাবা লৈরবা পুন্সিনা মীকুপ অমত্তংগী ওইবা অদুগা খুদম্ন-দি যাম্না খুম্না তাক্লগী মমলক অমতনু ফংইখি। কপা-লকুণ্ডলাগী অমসা অমগা তিনুনীংদবা যাইসু যাম্না—খুপলবা বাঙালীসি খুদমানি। থোঙালনি হিরবা মীগী অৱাবা অইবা অসি নতনা অসাধারণ ওইবা সমাজগী পুন্সিগা লোয়ননা মহাক্কী পুন্সিগা চাউদমানবা যাখিদে। মাইকৈনা উপন্যাসতা মীওইবগী লমতা চংনদবা থোকদোক কয়া মতৌ উবা অসিনাইবা বর্ননাসি থোক্লে। মহাক্কী অসি মহৈশানা মপান্থোংদা অউকপা হৈনসংনবগী উপাইই অমা ওইনা লৌতাখিবনি। অরিসুম্বা মতমদা কলাবিদ্যাবু থইদবা অমগী মখুন্তা মখোয়গী মরক্তা যাম্না খুপলবা মনুংগী খুদম উবা ফংই, অতুমনাদি ওইবদা বঙ্কিম চন্দ্রনা অলৌ-কিক ওইবা চুম্প প্রশ্নমক পুথোরক্লে, মখোয়না কবি কল্পনাগী মতৌ সুম্না মপানথোক্তা ফজাবা ওইবা নত্তো অদুবু কপালকুণ্ডলাগী মরমশিংনা লোয়শল্লা খুপলবা যাম্না মতীক চাবা ওইবা অমত্তা অমসু লৈ। নবকুমারগা লাকনমিল্লবা মতমদা তুংদা থোকলে পাদবা অফ ফংইতে

খণ্ডনবগী দমঙ্গা দেবীগী চরণদা খেলপগু হংপা অমি পুরবগী সপাপ্সোংগী অনুষ্ঠান অদুতা নত্তে। মাসি কপা-লকুণ্ডলাগী ভক্তিদা মাপ্না হেনাজিন্না খঙ্গা ঙমদবা চাংনবা মাসি অমা তারকণ্ঠনা মগ্রাঙ্কী অনৌবা পুরান্সগী মখল্মদা হৌনিংদবসু হেনসংলিহ্না ওইনা থোক্লল্লি। অদুগিভুংদা থোকললকুদবা খুদোং চিবগী পৌবুকপু মাকংথাক হনবদা মতেং ওয়া ওইরি। অমী মরা খঙ্গদা তক্ক মরবা মতাংদা কাসা সুন্দরীগা কপালকুণ্ডলাগা কাননিংবা রাজাকি অমুগী মনুংদা সপাকনা খনগনবা ওইনা চৎবা থোকখোক অমা ওইনা ঈশ্বর পাম্দাবি কপালকুণ্ডলাগী মনুংগী ভাগ্যতা খুদোং চিবগী মরম ওনবাগী পূৎশিল্ম অমা লৈরিব মঙ্গক ললা উৎলি খঙ্গা মরিকবা খাঙ্গী নিংদান মরা মতাংদা কপালকুণ্ডলানা ঝালমলকী চিংজাক্দা ইথিতা মাইকৈবা লোংনা শোমা হৈরোইগী মগী ইরু-অশিরবগী লেঙ্খাদা তুমিন্না খেয় খঙ্গুনা মীংখা মাথ-কতনা উদুরল্লি।

মতমসিদু অচৌবা পুক্নিংগী অসংবা অমগা হেক্সামনদবগী থবক্না মতেং অমা ওইনা মগ্রাঙ্কী মহৌশাগী ঈশ্বরদা শ্রদ্ধাপা অদুগা লোয়ননা মচাক অমা ওইরকখি। অসিগুম্বা হৌমিংলাবা পুক্নিংগী তত্ত্ব তোইদান তোইনা তাইনবগা লোয়ননা

মাইরেন ওইরবা অমগা অমগা তিন্নজুনবগী ওইবা অতিগা কপালকুণ্ডলাগা বিশেষতানি। লমচৈ অতিগী মাগী চেতা থাঙ্গ্ডিনা অদুগা ফুমলবা অথনা মাল্লবা ৱারী কয়াগী ঁচাম্বনা মাল্লা শেইনা পাউ-খোমজই। কোনাওম্বা থাইজসেংনা খোকপা খোইদোক ইবা হৈবা অমগী মখুদা তারবাদি অথনা তিল্লবা ৱা মাল্লা উৎনবা লোমায় অঙৎ লোমায় থল্লা লৈরবা লাংলবা ৱাহৈ ৱারেং তাগা ওইনা খোমজিনবদবনি। থাম্বদা ফিংনকঙ লৈতে।

বাঙ্কিমচন্দ্রগী মাতিংগী মতমদা খুদম অমা অমাদং লেপ্তিব। কপালকুণ্ডলানা মংমারগী কান্নবা কান্নদবগী মতমদা খোঙনা খোংজুদনা ৱাঙমগী হিকোল লেপ্লবা অদুগা লোয়নবা উপ্লেপ থাম্বা নীংখিবা মতম অদুদা লৈখল্লা ৱারেং মাংদং হৈমা চমদবা মহৌশল্ল অমগী মতম ওইবা মতমাসিং অদু লোইনা তোইতানবা উপাখি। কপালকুণ্ডলা অতিদা বিশেষ ওইনা মাল্লা শিংগী ওইরমদে। মতম অদুনা অতিংগী অমঙম্বা মশাগী লৈপনবা ৱাখল অমা খেংদোকপা উমখিদে। থউ-নিংবদগী হৈনাখিবী নুপী অমগী মতৌ হুম্লা মপুল্লাংগী ৱাখলবু লেপখি। অকিগী মশাক হংলবা সুদিপ্পু উমিংবী মথোই কারকপা অমগী মতৌ হুম্লা মচাক্রা

অপুনবীংগী বাখললবু লৈপাখি। অহিংদা বনদা কোয়-
চুস চুসপা পাক্সী অস্নাসীনা। খোকখিবী অসংগুম্লা
অসাগী বাখললবু লৈপাখি। কালী দেবীদা ভাকিগা লোয়-
নবা পুক্লীং চংখিবা অদুগুম্লা অপুক্লী ইংগী বাখললবু
লৈপাখি। চাকলবা মৈথীদা থোংহাইনবা মৈরাম্বীসুম
অপুক্লীংগী বাখললদা অরেপ্পা ঙাম্মাখি। বাইখাজিক্ক-
-দা কুপাললবা অমসুং অমসু বাইরগী খাইদোকনবা
অদুগী খুদম ওবা হকঙুই। কপালকুণ্ডলাগী মফমদা
নবকুমারগী ইথাম খাল্লা নুংশিবগী মডাল লাখিবা
অদুগী খুদমাদি নবকুমারনা। অহানবা উবদা কপালকু-
ণ্ডলাদি মহাক্কী ইমুংদা যাম্না ইকায় খুম্না লৌশিন-
নখিবা মতম অদুদা মহাক্কী নুংঙাইরবগী ইপাক্কা
ইথোম কন্না তৌখি।

মীনা থিনা ডাংনাখিবাসি কিরবনা কপালকুণ্ডলাবু
হংলবসু নুংঙাইরবগী অদুগা নুংশিবগী মডাল্ল
অমতা মফমদা হাওবা ঙমখিদে। চিংনবা অমমগী
কপালকুণ্ডলাগা খুহোংনবগী প্রভাবতা খইডাহৌদনা
হেক যাবা অদু থোকখিদে। চিংনবা অমগী মথুং-
-দা খুহোংবা লাককপা হাওবদা অমুক্তদনু কপাল
-কুণ্ডলাগা লোয়ননা নুংশিবগী বারী শাননখিদে।
নুংশিনবগী ইপাক্কা ইথোম থোকনা থোকখিবা লৈতে
অদুবু চিংনবা অদু যাম্না লাপাখি। প্রেমগী মডালনা

মতম লৈবা চিথিক্তা অতিওবা মফমদসু ব্রাইমা থোং-
দোক্লিরদে। অদুগু নবকুমারনা কপালকুণ্ডলাবু উব-
মতদা মাঙ্গতা পীরগ হৌনা মাগী মফমদা থৌ-
কুপাতনা ঙেংথনা লৈখি। মতুদা নুংশিবগী মওংদা
ঙাখি। কপালবা থবক্তা কানবা অপুনবা কপালকুণ্ডলা
-গী মফমদা লাক্লখি মদুমক উবা ফংখি। মতাং
চাদনা কপালকুণ্ডলাগা ব্রারী আমবা অদুগী তঙ্গাসু
ফংখি।

অহিং নুংথিলদা কপালকুণ্ডলাগী পুক্লিং চংবা
পুক্লিংগী (থাউথাং অদুমক থোং দোক্কে) কপালকুণ্ডলা
-গী অনৌপা অম অমাদি মশকনা অমাপোকপা অদুগী
অকুন্দা ফংনা হৌরিবা অদু নিংশিংল্লি। মাঙ্গমক
উপানাম অদুগী ইমা থাওননা হুইরোমগী গুদমদি।
✓উপানাম অঙাংমক্তা মীথি লেংলিংদিংদা মতৌ ওক্তা
অরুবা লৈরদা কম্বা চহীশিনবা থোং থাংদা অদুগা
ব্রাহ্ম ব্রাতাদা থাম্না মাংলোকহনবা অদু থাওনদা লোয়-
দনা থোকলগদবা অবাবগী মকাক ওইরিবা মরৈগী
মায়রেকদা থাদোকপা থাংবা থোউওননা চহীশিল্লবদি।
অথৌবা অকুন্দিংমক থুপালবা অমাদি কপালকুণ্ডলাদা
হৌরিংলবা অমাদি অতুম্ব ভদ্র চহীশিনলকই। অদুক
বাহি হায়গদি লাপথুবা মপালগী রাজনীতিগী অমাদা

অমগা ঙ্রাঁ শান্নবা লোম্না রা তানবা, অন্তপুরদা লৈবা মীশিংগী যেংথিনবা অদু হনগবা ঙনদা লৈবী হংপাল ফুংজলগী লাইরক্তা তাখি। মচুগুম্বা মৈদা মশাবু থাদোকপা তৌরিবা মচুগুম্বশিং অদুমক মশানা থানা শিজিন্নখি। মায়কৈ মাইমক্কী শাক্তি পুম্নমক্কী মরাইরক্তা তম্লকপগী পাঙ্গলদা চাংথাক তইদুনা হম্পাল ফুংজলগী মরাই-রক্তা তমলকপাগী রথবু ওমখ্রৈ লৈতবা পাতাল তান্না পুথ-হনখি। মশাক্কী অংশাংদা পুক্নীং চঙবা মপুরোইবগী নুংশিনবগী মশাং হংখাদ্রিবী শ্যামাগী মফমদা রামীননা থৈংখিবা কাপালিক যোগী মহুগী তনবা লৈরবা, অংকা লৈরবা, প্রাণহৈংবা, নববুমারগী চিংনবগী মশাঙ্গল শোনবা, লুরবা যোমগী ফুনাম, পাম্পাকতীগী নুংশিবা থাম্নায়দা যোমগী মদাক্তিনীগী থাবাগী মতৌগুম্বা চিংনবী চাই লৈরবা রাথললা পুবরুপা পুম্নমক অশিনী মথক্তা দৈবশক্তিগী শোৎলবা হৃদয়বীগী থুদমাদা শক্তি মথল অশি তোইরং মীগী ওইবা অমদুং লাইনা তম-লকপগী ওইবা অদুগুম্বা মরানবা পুম্নমকচি অমত্তা ওইনা পুনখিদুনা রথগী শৌভিকী চিংরেদা মখুং লোমান্নখি

পীকলবা পুরিমগী মায়োক্তা অমুক-য়াম্বা অকিবগী মশাক হংলবা শাক্তাশিংনা চুল্লবা অশিমক ঐখোয়গী পুক্নীংবু লুরক্তা লেপানি চাই ওইদুনা থুপলবা অমগী তারাবদা মশাক ঙনখাল্লি। নিয়তিগী লাইরক্তা

ভমলকপগী অচুকপা ফংলকপা মওং অমগী মতৌগুম্বা ঐখোয়বু শক্তমহৎলি। "কপালকুণ্ডলা"গী চাই অহুমগী মতুংদা "মৃণালিনী" থোংথোরকই। মৃণালিনী খায়বা-অমিদা বঙ্কিমনা অঙ্কস্থু ইতিহাস অমসুং প্রেমগী লমদংগী রসপু অমসুং মশেক মচুরু লৈমিন্নদবগী থোক্লকই।

"কপালকুণ্ডলা"গী বোয়াঙ্গাতা থোকখোক্লা ফজাবা অচুম্বা মহৎশু উবা ফংই। "মৃণালিনী"দা মচুমশক খাওদে খায়বদি "দুর্গেশনন্দিনী"দা লোয়নবা চাং-দমনবদা বঙ্কিমগী চাওখৎপগী লম্বীদা খ্বাং য়াম্না চেঙ্গিনলকপগে খাংবশু উবা ফংই। হায়রিবু থেক্কপদা খোইদোকপু উৎপদা মায় পাকপা অনীশুদা বঙ্কিমনা "দুর্গে-শনন্দিনী"গী ওসখে খাগোকলমা, জগৎসিংহ, ওস-মান, তিলোত্তমা আয়েষা চরিত্রদা খাংশোংবা পোৎশক্কী মতৌ অদু ফিক্না য়াখি। অচুবপা ফংলবা খৌরাংগী ইটেলদা খাংশোংবা নীপা থোকপগী খুদম অদু মকলাক্না থোরকপা উয়াখি। "মৃণালিনী"গী চরিত্র পুম্নমক্তা খাংশোংনা থোকখোক্কী খুদম উৎখি। হেমচন্দ্রগী, জগৎসিংহগী মতৌগুম্বা অকনবগী থৌনবা খুদম অমুবা অমা ওইনা লৌবদা নত্তে। মখাক্কী নিপা ওইবগী খুদম অদু অমুক মশেক লানা লৈ।

হেমচন্দ্রগী অমনা লাকচবা যাদবা অমাওবা অমসুং নাপলল, মহাকবি হাওযাদা অবেম্বা লৈতবা, খুদক্তা মমাক হোংবা অদুগা চুমদবা মপুক্কোল লৈপাখিবা অদুবু মহাকপু কংসংক্লিংদগী হেন্না মথেবং লানা বিশেষ ওইবা মওং অমা হংখি। অদোম্না ওইবা মীদাসি কুমুদচন্দ্রনা অরানবা লেম্নাদা শৈগী, মাদুমগী মতাংদা ওইবা মীওইবগী মনুংদা মথম পীখি। তিং-সংশিংদু, তিলোত্তমা অনীগী প্রেম লোয়ন্না চাংদ-মনবদা হেমচন্দ্র মৃণালিনী অনীগী প্রেমনা অমুক্কু মমুবং হেন্না শুম্ভিনখি। থাইলেংবা খোংচাক্তা মতাংদসু অমুক হেন্না থাক অমা চঙখি। ২৭৭৪০

মৃণালিনী হায়বসি যাম্না অচৌবা ওইবা অদুগা মরাম পাংথোকই ওইবরসু তিলোত্তমাগা ফেংনবদা হেন্না ফোংমক ওইনা থোকপা ওই। মরামসি মরমদা মুন্না থগৎলিবা খুদোংথিবদা ওইবং থোক্কা অদুনা মহাকপু অমুককদা থোক্তবগী লাইরিকদিবীড়া ওইহনবা ঙমখিদে। গিরিজায়া বিমলাগী থোক্তোলা খাকাবিবা ওইবা লমচৎ, নপাদা লৈবা মুক্কী অমসি মচিন্না শীজিন্নবদা হৌজিনবা লৈম চুমদনা ওইনা উই। মদু চাক্লিবী অমগী মথমদা মতীক চাবা অমা ওই। বিশেষ ওইনা হায়রবদা মনোরমাগী চরিত্রগা কন্নাদা খাংদনা শিংবা থৌচৎ থোকপগী

পারিচয় অদু "দুর্গেশনন্দিনী"দা ফংলে। মতিক চাউবা
চরিত্রদি অহানবগী ওপন্যাসশিংদা য়াওদে। বঙ্কিমচন্দ্রগী
উপন্যাস অরদি পোৎশক ওইনা খোঙপা য়াদবা
কবি কল্পনাগী মতুং ইন্নবা নুপীগী চরিত্রসু উবা
ফংই। মনোরমানা হায়রিবা শিং অতিক দগী
খ্বাইদগী লুচিংবনি।

"দেবী চৌধুরানী"দা অহিং নুংথিল অমসুং "সীতারাম"দা
জয়ন্তী হায়রিবা মীওইগী চরিত্র অসিদা পোৎশক
ওইনা লৈবদা মতংদা কল্পনাগী মখক ওইরবা অমিনা
ঐখোয়গী মমাংগী অবস্থাগা লোয়নবা মরী
লৈনদে। দেবী জয়ন্তী নুংখিজবা মনুষ্যগী মূর্তি খোং-
দোকই। মাখৈ লৈংবা আর্টিস্ট ওইদনা হাইখে হাতা
থৈবা রূপ খঙবা অদুগী মমদা ঐখোয়গী হৈরমদা
অহিংবা মী অমসুম্মা লৈমক উই। মখোয়গী রা-
ইদা রূপ লৈবা, মখোয়গী লমচৎতা পোৎশক
ওইনা থৈতবা অসি পুম্মাকসিবু রূপ শিল্পী। মনো-
রমানা মখোয়গী মতৌতম্মা কল্পনাগী ওইবা মতুং
অমা পুদে। মখাক্তা খুদমলবা অমী খোঙপাগী রা-
যলাগী কবিতম্মা পূর্ণাং তত্ত্বু খোংদোকপা মরূ
ওইবা ক্রামা অমতা য়াওদে। অদুমনাদি ওইরবা
অহিঙবা প্রকৃতিগী অমসা অমগা মাহৌবাসি
খোঁদোক অসি কবিতম্মা মতমদা বররম্বা মতৌদা

ওইখিবা হায়বাসিনী মরমদা লেখবগা ঐখোয়গী তাইংবা অদুবু মখোই য়ালহনবা ঙমদে। অদুমনাদি ওইরবদা অঙকপা ফংলবা হৌরিংলবা নিয়ম কুম্মা অদুগা লোয়ননা থবক্তা শীংজিন্নবা অনী খোঙজেল খ্রাখল অদুমক্তদু মকাললোমনা পুথরক্তই। মদুদা ঐখোয়গী থাক্তদা অদু চাকোক হায়গংদা ঙমদে। বিশেষ ওইনা পাশ্চাত্তিগা লোয়ননা ইংরাজী শ্রেণীগী অমসুং চাউখৎলবাদা চাদ্রকা মপানগী বিরোধী ওইবা হৈনিংবা অদুগী মরক্তা খুমিন্না চীংজিল্লবা, অদুগা হেমচন্দ্র, মৃনালিনী অনীসি ইসলাম হৌরবা শ্রমগা লোয়ননা ফজরবা চাংদমনীংঙাই ওইরবা খুদম অমা লৈ।

অদুবু মৃনালিনীগী মখোমলাগী অশোয়বা অমা লৈ। মদুগী ইতিহাসকী পারিকরদা অদুগা ইতিহাসকা লোয়ননা নুংশিনবগী খ্রাতীগী সান্নবা অমা থমই। বঙ্কিমনা মুসলমানশা জয় তৌখ্রবা বয়েসেঙলকী বর্ণনা অমা পীখি। মদু কথা য়াম্না ইতিহাসকা মান্নবগে হায়বদু হায়বা ঙমদে। অদুমনাদি ওইরবদা বাংলাবা মতমগী ইতিহাসকী কল্পনাগী থোক্কাক্তা অমানি হায়না খনবদা ঐখোয়না টিংনবা তৌদে। মঙ্গোল তোংবা লান্মী তরা তরেৎনা বক্স জয় তৌখিবা হায়নবা অসি মুসলমান ইতিহাস লোংবাসিংনা চোং-

দোকলম্মা য়াই। অসিনু অচুম্বনি হায়না লৌরবাদি মদুগী ভুংদা বিশ্বাস থাটবা ওইবগী অমসুং মদা হেনখিবা ওইবা অনীগী লৈবাক কল্পনা তৌবা তাই।। অদুগা বঙ্কিমনা পশুপতিগী বিশ্বাস থাটবা ওইবা গৌরনিংথৌগী ঐর্মদা শোরান্নন্না থাজবা অনীসিগী বর্ণনানা থোইদোক্লগা খেন্নবা অসিমক্না থাজবা পোক্হনবা ব্যাখ্যা পীহনবাগী থোইনে। থাক্ষেশোংবা ইতিহাসকী জ্ঞানগী পরিচয় অমসু পীরি। অদুমখি ওইরবদা ইতিহাসকী মচাক থাক্ষেশোংবা পুলকী ব্যাখ্যা অমা পীরবা অসি য়াম্না কল্পনীক ওইরা ইহাং হাংবা মতং ওইনা লৌই।

থাক্ষেশোংবা থোদোক্লী চাওরা অমগা অমগা ইনাশিন্নরবা ইতিহাসকী চাওরবা থোদোক অমা এখোয়গী মীৎতা ইচুম চুমবা তরং তরং লৈবা পোক্শনক অমা ওইনা থোক্লই অদু বাঙ্কিমগী পাঙ্খদাদি ওইথোকতবানি। মবম অদুনা অচুম্বনা লৈতবদা কল্পনাগী লৈচিন্না কুপনবগী থোইনে। হেমচন্দ্র, মাধবাচার্য্য, পশুপতি, লক্ষ্মণসেন, কানুসাল মসিং পাক চাওরবা রাজনীতিগী খুদোংচাবগী অসিদা হকচাং যাওদবা প্রেতমূর্তিগী মাতিগী লাইবক তম্বা, হায়রিবা বাখলা অসিদা পূর্ণীংগী অমগা ওইবা পেন্দবা থাজদবা অদুগা পোৎলুম্বা অরাবা পীবা অমা ওইবা য়াই। পুম্নমক্কী পাকচাওরবা মুসলমানগী ইস্লামনা ইথাক থৌরকপা অসিগী মথক্তা মীকুপা অমত্তং লৈতদবা

হেক্মোলগী মতৌগুম্না উই। অমনা থাপ চৌবা পুক্রীং চংবা ব্রাহ্মণ অমনা নিংথৌ খুত্তম নাপ্পোক্কলবা, নুংশি-নবগী শাংদা থুরবা নিংথৌ মচা মহাক্কী মতুংদা লৈনরী মীগী মাউনবা পারিচয় করিমতা পীবা য়াখিদবা মখোয়না মুসলমান লৈবাক্কী মাইহনবগী মরু ওইবা অমাতা ওইনা হোৎনখিবনি। মসিবু অহল্লবদি ত্রন-কিংথোংদা অমসুং মাংশোপা হোর বর্তী অমু নাংশিংহৈ।

হেমচন্দ্রগী অথাকা সার্বভৌমনা অদুক থাম্না অমা লৌখিবা মতুংদা মুসলমানগী ভয় তৌরবা সময়তা উট্-রবা উপায় অমনি হায়দুনা নুংশিনবা পুষমক্কী থবক ওইগী লোপ্পা থম্মা পামখি। মতু থবক্কী মতুং ইন্না খনমবরদি শ্রীচৈতন্যগী দায়িত্ব অমা পুরাগ মতাক চাদ্রবা ব্রাহ্মণা ঐখোয়গী পুক্রীংদা ফাওবক্কই। অমু-কপু শান্তিপাতিগী খনকম খোকপ্রবা মতুংগী লৈবা, হোৎনবা লৈপ্রবা অবাক্তাদা মক্তাক অমসুং চেনপু য়েক্ল-বাসি মংখুৎতা নাপ্পোক্কবা পুষমক অসি ঐখোয়গী থাজদবগী খুদম ওইনা লৈ। লেখক মক্তাবা ব্রাহ্মণ, অদুগা থাজদবাগী তিংখরদা পুক্রীং চংবা অমসুং পাইবাগী মেংখিনবগু, মমাংদদা হেক্তা অনুমান তৌদুনা করিগুম্বা মতুং অমন লমন খুমগাংবানি হায়বাসি মথাক্তা হেইনখি। "মীনা লাউথাক্তুনা লান তৌদে" হায়শাংবদি ব্রাজ-

নীতিগী খোদোবা অমগী মথক্তা অতৈবু অমা ওইবগী মাইথেংবা পোৎশক ওইনবা অতৈ মায়া থোক্নবা খোদোবা অমা ওইনা মমী তাই।। মাকহা অমদা বিশ্বাস তৌনবাসি অপোইবা খুদম ৫ মথৈ সহর সাক্তাক্লেবা মথুংদা ঐখোয়গী পুক্নিংদা বিশ্বাসগী মহৈ তমা লাক্কই। মুনা যল্লবাদি ঐখোয়না মায়কৈ থোক্কই মায়দি ঐখোয়গী দেশকী ইতিহাসকী হৈবেলনা মীশক থবাসি খোঙুম লৌদুনা চেনখ্রবই। কাংলুপ্পা যুগকী রাজনীতিগী ইতিহাসকা মতম অমতদা খোঙলম্নবা নক ওইখা মীগী থবক্তা খোদোঙ্গী পাৎলৈ অমতং ওইরবনি। চৎনারি খাইনা যৎসারি, মামিংদা নিপা অমতগী ইউরোপকী ইতিহাসতা মথাক্তা অতোপ্পা মহৌসা খোঙকোনাশিল্লি। মথাক্তা ঐখোয়গী দেশগী ইতিহাসকী খেন্নগী খুদম অমা কাওবা যাম্লদুনা মুৎখ্রবনি।

মরম অদুনা ঐখোয়গী হৌজিক্কী যুগকী কাংলুপ্পা অকুপ্পা রাজনীতিগী ওইবা খোদোক্কী আলোচনা লৌবা তারবাদি মীশক থবাগী হীরদাসি তোকপনবা মতং অমদা চৎলনবগা ঐখোয়গী মীৎয়েংদা তারবা, মায়বা অকুপ্পা খোঙজেলনবগা ঐখোয়না পেন্না লৌগা ওমী। অর্থারনগী ওইরিবা চৎনবা পুক্নিংগী মতং পোথাক লৈতনা চৎনরিবা হাৎকাশিংবু লংজা অমদা লেপ্লিবা থেললবাদি মখোয়গী মুক্তশি মরী তৎনবা লৈবা খুদোংচাবা চানবা চম্বদা মতম লৌল্লি। মরম অদুনা

মোল্লুকনা য়াখংবু ওবন্থ, তুমিন্না মীনা যুকো তারি। অদুবু কারিগুম্বা অরমদা মশাগী ব্রাখলগী শক্তি লেংচোদাক্কে হায়না খোংনদে। অদুম্না কাত্তগী কল্পনা ইতিহাসকী মতুং ইন্না চৎলি। মতম অদুদা কল্পনাগী চরিত্রশিংবু ইতিহাসকী মীশক্তিশিংগী মেথড়বদা লেন্না মমেকলাববা মওং অমা ফংনবগি ওইবা আশা কবুম্না তৌদবা যাদবগে।

ইতিহাসকী অচুম্বগী মথক্তা মনখ্রবা লক্ষণসেনগী শ্রীরূপ অমত্তং পুন্সিবা অশিমতং ফাওবা সংস্কারগী অপাঙবগা লোননবগি মওং অমা ওইনা লৈতবনি। মতম অদুদা কল্পনাগী চরিত্র খুদিংগী 'মনুংদা খ্বাইদগী য়াওনা লেপ্লবা পুন্সিগী ইচেল অমসুং চেংলিবা পুন্সিগী মীওইন অমসুং লুরবা মীশকঅমগী মশাগী তোঙলিবা মশীং মথা তশু। অসিগী আশা তৌবসি চুমদবনি হায়না পুক্নিংদা নীংই। মরম অদুনা ইতিহাসকী চরিত্রনা মপুং ফাদবা অসিদা ঐখোয়গ পেনদবা পোকহল্লে। বঙ্কিমদগী হেন্না ঐখোয়গী ইতিহাসকী বীরনা বিশেষ ওইনা দায়ী ওইরি। কারিগুম্বা কল্পনাগী শক্তিনা পাম্বে ওইরবা ইতিহাসকী ঘটনাশী য়াম্না লাপথ্রবা মনুংগী ব্রাকেপু লোংচোকপা হায়বসিদা বঙ্কিমনা মাগী থবক্তা মইং য়ানখ্রে। মতম্তা আলীসা লোয়নবনা পাশ্চাত্যগী লোন্না ব্রা তানবা,

বঙ্কিমগী খিলকাগী লোনম, অসি ইতিহাসগী থাক্কে-
লেংবা মীহৈনা প্রমান পীখি। যখন বিপ্লব হৌবা অধ্যা-
য়দা বর্ননাগী মাহিংগী পারিচয় পীরি। অদুম বঙ্কিমগী
কল্পনাগী মাহিংগী মরোইবা চতথোল পুক্কিংগী ওলকপা
মাইং অদুনা মৈরিক ওইনা পাইখোরক্লা চঙনা থাই
ওইবা মাহিংগী মখল ওইনা "ধাতুমূর্তির বিসর্জন" হৌবা
অধ্যায়দা লৈখিলবা বর্ননাগী মাহিংসি মখল অমা অদুগা
মৈরিকগী মাপবা ওইবা মতম্ল মীচিনবগী মাহিং অসি
ডিকেন্সকী (DICKENS) বর্ননাগী মাহিংগা চৌদননবা
যাই। "মৃনালিনী"দা বঙ্কিমগী লেখবাসি হৈনিংবা চরিত্র
নাইংবা থোকপসি মাহিং অসি "দুর্গেশনন্দিনী"দগীমু
যাম্না শুমাং চাওখিনারসি।

মশুলচৌথৈগী মতমদা মনিপুরী সাহিত্যগী মুখুমদা
মপানগী সাহিত্যগী ইতেল হেনখিদনা নত্তে। মতম
অসিনা সংস্কৃত, বঙ্গসাহিত্য নাইংবগী মসিং মনিপুরী
সাহিত্যগী মুখুমদা তুংতাক হাওবা ভাব, বাংলা নাইংবা
নীংথিজনা চাসি তারি। সংস্কৃত অমসুং বাংলাগী
প্রভাব অসি খেলখৈতুরবী মনিপুরী সাহিত্যদা চেখিনরি
মতম অদুইগী ইতিহাসকী মুখুমদা মীহৈনতারবদা
থবা ডাগি।

মনিপুর দরবারকী চাইথৈসদা লোং হল্লকপদা—
ডোক্লকপা মাডিক কৌব [illegible]

লৈজবা লৈপাক অসি অমনি। মসি মেলাংহৌ লৈউদগী হৌনা মনীং তম্না পাক্ত্রবকই। মসা লৈবাকসু ব্রহ্মাশিংনা হন্না হন্না সাকার কপাদা মতাম্শিংনা নিপা খোঙ্গা লোক্না ময়ম্বাই কংখ্রাতখি। মামাংদা লৈবাক অসিগী নিপা-মচাৎ খামলাকখিদে। ব্রহ্মা লাম্বা যানবগী দমক্ষানুগী লোনবা অমত্তুং শুংখাবীনা অম্মুক হন্না ময়ুম পানবা হাৎনা নমাননা চৎহনখি অমত্তুং মীকাং খামলবতুনা ব্রহ্মাশিংবু মইরাবাসগী নমাতুনা তান্নুৎপা ঙমহনখি। মেকুবুরু তান্নোকখ্রবদা মতাম্শিংনা উমৈখে লৈতনা হবাও-জখি। (মেক্রুবুরু তান্নুৎখ্রবদা মচাশিংনা উমৈখে লৈ-তনা হরাওজখি।) তৌইরম্মতুং "তুরোন্নবা অরা হৈবানি, খেৎবাদি চারোন্নবানি" হায়বা মৈতৈ পাউরৌ অসি মইরাক চন্দ্রবগী খাৎনা খুমাংখিদনগী কনা অমাতা থন্নখৌদে। মানুগী হকসা নিংখৌ কোমা মসা তিন্নদব নিংখৌ মাচন মনাওশিংগী মনুংদা খোঙ্গুল্লকপা তক্লিদগী মপোকচৈংগী মীওয়া পোক্লকলবা মনিপুর খাইমকী মখুৎতা সায়কপীরা হৌখি। মীওয়া—পোকলকপা গা লোমন লোমননা লোংতুপা লোননগী শিক্ষা অসি মনিপুরদা চৎখি।

লৈবাক অসি শীতচবতুং মসাগী সংস্কৃতি, শিক্ষা, সভ্যতা নাইংত্রা ইতোপ তোপানা লৈজরকই। তরুকী মতম মইতৈওয্মা মতম অসি মুন্সাল হৈকবানা লাংবাই হন্সাল

থোইনা ঙাম্মদে। জ্যোতিষ, কবিরাজ, খুইদিং মাইবা, অহৈবম, থাংজাম, উম্বুর, চুঙশাব, জগোই, নট, পুংঈশৈ অমাঙনচিংবা শিল্পশাস্ত্র লৈমদবা মতিনা মীওইনা লৌংখিজনা লৈরম্মি। মতম অদুগী "হৌনা মৈতৈ মায়েক" হায়দুনা তোপ তোপ্পা মায়েক অমা শেম্লক অমাদা চৎলম্মি।

Mr. A. Porteous না মণিপুরগী পোলিটিকেল এজেন্ট ওইরিবগী মতম ১৮৯৩-৯৪ দা মায়েক অসি দেবনাগরীগী মওংদোকপনি হায়না মরাক্তা হোংবা এডমিনিস্ট্রেসন রিপোর্ট হায়বা অদুদা হাপ্তুম্মি। মণিপুরী-শিংনা হায়রিবা মায়েক অমাদা শিল্লা হংনরম্মী। লোংতুপ লোময়গী শিল্লা অসি ব্রাহ্মণশিংনা বাঙালা লৈবাক অমসুং মায়েক্তা লোম্নাপ্তুনা লৈবাক মচা অমাদা পুখিল্লকপা। মনীংদা তম্নুনা পাক্কত্তকপা মণিপুরীনি। মরেক্তুনা ওইনা খেনথোক্লবগী লৈবাক্কপা মৈতৈ মায়েক্তা। মখোয়না মৈতৈ মায়েক সুংখিবা পাদা অমসুং মনীং তম্বা মাইখিদনবা হায়বগীদমক পুক্নীং থাক্না থাখি। মরম অদুনা বাঙালা মায়েক্তা লোম্নাপ্তুনা শিল্লানা থংপাম পাম্নাখিদে। মতম অদুদা পৃথিবীদা খুদকম পাংলবা, তৌবা উম্না থাইবা জাতিনি। অদুবু তৌরা উম্লমদ্রু মণিপুরীশিংগী মপুক্নীংগী জায়

হেক চৌরাদি ঙমখিদে। মিকচরবসু লৈবাক অসি নিংথৌ দাক্করমী। নিংথৌগী বা তাল্লখোইশনবা দরকার অদুনা লৈরমী। লৈবাক্কী কাঙলদা নিংথৌনা মতম পুম্নমক্তা দরকার অমিগা তাঙোক তাঙিনা চৌরমী।

Sir James Johnstone K.C.S.I. না মনিপুরদা হেক চৌরকপদা মায়েক অমিদা স্কুল অমত্তং লিংখৎকে হায়না খনাখিবি। অদুগী মৈদিঙুগী ইকুম হংদুনা চংহাক্লা হবক অদু পাম্বহৈশনা ইয়ুম ঙমদনা লৈখি। মতম অমিদা হাঙ্গালি মেজর হায়না কৌবা নিংথৌগী অনেবা হন্নাইবা অমা লৈরমী। মাহাক অসিনা মেজরগী অমিদা মোদিঙু সার চন্দ্রকীর্তি সিংহ থো সি এম অাইদগী ইংলিশ স্কুল অমা লৈবাক অসিদা লিংখৎপা যামদ্রবা ফাওবা হংহনবিয় হায়না তাকশিনখি। হাঙ্গালি মেজরনা হোইনবিবদগী থো ফাওবা ঋনা হংখি। ইকুম হেক হংবগা য়ান্না ঋনা খৃষ্টাব্দ ১৮৮৫-৮৬ তা সিভিল ইংলিশ স্কুল অমা লিংখৎখি হায়নামি মাহাক সিঙ্গমৎলা ইবা "My experience in Manipur and The Naga Hills" হায়বা লাইরিক অদুগী লামায় ১৪৪ দা মখোক লাম্না ইরমী। স্কুল অসি মাগী মমিং লৌদুনা Johnstone Middle English School হায়না খোমখি।

Mr. C. W. L. Harvey M. C. I. A Indian Political Department না মণিপুর ষ্টেট দরবারগী প্রেসিডেন্ট ওইরিবদা অমুক হোনখোন স্কুল লিংখৎপগী থবকসী ব্রাঞ্চ অমা য়া! ১৯৩১-৩২ সী এডমিনিষ্ট্রেসন রিপোর্ট তা পাল্লী। হোনখোন মাহাকনা খৃষ্টাব্দ ১৮৭৭-৮৬কী মনুংদা স্কুল অমা হংলোক ১৯২৪ হায়রগা বাংলা লোন অমসুং সংস্কৃত তৌখি। মসি মতমগী কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়না বাংলা লোন্না হৈরা মৈতৈলোন অমি মেট্রিকুলেশনগী পরীক্ষা হাওবা রিকোগনাইজ তৌখি হায়রিবা রিপোর্ট অমুদগী হায়রি। National Council of Educational Research and training, Ministry of Education in India (১৯৪৭-৬১) দা হোনখোন মাহাকনা য়া! ১৮৭৭-৮৬ তামিফল স্কুল অমা লিংখিখি হায়না ইরুবা লৈরা হায়রে।

Major General W. E. Nutthall না মণিপুরগী পোলিটিকেল এজেন্ট ওইরিবদা খৃষ্টাব্দ ১৮৭২দা বাহ্ম-লা লৈবাক্তী অরকাংরা লুপা ৪০০/৫০০ সী ছে, লাই-রিক লাইরিক নাইরবা পীরক্লা স্কুল অমা মণিপুরদা লিংখিখি হায়রি। Extract from Manipur under British Managment, (১৮৯১-১৯০৭) chapter

VII Education দা অহানবা হাইস্কুল অমগা জোন-
স্টোন স্কুলগা খ্রী: ১৯০৫ দা তিন্নহনবা জোনস্টোন
স্কুলগী হেড মাষ্টরগী মওংদা থমখি হায়না হায়রি।
মতাং অসিদা পাল্লবা হাই স্কুল অসি Mr Nutthall
গী রিপোর্টতা য়াওরিবা স্কুল অদুমক্তা হায়বা য়াখল
অমা পোকখিল্লি। অসিসু খোঙ্গ হেন্নবা মত চংলকপু
খোংচুপ লোমগী শিক্ষা অসি খ্রীষ্টাব্দ ১৮৭২-৮৫ চহিগী
অনুংদা মণিপুর অসিদা মরু ওননা হায়না যাওই।
Mr Nutthall, Mr, Johnstone, Reverened
William Pettigrew অমসুং মৈতৈ কুমার চন্দ্রকীর্তি
সিংহ কে সি এস আই হায়বা মীকোয় অসি অসিদি
মণিপুরগী শিক্ষাগী ইতিহাসতা মরুওইবা মমি লৌরো-
কখিদ্রবনি। মখোয়না খোংচুপ লোমগী শিক্ষা পুশিল্লকপ
হোৎনবদা অখাবা কোন্থোক্তে খাংদাখি। ভারতকী কাচিন
অমদা নাইতোম তাদুনা লৈরম্লবা মণিপুরীশিংবু খুদক্তা শিক্কুনা
পৃথিবীগী চৎনবিশিংগা ছোক্তি কয়াগা মমাং থাংজিন্নবিবা
থোকপা লৌরম্মী।

মৈতৈ কুমার শ্রী চন্দ্রকীর্তি সিংহ মহারাজনা লম অমসুং
স্কুলশিং পুথোকপিরে অমসুং পাঠ্য অয়াম্বা ময়া মচা
লাইরিক অমগী কন্না তৎশিন্নবিরে। জোনস্টোন সাহেবনা
ওসা থিবুনা লাইরিক লাইসু, ৫৫-মুং লৈরুনা ৮৬ সাহব
মোনগী দামী লৌখিরে। অদুম্বা লৈবাক্কী মনুংথোক্তানা

আংজা — পুজাহনা খৃ: ১৮৮৫-৮৬ কী মনুংদা খোমজেলদা হায়বাদি গৌতজক্তী চিঠি কামিসনারগী ইংগ্রেজ নুংদা তোনজোন শ্রুল লিংখাইখি। তৌরম্মদুং লেনখৌওকদী মনীংতম্বা পাঙ্গ্রবললবা মানিপুরী লিংনা মখোয়গী থাক্তা লৈজরঙ্গুব মৈতৈ মায়েক আনোঙ্গনা বাংলা লোন অসমদুং বাংলা মায়েক তমগদবা থাক্তা লিংথেজং মাং থিজনখি। মরম অদুনা লোনা থারকলিব পাম্বী অমি খৃ: ১৮৯১ ফাওবাদি খুং খং মাংজংনা লিংগনি হায়ব লোনা থাজদনা লৈখি। মাইবক্ত খীব অমনা ব্রিটিশ-সরকারনা লিংখৌহবগী জাতিম মনাও থইনজবদা খুইথিংজিল্লুবদগী লেংবানচকনা লাক্লাউ অমা খৃ: ১৮৯১ দা লোক্লকখি। মাল অমিদা খুলামিংগী যুদ্ধ ফাওব থিব ফংদনা পুমাও মাথিখি তমদুং লেনখৌবদ-গী মনীংদা তমদুনা লাকচো মানিপুরনা মাইথীব ফংদুনা ব্রিটিশ সক্কারগী করাদ থাওয় অমা ওইখি। মৈতৈ—কুম্মীন্দ্র ভাচাদ্র ফিংহবু খৃ: ১৮৯৫ দা আজামিরগী খোয়া-ফলেওদা লোংচুপ লোমজাগী লিক্কা মমসং থইরবুর হাখি।

মৈতৈদু শ্রীকুলচাদ্র মিংহনা লগা ওইরবতুঙ লেকানি, খুত্তাক ১৮৯১ গী মানিপুর লান লোইখ্রে। ব্রিটিশ জাতিগী অজনীংইহি ওইরবতুঙ অমা লৈ। মতাডিগী কনাগুম্ব অমনা অমুক্তং থৈক হায়বা খাম্বুনা পায়খইব্রব থবক অদু ফম্পাওনব লাক্লবা জাতি অমি গী চৎনবনি।

জোনষ্টোন সাহেবনা লিংখৎখিবা মিডল ইংলিশ স্কুল
খুদংসা হওরবা থিবা হংদনা মাইংখ্রনি। খৃঃ ১৮৮২ সী
জুন তারিখ অমদা জোনষ্টোন স্কুল হাংখি। স্কুল অসি
লিংখৎলকপদা জোনষ্টোন সাহেবকা মৈতিংগু শ্রীচন্দ্রকীর্তি
সিংগা লেপ্লাখিব বারেপাকী অসুং ইন্না ষ্টেটনা স্কুল
অসি অমত তাখি। তৌইরম্বদুং ষ্টেটকী থারুচ কাওবা
লৈতখনা বারিবা মতম্খি। মরম অদুনা বৃটিশ সরকারনা
হায়া লোল খুমোকতুনা অমরোইরগা অসুং চহি সী
তোরবাপা হাইজবাসী লোনসী অমুক লাংলিনবা হায়না
মাৎহন্না স্কুলসিগ অমত থোখি। স্কুলসিগ জুমোং—
চাহংসু খৃঃ ১৮৮৩ সী মার্চ তাং ৩১ দা স্কুল অসিদা
ছাত্র ১১৩ লৈখি। তৌইরম্বদুং লোংমসী কাবগী চাংদা
৫৭ লোমদা মখৈখি। চহি অদুগী অপুনবা থরচতা
লুপা ৯১৬ থোখি। ষ্টেট অসরকারগী লুপা ৬৬০ অসুং
ইস্থাবিশেল ফণ্ডগী লুপা ৬৬০ পুল্লা লুপা ৭২০ গ্রাণ্ট
ওইনা কুম অমদা হন্খি। মতম অমদা জোনষ্টোন
স্কুলনা এন্ট্রেন্স স্কুল ওইরকপদি খৃঃ ১৮৮২ – ৯৩
সনীতি হায়না লৌরা হাই।

বুদম অসিদা সেক্সাইদা ষ্টেটকী ওন লি স্কুল
অসুং লিংখৎখি। অরোইবসী স্কুলদা বাংগালা মতম
অসুং বাংগালা লোন তম্বাখি। মুক্লেও ইরঙ্গদি ষ্টেট

অসিগী মমাংগী চৈতন্যবল্লভা মৈতৈ মচেক থাজি অকুম কন্না মত ম্নরক্সী হায়না কুম অসিগী এডমিনিস্ট্রেশন রিপোর্টতা ইরম্মা থেংনৈ।

লোংচুম লোমগী সিজ্জিননা মনিপুরদা প্রাথমিকশা অমদি লৈমদম ওয়াসিদা অমীরা ইমসি ইংলিশ অমা ইউনিফর্মশা লোয়নলা লোংমা লোংমগী মপানগী মাই-তাগী হাটেলনা এশোরো ভিগী মাইতঙদা অমা তারগী মরম ওইরি। অদুগা মনিপুরগী স্কুলশিংগী বাঙ্গালী লোন অমসুং বাঙ্গালী মচেক ৩ শা অহিস ১৯২৪ সাগুম লৈংখিনা চত্লি। অদুবু ১৯০৭ তা মৈতৈ কুঞ্জহানবনা লৈবাক্কী অসমন ইরবা পাম্বগা যাম্না ব্রাস হৈনবুনা অদুবা ঐম্মা প্রামথানী স্কুলশিংদা মৈতৈলোন তমহনবা হৌখি। ১৯০৭ — ১০ দা মৈতৈলোনগী লাইরিক খরা সুখোগাক্তা তম্বিকা হৌরে। কুম অসিদা শ্রীমকর সিংহগী মৈতৈলোনগী অহানবা অমসুং শ্রী মুনাল সিংহগী 'অনিমবা' লাইরিক হায়বশী হাপা হৌরুনা অহাংলিংদা তমহনখি। লাইরিকশিং অসিনা মৈতৈলোনগী অমুবা অহানবা অমসুং লাইরিকশিং। অদুবু মখাগী স্কুলশিং মৈতৈলোনগী অমুবা লাইরিক ব্রাংগলা থামুঙ্কা বাঙ্গালী লোন তম্মখি।

অসিনা মতাং অসিদা ওখোযনা স্কুল্ইনস্পেক্টর চাউবা, ডাক্তার কমল, হরিচরণ নবদ্বীপচন্দ্র, ত্রিজয় অহাং-হনলাইংবা কথা অদুবু ওখোয়গী লম্মান্বা কাণ্ডফানি হায়না লৌরুনা

কাউবম খোংদে। অতিইগী বড়ো কবি চাউবনা থৈদো সাহিত্যদু মতাং অহুম খোন্দা থাইখোক্লিংলম্বী থাইনগী মতাং, মথাই খোক্ত পা মতাং, অনৌবা যুগ হৌহনা। এইখোয়গী কবিনা য়াওলম্বা হৌঝাং অমসু থুম্বা মসানা তাওবা ফিবমনি। থাইবগী মতাংদা কক্কা মতমদা খোংখি থাইবা ব্রাহ্মণ অমাদি লৈপক্কী ঙমজি। মদুগা মথাইগী যুগনা খোংবী মতমাদি লৈপক্কা ওন্না থাই। মথাইগী যুগ অসি এইখোয়গী সাহিত্যবা লৌহুম হাউবা য়াইথোকলকা মতমনি।

মোয়াংবগী সংস্কৃত সাহিত্যগী অহৌবা ইথক ইপোম কয়া মতম অসিদা এইখোয়গী সাহিত্যদা চেনাশিনবা হৌখি। সংস্কৃত সাহিত্যগী ইথক এইখোয়গী সাহিত্য লৈকোল তিল্লবাসি থাংগী অমসুং ভারতবর্ষ লমপ্লোয়াসিবা কাংলুপশিনা মনিপুর হাপ্লুনা চৎলবা মতম অসিগী মতুং থারদগী হৌরমনি। রামনারায়ন মতম অসি খৃ: শা: ১১০০গী অহৌরবদানি। মনিপুর ফমাবা হাপ্লুনা অহৌবা লৈবাক অসি অসিগী মীনা চখোক চিংখিন লৈথাই খৃ: শা: ১৫০০গী শতাব্দীদা য়াম্না হৌইখি। থারক্লো মায়গী ব্রহ্মাগী ইতিহাসকী (চেনা ৭ দা, মেখেল কাংলা মাগী ভারত অমসুং চীনাগী লম্বী কোইবা পাংবিরক্কী চেপা ৪৭-৫৭ দা, খারখার চোললা মতমগী অমসুং অমা কোনা লাইরিককী চেপা ১৪২ দা ব্রাহ্মণ অসি অয়েক চুন্না লৈনারি অমসুং লৈথক অহুম্বা মনিপুর

ফাওদুনা ভারত অমসুং খাসী মীনা চহৌবা চহিসিং চৌবিদা খৃ: মা: ২০০০ লোমা মদু-খাইদানি অমসুং খৃ: মা: ৫০০দনা ফাওদোকপা ফত্তউজিন চহনবা অমি মাঙ্গা তৌইশিন্নবা শাবা ৱাফম অমি চুম্মগী লেংবা মাঙ্গবা প্রমান লৈরি। ১৯৫৪ ইংদা ডি: ডি: খোসলানা মাসী অকুপ্পা নোংপোক এশিয়াগী লৈবাক্লিংগী ইতিহাস কোৱা লাইরিকতা, ৱাফম অমি অমুক লৌখৎলা নৈনবগা চুমলে হায়না উৎখ্রে।

ডাক্তর রমেশচন্দ্র মজুমদারনা, ১৯৫৫ ইংদা মাসী শীশিবাগী খা-নোংপোকতগী লৈবা লৈবাক্লিংদা ভারতকী সংস্কৃতিগী ইথক কোৱা লাইরিকতা মথক্তী অমি উত্তবানি হায়না উৎখ্রে। কালিদাসকী মমোম শকুন্তলানি লোইবা খাসী বংগী ফীজোল অমা মনিপুরদা ফাওদুনা পুথি-বানি ফাওবা হায়নরি।

অরবাকী মিখৌবোলগী মেনা ৬ দা ফাইরেনা ভারতকী আর্য নিংথৌশালিংনা খা-নোংপোক এশিয়াগী লৈবাক-লিংদা চহীখ্রবা মনিপুর ওইনাদা ফাওদুনা চহীখ্রবানি হায়রি। ডাক্তর ডি' এন: রায়নস্থ মসি অদুগুম্বনি হায়না উৎখ্রে। ডাক্তর শীবিনীগী তোলৈমীগী চুংসোমদা থিজিনবা কোৱা লাইরিকতা খৃ: মা: ৫৫০ দা মনিপুরগী উমাতগী ভিজরাজ কোৱা নিংথৌ অমা লানখিবগী ৱা মাইকু চুম্না লৈখ্রে। ডাক্তর রায় (ডি' এন') নহক্ত শীবিনীগী মতং অমি অদুগুম্বনি হায়না প্রমান থোক্খ্রে। মনিপুর উমাতকী ফংবা প্রমান

কয়ানঙ্ক মথক্কী ব্রাহ্মণ অমি চুমই য়াম্বা ফংলি। মৈতৈ
নিংথৌ লোয়ংবা লাইরেন (খৃঃ ৩৩ - ১৫৪) গী মনাংদা
পানখিবা নিংথৌ ৮০ রোমগী মা এথোইগী মিথৈবোল, পুখ্রা
পুন্নাক, মিতাংরেং কয়াদা য়াওরি। মথং গী মায়াক্কী রাধিবরাজ
অমি লোয়ংবা লাইরেনগী মমাংদা পানখিবা নিংথৌশিং-
খুদুগী মরক্তগী অমানি।

মৈতৈ পুয়াশিংগী সংস্কৃত লিং অমসুং লৈ। লোয়ংবা লাইরেন
-গী সংস্কৃত মিংঙ্ক ধাবিষ্টান। বিজরাজগী মতম, খৃঃ মাং
৫৫০ দা মবাংখেয়া মনিপুর তম্পাক্তা লেপ্লুবা সংস্কৃত
অক্ষরতা অমি খৃঃ ১৩৫ উদুবাইদা, লোয়ংবা লাইরেন-
নিংথৌরেনগী মচা খোইবা তোথোক্তনা পানবা মতমদা
নিংখিনা লাকপা য়াদে; মনিপুর তম্পাক্তা মাইচৌশিং-
কোনা মশা মরেং শান্দোকপা হৌরম্লে। খোইবা
তোথোক্তনা সংস্কৃত খোংখৎখি; ব্রাহ্মণ খুন্দা হনখি।
নিংথৌগী কোল সংস্কৃতা লাকুনা চৈহনবা অমিনদী
সংস্কৃত লোল অমসুং সাহিত্যগী মনিপুর তম্পাক্তা
চেনশিল্লক্লীবা হৈতেন অমি য়াম্বা কনবা ইথৎ ইপোম
য়াওবা লৈরমদনী। নিংথৌ অমিগী কোল অমু চুপথোকপ
নাই; দেব নাগরী মখেক্তা ইকি মরোলনী "চেক্ত্রবী
তব্রাভাদ ২ শকভদ ১৬৪" হাই। খৃঃ ৮০০ অমি রাইদা
মনিপুরগী তম্পাক অমিদা খেঙ্করে ধর্ম লেপলে; ব্রাহ্মণ
মশিং য়াম্বা খুনাইর অমসুং সংস্কৃতগী সাহিত্য অমসুং

সংস্কৃতিগী অকনবা প্রভাব মৈতৈ সাহিত্য অমসুং বাংলাগী ইথেলদা তারে হায়বা ঙম্মি। মতম তাম্মি ঐখোয়গী সাহিত্য-গী মায়াই চনবা মতমগী অনৌবা শাকতম লৌবা তারকপা শক্তম্নি। মায়াই চনবা যুগসিগী লোইশিল্লকপা মতাংদা ঐখোয়গী সাহিত্যনা নংখিবা অহানবা শিংখাবদা হুড়ুংলোইরি। শরীরনিব্রাজনা সাহিত্য মন্দির মৈ থাবদা চাক্লীবা মৈ অদু কল্লবা মতুংদা, মন্দিরগী অকোইবদা থোবা লৈরাং কয়াদা মৈজিন হংবদা পশুপাখি — ইশিং কপা চাইবদা (তেশ্যলক্ষণ মাওখ্ম।)

মৈচাবগা কল্লবা মতুংদা, মৈতৈ সাহিত্য মন্দিরগী অকোয়বা শীতম ওখোক্লা থেংহনবা শক্তমনি। মৈতৈ লাইরিক পারবা নববং তাবা, পেনা তাকচবা মীনা চেলাংবদি, মীনা নুংশিনা শিবা খোঙ্গা বুসাক ওইনা পোক্লা, নুংদাং শিবমা মকু ওইবা লৈবাদে হায়রিগথি। অরানবা হায়জিনবা অদুম থাজবা মীশিং যাম্নবকুনা মৈতৈ লাইরিক পাবা তাবা, মী মশিং ওন্নাক্লা যাম্না হন্থখি। মৈতৈ ইপৌ শক্লাখিদে; মসৈ থেংনবা বাঙালী ইপৌ তারকপা ফম্না উৎলবদি লেমুরকলে। মৈতৈ মযেক্কা লাইরিক হৈবা পাপ ওইনা নিংলছে; বাঙালী লোল অমসুং সাহিত্য লৈরবদা সাহিত্য সেবা পুন্যামক লৈজবা মাছে; অকনবা ইশিংনা মতোই — অমৈরা মরুওই চেনখ্রে, ইথুমমঙদা ইপোগী মমল লৈখিদে। লমগী স্বপনা

মসি লাংখ্রে ; মৈতৈ সাহিত্যগী লৈরাংনা, মশা হুংকপালৈ মমায় থিরুক ঙমখ্রে ; অনৌবা পীবা, তুংগী পীবা করমগী লমনবা চৈথেং মক্ত থক নিঙ্কা ময়াইখ্রে। ইরেবাইদী সাহিত্যনা অঙকপা মায় মীক্বক ঙম্বা মতম অমিদা মহীরমলিরাজ মহারাজগী মচানপীংনা নিংথৌ ফম্বাল ফুনবগী ওইনা লোকচা লালগী মরাগা করম্বা হায়খ্রে। চৌরজিৎ অমসুং মনা ৩ হবুইদা মারজিৎ অমনমা চাহি মতম মঙা পাম্বা মতমদা মরাগা ওইনা লাল তারগা, মায়াখিবা মণিপুর নিংথৌরেনগী পুঙ্গো করমদু হাইনা মরু লৈবাক্তা পুথিবা, মমাংবা থাবোক থাবা উপদবা মণিপুর নিংথৌনা মরু বাকত হাপচিল্লা লৈবা, মণিপুর তম্পাক্তা লৈকাংলা ওইবা অচিনপীংগা নিংথাবা থোক্তবা অরাবা করম নংজো মরম ভূমিদা থম্মাল লাক্খিদে ; অবাংবা তানখায়দুনা মীচম্বা অমসুং, লৌখিদবা লৈকাংলা ওইবা মণিপুর তম্পাক্তা ঙম্মী লৈরাংবা সাও লৈরক লৈরেম্বুনি।

লৈবাক কায়বা, মায় তাকপা চাইনগী অকুপ্পা খা ১৭৮০ দা মহারাজ গম্ভীরসিং লৈবাক শেমগৎলে, চাহি ২৫ যোম মণিপুর চম্পালদা লেংলিখ্রে। অবাকপা তেনখ্রবা মতম অমিদা শান্তি, উন্নতি, প্রগতি ওইরে ; অদুগা বুজাবালি সাহিত্যগীনি ; মৈতৈ সাহিত্যগী নত্তে। মহা-রাজনা মালৈবাক থাদোকখিবগা মতম ইবুঙোশিংগী ফম্বাল ফুনবগী লোইবা লৈখিদুনা লাল কয়া সাপাখুংনা

শেমগৎপা লোইরক্তীবা মণিপুরগী তম্পাক অসি শেম্বা যারোইদবা মতুংদা পুমক্কু থুনাইরে। অদুনা অহানবা নিংথৌগী তেম্পালৈনা চহি তরেৎ চংনা মৈতৈ অমতং ফাওবা পৃথিবীদা লৈতনবা যাল্লম্বা থাংগী থাংখাক্না, মৈতৈ লৈবাক মখোয় মতম কেননখ্রে; মণিপুর তম্পাক লৈরাংলা ওইরে। মৈতৈ লাম্বা অদুমনা অরানা ফাদুনা মীনাই ওইনা মোমখ্রে; মখাবাই থাড়ীবা মৈতেনা কাচ্চারদা লাল মায় ওল্লবা মনিংথৌগী মতুং ইনখ্রে। চহি তরেৎ থুনতাকখ্রে; মৈতৈ তম্পাক্তা মী অমত্তা ফাওবা লৈখিদ্রে।

অসিগুম্বা ফাওজাগা কাইখ কেনানা মৈতৈ লৈবাক্তা কাও কুক্ক শেমগদি। খৃ: ১৮২৪ দা মহারাজা গম্ভীর সিংহনা অরা উমদুনা নিংথৌ ওইরবগী মতুংদা খৃ: ১৮৯১ দা ইংরেজনা মণিপুরগী নিংতম ফীরাল হোংদোকপা ফাওবাসি কারিগী কুক্ক শেম্বা যাবা মতম ওইরে মৈতৈ তম্পাক; অদুক্কুম্বা হিংতম তমা লৈবকশেলদা ফাওবদা কাও কুক্ক থুনীংমক্তা মৈতৈ তারিকা অমত্তা লৈশমখিদ্রে। ইরেবাক্তা ইমাগী সাহিত্যনা ফীকথ খুমখ্রে; ইমাগী মহৈক কাউমরে। সংস্কৃত সাহিত্যগী শেমজিনবদা ওইনা "শ্রীকৃষ্ণ রাস সঙ্গীত" কৌবা সাহিত্যিক থোকপনা মৈতৈ নিংথৌবু সংস্কৃত খবর সংস্কারদা হাপলম্খ্রে। মৈতৈ সাহিত্যগী চহি চনিফোম হেক্তা মাইহৌবা থংবা

লৈরবা পুৱিংদা শিংথাবদা লৈমজবা লাইরিক চাসত্ য়োনা হাপচীনবা ওইখিদ্রে। তশেংনা হায়রবদা এখোয়গী সাহিত্যগী মথাই চনবা যুগকী অরোইবা মতাং হায়তদা সাহারগী গরীবনিৱাজনা পালবদগীনা ইংরেজনা মৈতৈরু য়োংহিং চনবা লমতকী মতম অসি এখোয়গী পুৱারী মৈথাগী মতমনি - শান্তিদাসনা ধর্ম ওইনা হৈত লৈতেম্না লোং-নাংথবখা সাম্ ফৌজক খুম্না মতমনি। ইংরেজগী লোয়িং থাদোক্লবা, মনিপুর তম্না ভারতকী মচেত্ ওইরগা মনিপুরনি হায়রিবকই। অদুগু শান্তিদাসনা চুক্না হৈ অদু মুখুয়বা লোইরদ্রি। এখোয়গী অরিবা সাহিত্যগী মনিপুরগী খুমাইসক মৈতৈলোন্ চাইনুনা, পাঙনা মুসহুনুনা মাইথোল্লবা অদিনা শান্তিদাসনা মৈথা-দুনা মাইহনবদগী হেন্না লাইখানা মাইবা হোল্লিরনি। মনিপুরগী হাইরগী মনি মুক্তাশিং অসিমু তাংথাক লাইদনা চাক্লবা মৈরা অসিদগী কদোইদৈ অল্লগনবা ?

এখোয়গী সাহিত্যগী মথাই চনবা যুগকী লোইরমদাই মতাং খ্রী: ১৭০০ তগী খ্রী: ১৮৯১, গরীবনিৱাজনা পালবদগীনা ইংরেজনা মনিপুর লোনা লমতবা অসি রবর্টসন অমসুং সংস্কৃত সাহিত্যগী অকনবা ইথক ওনা চংলক্লুনা মৈতৈ সাহিত্যগী ফাবা হুকুমগী অসুম হোৎ হনবা মতমনি হায়বা মথক্তা পান্নরে। নিংথৌনা মখোই লোমনগুনা চংলক্লীবা অপানগী সাহিত্যশিং অসিনা

ঐরোম্বগী সাহিত্য অমসুং সংস্কৃতিদা কারি অকোয়বা অহেংবা, অদোম্বা (যাকে হনবগে হায়বা), হাউজিক্কী মণিপুরী সাহিত্যগী হিংবেলা মতাক্তা অনৌবা হায়দনীগুম্বা লৈতে।

সংস্কৃত সাহিত্যগা মৈতৈ সাহিত্যগা লৈনবা মরীদি খৃ: মাং চাই ৩০০০ বোমগী মমাংদগীনি। অহানবা লৈনবা মরীদি থেংনখিদে। ঐরোম্বগী সাহিত্যগী মযাই চনবা মুগাগী মতমদা লেপ্পা মতাংদা হিরম অমা খরা মথাইনা লৈনরে। মুগ অদুগী লোইরমদা হৌদা মরী অমি লিংখিনা লেপ্লিনরে; মৈতৈ পণ্ডিত ব্রাহ্মণশিংনা। সংস্কৃত সাহিত্যগী লাইরিক লৈবা; মখোইনা মৈতৈলোন্দা হন্দোকপদা নত্রগা, সংস্কৃত লাইরিক হইরে। মৈতৈ পণ্ডিতশিংনা হৌবা সংস্কৃত লাইরিকশিংগী মনুংদা, পণ্ডিতগী সংহিতা "শিবরহস্য" মমিং পানবা অমাই। মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা সংস্কৃত লাইরিকশিংগী মনুংদা বাল্মীকিগী রামায়ণ অমসুং কাসবগী মহাভারত, ভাগবত পুরাণ, বিষ্ণু পুরাণশিংগা অমসুং পানবা থাকই। শ্রীযুক্ত যমজাও সিংহনা মাগী "Report on the Archeological Studies Manipur দগী লাইরিক্কী চেপা ২১দা হিরম অমাগী মরমদা অমললপ্পা পাল্লি। স্তুতিগী মতুং ... মৈতৈলোন্দা হন্দোক্লে। অমসুম্না কাব্য-শাস্ত্রদেৱনা সাহিত্যরত্নদা গীতা অমা কংলৈপাগী ব্রজচন্দ্র পূর্ণ কুমার সিংহনা মাগী "Studies on

Assamese literature" কৌবা লাইরিককী চেপ্টা ৪৯দা ফংখ্রে। ভারতকী লাইদা শাস্ত্রগী মচুংদা ঙংলোইগী মরমদা লৈবা লাইরিক, সংস্কৃত সাহিত্যদা খোঙকিখ-দ্রবদা খৃ: ১৭৭২ দা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী মহা হাওজক শ্রীকৃষ্ণরাস সঙ্গীত কৌবা" লাইরিক ঐরবা সংস্কৃত সাহিত্যদা ঙংলোইগী লাইরিক অমা থাম্লম্মী। ভাগবত পুরাণ অমসুং গীতগোবিন্দ মৈতৈ মায়েকথোং খুদীং গৌরদে। চহি চা কয়াগী মমাংদগী মৈতৈ সাহিত্যদা সংস্কৃতকা লৈনরকপা মরী অসি হেক্নো-হুপ চেংশিন্নবা মতম হৌরে।

ভক্তিরসকী অনৌবা হৈখক হৌরবা মণিপুরগী অমা ভাগবত পুরান; গীতগোবিন্দনা প্রেম রসকী লমজাংবা ওইরিবনা, লাইরিক অসি অনিগী চাংনা চাওখৎলকপা ব্রজবলি সাহিত্যহু মণিপুর তম্পাক চাংলকপদা লাইবা খোরকখি। প্রার্থনা সঙ্গীত কয়া, খোল্লিসী ইশৈ মথেল, সংকীর্তন, রাসককী ইশৈ কয়া ব্রজবলি সাহিত্যগী অরিবা কবিতানা ওইরখি। ভজন সঙ্গীতশিং:-

নমো নমঃ তুলসী মহারাণী, বৃন্দে মহারানী নমো নমঃ
নমো রে নমো রে মাইয়া নামো নারায়ণী।
যাঁকো দরশে, পরশে অঘ নাশই,
মহিমা বেদ - পুরাণে বাখানি।

সংকীর্তনকী ইশৈ:-

'আও আও বলিয়ে, চান্দ মুখন হেরিয়ে' অসিনচিরা ব্রজবলি সঙ্গীত মৈতৈ ইশৈশী সংস্কার খোরকখি।

“মীগী মতৌ ওম্মা হৌরাই মরিন শিং শিং” হন্দোক্লবগা লোইননা হায়বনি। মীগী মতৌঙা তম্মদুনা, মথাঙা খাদুনা, শ্রীপাদ তাংজুনতা কুইনা মৈতৈ সাহিত্যকারশিংনা লৌখিদে। ব্রজবুলি নিংথিনা হৈদুনা ব্রজবুলি লোনদা অচৌবা ইরেন শেমদুনা মাইপাক্না শকপা ঙমখি। মরেৎশা দগী থৌরিক হাওবদা ব্রজবুলিদা শক্করিবা ইশৈশিংগী মপুংদা মৈতৈ ওজাশিংনা লেংবা ইশৈগী শরুক মতিক চানা য়াউই।

ব্রজবুলি সাহিত্যগী অচৌবা ইথাক্লগ বৈষ্ণবগী লো-হন্থিবা বাঙালী সাহিত্যগী পদাবলীশিংসু ব্রজবুলি সাহিত্যনা মণিপুর লমদাক চংলকপগা লোইননা পাংথোক্লগী লৈবাক থোরক্লে। অদুবু বাঙালী পদাবলি মৈতৈ লমদাক্তা চেকোৎন্না হৌখি; খুন্নুং মাঙ্গুংবা মীৎ পানখি। সংস্কৃত সাহিত্যগী মখল ওইবা শ্রীম-গীতা, ভাগবত পুরাণ, গীত গোবিন্দশিংনা অহানবা মীৎয়েং পীজবা, মরম্না নুংশাঙ্গ হন্নবা পামেল ওইখি। পামেল অশিগী মীৎ অমসুং মখোয় হংনা ঙমদবা হায়দা ব্রজবুলি সাহিত্যনা চংজখম শিংখি। ভক্তি প্রেমগী অকনবা ইথক লোমা মণিপুর লমদাক্তা থোরকখিবি সংস্কৃত অমসুং ব্রজবুলি সাহিত্যগী ইচেলগীনি। হৈরসা তত্তুনা লৈরম্বা বাঙালী সাহিত্যগী ইচেল লেপ্পা লৌনদে। খু! ১৮২৪ গী অক্তোবর হৈত্রম তংলুরবা সাহিত্য অশি শিক্কা ইরেন তম্জরকপা মতমদা, গম্ভীর মহারাজগী রাজত্ব

চীংলোন মাপন লানমিং ক্লুবনা মণিপুর উম্মাঙ্গ প্রেম অমসুং ভক্তিরসকী ইথক থোইনবা ব্রজবুলি সাহিত্যনা শিংথাবা যাবা শিন্না লায়খিবা মতমা, সাহিত্য অহিনস্তু আসামগী সাহিত্যদা অচৌবা প্রভাব তাখি। সতীর্থনিরাজদা সীতা অহুংকদা আসামগী শঙ্কর দেবনা কবিতা পুথাসক ব্রজবুলি লৌখিবনি; মাধবদেবনা শিলেনা লৈবা উমসুং; ব্রজ-বুলি হৈবা কাংবুনা লৈবা উমই। অমুক্তা মণিপুর অমসুং থেংনও লৈবাক্তা ব্রজবুলিনা থোইনসুবা ইথক আমিনা সংস্কৃত সাহিত্যগী গীতা, ভাগবত পুরাণসিংগা মান নবানা কায়নবা ঐনাও অদুদা ইথোক হাম্লনি। মণিপুর অমসুং আসাম সাহিত্যদা বাংলাগী সাহিত্যনা অনিসুবা-দগী তাইরক্লবগী মেসেকনা মতমদা শক্তিদা মহৈ। অদুগী মাহাকপা অহুরাইদানি।

পীক্লুবল্লু বাংলা সাহিত্যনা এ(মামসী সাহিত্যদা তাইনবা মমালবা মাম অসিঙগী মতমদা রাইহ অমানিত্যী পানবগী থোরকই। বাংলাভূসী মতমদা রসকা হৈহৈ বাঙালী লোনদা সকলে। ইংলিংদিং অমি, বাংলাদা লৈবাংগী মণিপুরদা ধুনারবাদা মৈথৈ ঐহৈদা ব্রাহ্মণ পণ্ডিত অমসুং বাঙালী লৈবা মৈথৈ ওমলিংগা লৈহনুং যাবাই। বাংলা সাহিত্যগী লাইরিক কয়াম মৈথৈলোনদা হন্দোকখি। মৈথৈ ওমানশিংনসু বাংলা লোনদা লাইরিক যাম্না ইরাখি। মধ্যযুগী মনুংদা লক্ষ্মীচরিত্র মসিং পানবা যাই। কৃত্তিবাসকী রামায়ণ অমসুং মহাভারত

মেনগী মহাভারতগী অনুবাদনি হায়বা যারোইদবা
মৈতৈলোনদা ঐবা রামায়ণ অমসুং মহাভারত লৈ। মসি
তরা লেপ্পা তম্লগা মখোয় মাংদা খোংলাংলিখা হায়রি
-লিবা ওজাশিংনা লিখিবা মহাভারত অমসুং রামায়ণ,
বাংলাগী কবিশিংনা ঐবা মতাংদা লেপ্লাবাদি, মসিত
ওজাশিংনা মতমগী ওইবা মতংদা শাবেলগা ঐবা-
লোইবশিংগী তত্ত্বনা লিখলদি।

নিংথৌশিংনা খুংলক্লা ধার্মিক ঐবা বুংগী মথক্তা
মৈতৈ মায়েক্তা মথক হাংদোকপা, বাংলাগী মায়েক্তা থা-থক্তা
শাথিরক্ক এইখোয়গী সাহিত্যদু বাংলাগী সাহিত্যন নম-
থরক্লদু, পুমনু তুংইগা যেনদগী খুদমশিংগী মতুংগী
মেমামি। বাংলা লোনগী ধার্মিক মৈতৈ মায়েক্তা শিং-
লোক্লা আপার মতুংদা থানলা যাম্না লোইরে। মৈতৈ
সাহিত্যগী মমাংই চনবা চুমথক্তী লোইরমদাইদা বাংলা
সাহিত্যনা এইখোয় সাহিত্যদা লৈংজরকপা হিন্দুগী মরমদি
সংস্কৃত, ব্রজবুলি অমসুং বাংলাদগী মৈতৈলোনদা
হন্দোকপা ধার্মিক পোথী, অমসুং লোনগী অতুম
অমিদা মৈতৈ পণ্ডিতশিংনা ঐবা শিরেং, খারেং,
ইলৈগী ধার্মিকতে মথংগী মতোন পোথী মৈতৈ সাহিত্য
ভাণ্ডার থোরকপনা অমসুং মৈতৈলোনগী ধার্মিক
পোথক হন্দুবনা, এইখোয়গী সাহিত্যগী মমাংই চনবা
চুমথক্তী লোইরমদাইদা মতাং অমিদা মৈতৈ সাহিত্যদ

মতম লাওন হোংলে, লোংচুপ হাবমদা কপ্তা মাইকুবা মতম ওইখ্রে। ব্রাহ্ম লিখা ওঝাশিংনা রামায়ণ, মহাভারত লিখা, ইবে মখোয় ওঝাশিংনা অমসুং পান্ডিত্য লৈরবা অতুম অসিসু ইবে মখোয়; লৈমা নিংথৌকোন চংনিংবা কাংজুনা মীকোন অতুম অসি ওখা, মীয়োনা লাইরিক ইবা, ইবেরাঙ্কী সাহিত্য লেখাশিংনা অহোং চৎপা, মী-রেরাঙ্কী সাহিত্য লেপ্পা য়াওবা কাংজুনা অহোং চৎপা উতমে ওইখ্রে। অসিমতুং ইবুং পাসি ১৮৯১ ইং যাওবা চৎখি।

অদুম্বা চৎপরবদা পৃথিবীগী অনীসুবা লানথোকপা মতুংদগী ব্রাহ্ম মহাশিংনা মণিপুরী সাহিত্য পুক্লেনদা-লানথোকখ্রে। মণিপুরী সাহিত্যদা ব্রাহ্ম সতাসী ইবান হাননবা লাইরিক ওইনা উতখি শ্রী বাবু কুঞ্জবিহারী সিংহজীগী সিংখুসী "লৈপোনকুনছার" হায়বা ইং ১৯৪৬তা হোৎখা লাইরিক অসিনি। সাহিত্যগী ব্রাহ্ম সতাসী অমগী মতুং উপন্যাসকী [illegible] হায়বা Periodical literature অসি অহানবা হৌনা [illegible]। মণিপুরী সাহিত্যদা অহানবা ব্রাহ্ম সতাসী অমসুং উপন্যাসশিং [illegible]। অনীসুবা লানথোকপা মতামদা মণিপুরদা [illegible] মতম ওইবা [illegible] ১) "যাকাইরোল", ২) "ললিত মঞ্জরী পত্রিকা" (মাসিক মণিপুর), অনী অসিগী মতুংদা অথোং থোং হায়বা "মণিপুরী-

সাহিত্য বাৰিক্মদা পত্রিকা", "ওজান মানিপুর", "মনিপুর মতম", "নহারোল" অসিনচিংবা ওইখিবনি। হায়রিবা থেবোকশিং অমসুং মসুংদা "যাওইরোল", লৈমাৎ চকুরী পত্রিকা" হায়রিবা থেবোক অসি অসি মনিপুরী সাহিত্যগী শেক্লোকপদা অচৌবা মতৌ যাথাবা থেবোকনি। মনিপুরী সাহিত্যদা মসিং চংলবা লেখক কয়াগী হায়রিবা শৈরেং কয়া থেবোক ঐখোয়না, মনিপুরী সাহিত্যদা মসিং চংলবা লৈরিক অমা (১) শ্রীমতী রাধেশ্যাম চাওবাগী "লৈরম্লৈতা" (২) দ্বিজেন্দ্রজীৎ সিংহগী "মোইরাং থোইবী" (৩) কুমুম সুলোচনাগী "বিজয় পাঞ্চালী" (৪) লৈতাঙ্গিয়র শর্মাগী "মহীরাবনতি", (৫) ডাঃ ... সিংহগী "চাওবী" অমসুং ডাঃ কমল-গী "ব্রজেন্দ্রগী লুহোংবা" (ইং ১৯৩৩ গী ২ শুবা মনীং, ৪ ফেব্রুয়ারী ১), শ্রীকৃষ্ণমোহন সিংহ এম, বি এলগী "লমচেল" (ইং ১৯৩৩, ১ বর্ষ, ৫ থ খণ্ড ১ ডিসেম্বর), শ্রীঅঙ্গৌবী সিংহগী "নুংশি লামজা" (ইং ১৯৩৪, ২য় বর্ষ ১৩ শ খণ্ড ১ সেপ্টেম্বর, শ্রীঅরোবিন্দ শ্যামসুন্দরগী "থৌরম প্রভা", (ইং ১৯৩৭ ৫ ম বর্ষ, ৮ ম খণ্ড, ১ এপ্রিল; অসিমচি-ংবা অসি মখোং মখোং ওইনা থেবোক থোকখি।

হায়রিবা থাবা মতামশিং অসিগী সুমদাদি কনায়দগীনো হায়রবদা বাঙালী অমসুং অসামী সাহিত্যগী চঙলকপা ... মতমদি মনিপুরী সাহিত্যগী সুমদাদি বাঙালী সাহিত্যনা ওইখি। মনিপুরী সাহিত্য মচা হৌরিবা খুৎমাবা

অয়াম্বা বাঙ্গালী সাহিত্য, সংস্কৃতিগী রাখল, মাব হাঁরা লৌবা উবগনি। অমুক অমরোমদা মখোয়না ফুংলি কোকোৎলদা তম্লখদা লৈজ্র বুক অয়াম্বা বাঙ্গালী সাহিত্য উবগনি। হায়রিবা মতম অসিদা বঙ্কিমগী সাহিত্যগী প্রভাব লৈখ্রবনি, অসিদা নতুনা বাঙ্গালী সাহিত্যদা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১–১৯৪১) গী রাজী মচা থবা হোকখিল্লে।

সাহিত্যনা জগৎ সুদিংগী অমম্বুং মতাংগী-সমাজগী লৌতিবা হেনবা ওখোকনা চাউখ্রকপ সাহিত্য পুক্কনা বঙ্কিম, কবি ঠাকুর, তুলসী দাসন-থিংবা কাতলিংনা মানবতাগী অহিং তুংখাইবগী জগৎ-তগী লাপ্পু লৈখ্রব সাহিত্যক আনন্দ অমু পিরে হায়না মখোয়গী লোচৎনা ঈশ্বরগী মখোয়মোয়গী মপাউ থোনবু লৈতেং ওইনা সমাজদা লৌশিল্লা মীওইশী থামোয়দা মপাউ থোনবু তাশিল্লি। অদুম্বা মণিপুরী সাহিত্য লৈতেংলা মীওয় মতীক চাবা ঈশ্বরগী মসক-থেল্লবা কমল, চাউবা, নবদ্বীপ, হিজাম ইরাবত, অঙাংহল, মযূরধ্বজ, দামাদরাং, সুরেন্দ্রজিৎকা লৈরি। বঙ্গ সাহিত্যগী পুক্কনা কাওগী মশাক ওইনা কবিগী থোল্লাউশি মাওসম থেরা থেংশি। সাহিত্যক আনন্দ পিনা অমাদি লৈবাকমচা তাবগী লমতেনদা মতেং পিবদা বনা

সাহিত্যদি মতম খুদিংমক্তা জাতিপুম্নমগী শীরইরগী খুদিংমগী লোইবদা খুদিংমক্তা অরোইবা খেন্দা লম্পাইবা অনুবন্ধ ওইনা তাক্লি লৈ। দেশভক্ত বঙ্গ কবি অমনা স্বাধীনতাগী লানথোকপা অত্যন্ত অমত লৈরবা দেশভক্ত লানমী অমাদা সাহিত্যগী (এতবাং অন্য বঙ্গ সাহিত্যগী) খুন্দমদা মথেৎকনবা ঙম্লম্মি —

"আয় গো আয় গো জননি,
তুইনা জাগালে কেউ জাগিবেনা,
তুইনা নাচালে কেউ নাচিবেনা উলঙ্গিনি"।

মোহোং অসিনা লানমী লোয়না নিংতম লানথকপদা মথৌ মপুংনা লোকতাইদবা মতাং বন্দনা বানি হায়রিবি বঙ্কিমগী পুক্কী অসুম খোল্লাবা অমনা জাতি পুম্নমক্না ময়াম ওইনা ওইনা মশি অমা তাক্লম্মি। অসিগা মরোনা তাক্লিবা বন্দে মাতরম খোঞ্জেল অসি —

"ত্রিংশ কোটি কণ্ঠ কল কল
নিনাদ করালে
দ্বাত্রিংশ কোটি ভুজৈ ধৃত
খর করবালে
কে বোলে মা তুমি অবলে"।

কাদানী মসক ওইরবা খোল্লাবাদি তারকা অরবতী নত্তা করমনা দেশকী মমক্তা লাংথোম তিংথিনবগে হায়না লাইহৈনাথিনবা কোটি কোটি কায়াগী মচিন্দগী খোনা ফরগী

খোল্লাই "বন্দে মাতরম" হায়না । অদুম থৌদুনা মাইকৈনা মমাংগী খেবা অহিং পাংলাক্কী ওইমা অমদি কালদসী মায়কৈ খুদিংমক্তা লৈদুনা লাক্লিবানি । মতুংদা অদু মশ অতোপ্পা অমসুং লৈতেনা থৌখিদবদৌরিবনি ।

বঙ্গদেশকী বঙ্কিম, রবিন্দ্রনাথ ওইবা মত্তাংগী লুচিংবা লেখাকশিং বঙ্কিম, চাওবা, মীনকেতন, মধুর্জিৎ, মাংলাংহল ইবুংগো মরিকমা মখোয় মতাংগী মীপুম খুদিংমা খঙ্গোয়দা লাক্লগী লাইকনা অদুগী অহিং চাওখৎলবা মীয়াম লাইরোইনর-দা ঙৈবা অমা খুবংলীবা ম্লে ।

ডা-তর ... "মাধবী" উপন্যাস ১৯৩০দা অহানবা থোরকলি । শ্রীলকেতন সিংগী "বসন্ত সিংহং", চাউবসী "লবঙ্গলতা" উপন্যাস অড্ডবা মতম অসিগী মতৌ সাহিত্য লৈবোলনা অমুক্ত থেংনা অছববা সাহিত্যিকবা লৈরাংনি হায়বা যাই । মতামসিগী লৈখাউ থেন্নবা মীতৌ লৈরোল অহানবা থুমাং লৈরবা কারনা লোইরোনা অমুক্ত অনৌবা থৌদোক থাকুনা অনৌবা সাহিত্য লৈরাক হাদুনা মীওইবী শ্রী সাহিত্য ... লৈথোকুইখিবা অনৌবা যুগগী মণিপুরী সাহিত্যগী লমনবাদ সাহিত্য-সী মুক্তঅদা শাংলারিবা মত্তাংগী মীওইশিং অমসুনি । মতম কুইনসী মদা মখোয়না লৌখি সিরাইরক্লবা হেমা মৈতৈ চনু চিংলু ইরা সিঙ্খুবগা লোয়নবা ।

মরম অঙাংনা মখোয়শী লৈরে: অশিনবু ঐখোয়না থজ্জ
মনীপুরগী কবি লৈ মসুদি —

মতম কুইরগী থুংদা
লেংশিল্লক্লে ইমা মৈতৈ চনু
মৈতৈ সাহিত্য মন্দির মনুংদা
খেন্দাই থল্লা লৈ শাগুনা
কংলুমি ইমাগী খুমাংদা

— কমলা

অহিংবী ইরোম্মি
খংদবনা শায়নবী
মৈতৈ কবি লাইরিখানি

- - - - - - - - -

পোখী মেংই হাওতো
চেক্লা মেংই লোমপুতো
কোইনা হাংদা খোনদে

— চাউবা

ইমা, ইমা, হোমচোনে ইমা,
শিককোল্লানে ইমা
খুইজাদি ওইনা মশেলানা
মতম কুইনা ম্যাংজিল্লবী
নাং লৈবা চানংলবী
ওইন - থৌবা কংতুবী
মংখোঙ্খোনে ইমা
ইবাদি মিৎমা পত্থান্দা! — মীনকেতন

ইরৈপাক্ক ইরৈপাক উজাদ্রি নঙগুম্বা ।
মংগুম্বা চুংলিবা পুক্নিংগী পেন্নুরা ।।
নোংলোম্বী খৌরৌ খোংথাবম ভারতকী লমদম
লোংনা ইথম
প্রাণতি ঐআগী নুংাইবা শাম্লুহন্না ।
চাক্লবা মমোইগী তারা কোক্লুহন্না ।।

— দবেন্দ্রজিৎ

হংদু হংদু থুমিংদা
তাকচরক্তানি থুদক্তা
থীরংংগী নিংলবম
পোক্লবম লমদম ত্রাহনবা

— মধুর্বিবেক

ঐগী মারিকু ইমানি ।
ঐগী লৈরম ঐহৈবাক্তা ,
অতৈ ঐমা অবাসকনি
পোক্লবম লমদম ইমানি ।।

— অহাংবল

মনা লৈবাং সনামুরাক্তা মামিং চৎপা লৈবাক্কি
অরাপ্ত অপা লৈতবা মীওয়া পোক্নবা লৈবাক্কি
চানিংবা নানিং থুংগনি
হকনিংবা নানিং থুংগনি
চৎলুবিদে হা চেক্লা ।

ইবারত

বহুশাহিত্যনা মণিপুরদা এললৌথোকৈদা প্রভাব লৈরম্বদাগী মণিপুরী সাহিত্যগী অনৌবা যুগকী লমথানবালিং অসি থোকখিবনি হায়দনীংই নৈত্তে। মরম অসিনা মখোয়গী মুংই, পুক্নীংগী ভাব প্রকাশ কৌবগী মথৌ তারাক্ষি হায়বসি মখোয়গী রাগনা অসিনা অদুমক তরং তেবন্না উৎখি। অদুগনা মণিপুরী সাহিত্যগী অনৌবা যুগকী লমথানবালিং অসিগী মতমদা থোক্লকখি ইরাতে থিয়েংগী লৈদেম্ব, নৈরেং; মযুম্বনগী লৈরেং অনৌবা, কমলগী "মাধবী" অমসুং "লৈ পরেং", চাওবগী "লবঙ্গলতা", অঙাংনগী লৈরাং, "রাধাল", "বিদেশী", "হাওবা বা", "রাধারমনগী ইচেল", "চাৎ মচা", অঙাংহলগী "যম্ব থোংবী লৈরেং", "শ্রীচেৎলা ইন্দু", খাম্বাথোইবী "কোন্নু", "যম্বালৈ", "ইবেমা", "জহেরা", ইরুংকৈসিংগী "নবমিশ্র", "বক্রবাহন চোংবা", দরেন্দ্রজিৎকী — "কংসবধ", "মোইরাং থোংবী", "ভাগ্যচন্দ্র", নবদ্বীপচন্দ্রগী — "তোন্নু লাইজিংলেম্বী", অনিলকেতনগী — "বসন্ত লৈরেং", ললিত সিংহগী - "সতী খোংনাং" অসিনচিংবা সাহিত্য লৈরাং কয়ামনা অনৌবা লৈমাংদা তমথুনা তুংনিবা লৈনম্মা নৈতে লৈকোল সিননবা সুংখি।

হায়রিবা মতম অসিদা মণিপুরী জাতিগী সাহিত্যদা নতনা হৌনা অমসুং অংক্লিবিং থোরকপা প্রথমবা সংস্থা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ ১৯৩৫ দা শরক হৌনখি।

মৈত্রবাক্তা ইংরেজশিংনা খোঙজম লানগী মতুংদা লোংচুপ — লোমগী হাথল ইদেল হাক্তাবিল্লকপা খোমদগী মনিপুরী লৈরেংদা খোঙজিন্না লাকচম অমি লাকপা হোৎনখি। মসিগী মতাংদসু খোঙজিন্না লৈরেংগী লাকচম অমা লাকপা খর খরাদি খোঙথি সঙ্কাইদবা মৈতৈ কবিশিং —

"চীংনা কোয়না পনম্লাবা
হাওনা কোয়না পানভাবা"।

হায়বাদি মসি লৈবাক্তা লোইবা মৈতৈ লমা, মচাবী বর্ননা তোৎপগী লৈমবা অমিনানচিংবা লৈবি। অদুবু খোঙজিন্না মুগা অমি মসুং অনা খোঙজিন্ন মনিপুরী সাহিত্যদা হৌরেখ্রিস পুরনপা কবি কমলচাউবা অসিগী মতমদগীনি। মখোয়গী মতমদগীনা চেষ্টাবা মৈতৈ - লৈরেংগী ইদেল অমি অমসুং অনি খোঙথা থাবতোকপা য়াই।

অহানবগী মতাং অসিদা কবিতাগী ইদেল যাম্না চম্বা চোল্লি। কবিতাগী রূপ, হাথল মহৌ থোক, উপমালঙ্কার চুমথিং চেনবা ইকোলসুম চোল্লি। মনিপুরী কবিতাগী অহানবা মতাং অসি কমল চাউবগী মুগা হায়বা য়াই। কবি কমলনা শাহাজী "লৈ পাংথোং" গা লোয়নবা ইউরোপীয় রোমান্টিক সাহিত্য মনিং মতুংদা 'স্বপ্ন তর্পন', কম্পাও। কমল রোমান্টিক কবিনি। কমলনা শাহাজী 'স্বপ্ন

ওপর্ন"দা অচৌবগী লায়থা অদুম ওইদোরে

মী চাক্লবা লমদম 'থনা;
খোঙ মচা অমত্তং থিদনা
শান্তি মন্দির অমত্তং লিংখৎহনা
লাম্না নীংথিন্নথিনবগী ইমা-ইচা'।

কবিগী থওয়ায়দা হৌখিবা মতমগী অরা নুংঙাইগী কপ্প লোকনগী নীংশিং করমনা ইথক ইপোম হৌইদ্লি, ইথক ইপোম অমগী মতমদা হোঙ্লকপদি হয়বাসি তশেংনা যান্ন্রা থাগদবনি। তশেংনমক মীওইবগী থবকশিং অদু নিংশিংবগী পাঙ্কপা ইপাকনি। হৌখিবা ফুরিতগী মথক মথাংগী মশিং লাংচুমদবা খোৎনবক লৈবা লোমনা লৈরি মতম মরাং ওইনা নুপাক অদুদা। মতমশিং অদুদা ইখৈরো — দনা থংডান অংচুবরপা তাক্কু অমদা কবিগী থবক থীবদা থংখোক পোকখোল্লি। তাক্কু অমদা কবিগী থবকতা শাক্তক্ক যাবদ্রবরে। Wordsworth না হায় অমদা লোকখোল্লি "Poetry takes its origin in emotion recollected in tranquility."

কবি কমলগী বাংলাগী প্রবন্ধ যাম্না ফজনা লৈ হয়বাসিদি তায়দ্রবা যাদে। লৈরেং মশং "নিকুঞ্জ", "নীরব রজনী", "চিত্র বিলাপ", "অতীতের স্মৃতি" না অমখোনি। লৈরেং অমখদা বাংলা ব্রাইব লোয়না থোরবে।

মরক অরুপা অমিং অমাং য়াওরবদু অপাম্বা মতমদা মৈতৈ লোলগী য়াম্না য়াম্না চাউদে। অমনা রোমান্টিক কবিশিংগী অপাম্বা/ মতমদা লৈবা অহংকেন্দ্রিক (individualistic) ওইবনা কবিশিংগী লৈরেংদা universal appeal অমা য়াৎপদম্বা লৈতে।

কবি খ্বাইরকপম চাওবগী খোরেনদগী মণিপুরী কবি-তাগী হৌরকপদা ঙুনগী ঐবাম অমা পাওদুনখ্রে। বাংলা কবি অশাংবগী সত্যেন্দ্রনাথ দত্তগী পাম্নাম্ব থাইরি। ঠাকুর কবিশিংগীদা অমগী খোঙ্‌না পাওদুনে। কৈবাদি পাওরাক্লিবাদা হৌবা সাহিত্যদা হৈবা লৈবা ঙুনাদি নাত্তে। মৈতৈগী ওয়াখলগী লৈতরক্লবা লোলগী ঙুনা খোংলোম-পাগী ঙুনা অমসু মৈতৈগী নাথোক্তা অমুক লৌথোকনা খোইরক্লবতরে। বাংলা কবিতাদগী পুরক্লবদু য়াওই। থাক, তাল, ঙুনা অমসুং লমগী হকচাং অপুনবা অমা ওইখোয়না উবা ফংই। কবি কমলগী খ্বাইরকপম চাওবা খোইনা রোমান্টিক নত্তে। মখোয়গী লৈরেং "খোংচে বীনা", "নংদা লৈতম্বু নাকা", "লিচাকী ইমা" অসিগুম্বা অমনা নিংবা কবিগুরু রবীন্দ্রনাথকী গীতাঞ্জলিগী পুক তাবা ফংই।

'খোংচে ইমা ঙগী বীনাদা
ঐগী তৌবা য়ুম্থং' হিন্নাদি
মোকচোকনে অঙম্বা কাদিবাল
ইশাগা পামজবা চাওবনি।"

অমসুং গীতাঞ্জলিগী মতুং তানবা শীংলিংশিংগী। মেঘনাদ-
বধ্যা 'বনতে' চাটথানবা বাংলাগী পুঠাব ঘাঙ্গা হৌরকনবনি।
মহাক্কী —

"কনানা তৌগনি থৌগলা কননা
শিরগা অঙ্গা উৎসাদনি ,

মাবেং মথা অসিনা কবি হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়গী

"দারা পুত্র পরিবার তুমি কার কে তোমার
বলে জীব করো না ক্রন্দন" ।

অসী অদুদা থোক্লা থেন্নবা উবনি। বাংলা সাহিত্য
মাংলা শীতিয়বমনি। অদুবু মাংলা হৌজনা মণিপুরী ওইনা
শীতিরবমনি। রাজকুমার শীতলজিৎকী কবিতাগী মেলোম
চুমা থাখল লৌইনা চমনি। অদুবু বৈষ্ণব কবিশিংগী ভক্তি
রস অমা মমাংগী কবিতাদা তুংগা হাংই। মমাংকী ইংগ্রে-
-বাংলাগী মৈরেং শরমা পাওনা হৌনানা বাংলাগী
বৈষ্ণব কবিশিংবু নীংশিং লোইদগা। অম্মা মরামদা
পীখিবা মৈরেংশিং অসিনা তাকপাদি একানাইদনা
অনিপুর সাহিত্যদা নংমানাইগী মীম হৌদোকনা-
তাখা হৌবতা প্রমাণনি।
মৈতৈ কবি অমাগী নীংশিংবা খোমজদা কন্না —
চেনবাগী পুথোব চেপ্পবনি হৌবাকী মথক্তা মৈরেংশিংবা
উপন্যাসতা নত্তনা কম্মল চাউবগী শৈরেংশিংদু মতাংনি।

মরম অসিনা মণিপুরী সাহিত্যগী পুনশিলদু অসিত্তম মাওঙনা মরাদি খোঙথকপনি হায়বসি হায়দনবীইরে হৌরে। অসিগুম্বা মাওঙনা সুদিংগী humanistic traditions of Manipuri literature গী new dimensions থোংখোংথম্নলনা হেন্না মপুং ফাবা মতৈ চুম্বা হায়বদু ওইরবসিনি। সিসি সিরবা মতমদা মণিপুরীশিংনা ভারত-কী মপুং ওইবা সংস্কৃতিগী ইরোলদগী মরক্তা লাপ-খোক্না লৈরিবদা লাইশিং লাইশোলনা, লৈশোলন নুংশোমগী হাকী, ঐহাক খোসি, তুকোম হিলোন্নবিংদা লোইনবা খোংথোং মিখুরবদা সাহিত্যগী চারমপারা অমা লৈরবমনী হায়না হৈনা থারোইরে।

হৈবমতা ঐখোয়না মতম ওইদুনা মণিপুরীশিংনা ভারতকী সংস্কৃতিগী মপুং ওইবা ইরোলদা অমত্তা ওইনা শিন্নদুনা চেন্নুমিন্নবমদা খোইরবমদা মতম চৎনা মানবা মাওঙদা অমসুং খোরকথি। মাম্না মপুং মাং ফাবা মতমসিনি। ভারতকী অপুনবা সংস্কৃতিগী ইরোলদা পুং হৈনা অমসুং জগোইনবিংতা ফললগাদবগী মাইথোকসি করম্লুক্ক অসিগী তোপ্পা তোপ্পা দান (Unique contribution) লৈখ্রবনি হায়বা হাসানা অসিমদি মানই পুন্সিনখ্রে মানবগী অমসুং ময়েকবগী হায়বমনি। মতম অসিদা ঐখোয়গী লাইরিক থিবা অমাদি অসিগুম্বা ঐখোয়গী-

মশাকনাং ওইনা চংলকপা বাঙালা লোন্না নমথৎখিবুনা ইমা লোলনা জাতিগী থৌনা হনা অমসুং সংস্কৃতিগী মশাকনাং ওইহনবা তোঙানা মরাক চায়থৎহনখিবনি। মসিমক্কি বৈষ্ণব ধর্মগী অনৌবা দুরূপ অসিমা ভারতকী অতৈ লোলসিংদু লেপ্পা মখুং থাংহনখিবা, চাউখৎহনখিবা ইকায় খুম্নজবগী অকা পুখৎখিবা অমদি সাহিত্যগী মশাকনাং ওইহনখিবগুম্বী ওন্নচনবনি।

মনিপুরী সাহিত্যগী হৌজিক্কী মতমদা ৮৫ নবরা লেহৌলবা সাহিত্যগী মওংদা য়াম্না খাংদি ধর্ম, কর্ম, লাইনিং লাইশোল ইরাৎ পুরানাইতেগা য়েৎশিলহনবা মনিং তম্বা মতৌমতা লেপচা উম্বা অতৈ মখল অমা ওইনা চুম্বগী শান-নবগী চমজা সন্নগী পুন্সি অকোয়বগী মতং হায়বং লৈরে। দামা উপন্যাস নাটক ইনা সাহিত্যগী অমুং অনৌবা হৌং-নবুনা মনিপুরী সাহিত্যবু লৌথোকন লেমজৎপগী থোনাং অসিমদি কবি চাউবা, কমল, নবদ্বীপচন্দ্র, নরেন্দ্র, অঙাংহল নাটকবনা লৌথি। মখোয়বুনা সাহিত্যগী সাইনন্দ তম্বা মতমদা ইংরাজী মক ওইনা বাঙালা সাহিত্যগী লেহৌলবগী ইতোলগা থেংনরম্বগী মনিপুরী সাহিত্যবু হৌজিক কালগী ৮৫নবরা মতুংদা লৌথোকনা লেমজৎপগী ব্রাখল অমি পোৎলবনি। মখোয় খুদিংমক মনিপুরী বৈষ্ণব ধর্ম পরাগী হংবোবা সাওরম অমসুমদি ওইবগা অহিংসা সংস্কৃতিগী পুক্নিং হুনা হকতবা মথক অমুদি নিংথিনা উৎপা উমাখিদে

অমসুং ভুবনময় হেয়া কন্না য়োংলাখিদে । অদুগুম্বা চাউবা অমসুং মীনকেতনগী মমেথংবা শকথা অরিবা লোকে পরমসারগী মুক্তমালা মনিপুরী কবিতায় নৌচৌবা লেমগাইনবা য়োংলাখি । মতুংদা অসিগী মুখ্যগী মিং থাদনবা মতম লৈরিখোল "অমগ য়োইবী লৈরেং" হু মুংশিনবিবা চানাবিবা লেংখুনা মঙালগী মুক্তমালা অমাখত্তনি। অদিনমক বিক্রমাদ্য অমসুং মাইকেল মধুসূদনগী মুগী বাংলা সাহিত্যদা পীবা কৈরোংনা ওইরম্মু বগা মনিপুরী সাহিত্যগী অহানবিবদি মসিমক্তা মখোম থানবা ওইদে। অদুবু থোংবদো অসিনা মৈতৈ সাহিত্য লৈবাক্লোমদা মীয়াম য়োকখনবা হায়দনীংদ্রিক লৈবা অমসেনদা মৈতৈ তাবা কম্বগী য়াবনিংবেরা- সাহিত্যগী মতম ওইখিদে।

মহাকবি পীবিরা চৈতন্যগী আরম্ভনিং অসিনা দানাবোইগী মনিপুরী সাহিত্যগী মৈতৈলোনদা সংস্কৃত অমসুং বঙ্গসাহিত্যগী প্রভাব চৎখি হায়বদা অদুনি। মরম অসিনা খোংথোংনা অদিমক্তা হায়বা য়াইমুদি বঙ্কিম অমসুং মধুসূদন মখোয়গী মুগী বাংলা সাহিত্যনা মনিপুরী সাহিত্যগী নমুনা ওইরবনি হায়বদা, হায়মলনি হায়বা য়োংলক্লে ।

হুনস্তবা অঙাংনীগী হৌগংলাকপা অদু মণিপুরী সাহিত্যগী অহোবা মিংচম্প অমনি। সাহিত্যগী ইতিহাসতা অনৌবা মায়কোক্ত কয়া উবা ফংলকই — ডাক্তর কমল, খ্বাইরাকপম চাওবা, হিজম অঙাংহল, অরাম্বম দোরেন্দ্রজিৎ অসিনচিংবা। মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাসতা নৌবা কবি কয়া অসিনা কবি অরিবগী বাক্সিংগী দর্শন, স্বজাতি নুংশিবা প্রেম, ঈশ্বরতত্ত্ব অসিনচিংবা মথাক্কী থাখল অমসুং মিংচেং তাকখিবা নাত্তে। মখোয় ওইনা ডাক্তর কমল অমসুং কবি চাওবদা বাক্সিংগী থাখল, মিংচেং; অসিবানি হায়বদা হায়মনবা য়োকলোই। মথাক্কী মিংচেং অসিনা মরম ওইদনা চাই কয়া হুমদুনা লৈরবা মণিপুরী সাহিত্যতু মৈতৈ কবিতা অনৌবা য়াকলায়রোল পীরকলিবনি।

কমলগী "মৈতৈ চনু"; চাওবাগী "মৈতৈ কৈরি"; অঙাং-হলগী "খাম্বা থোইবী" অমসুং দোরেন্দ্রজিৎকী 'ইবেরাক' অসুম্বা বাক্সিমগী খুত্তাংতি প্রেমনা মথম ওইখিবা মৈতৈ কবিশিংদু মতেবাক নুংশিবগী মৈনা চাকখুনা; মখিতা মাপি তানা মমাংগী য়াকলায়রোল সংলুরই। মখম অসিনা হোন্থোকখিবা পান্থোকশিংদু তেংবমনা হৌখিল অসি লাক্কবা ডুই "জাগরণ", 'য়াকলায়রোল', "মৈতৈ" অসিনচিংবা। ইচম চম্না হেক্না খোনাখিবা মিং নত্তে। অসুম্বা কবিশিং অসি অহুম্বা লৈরিবা অমত্তা পুন্দুনা খুৎ সাফুদুনা লাক্কবদু

অহোয়াম্বগী পুঞ্জিগী মিংসেং অমসুং সাহিত্যদা শৈরেং মচুলশিং থোক্লে থোকখিল্লি। অস্তুগী মণিপুরগী ইতিহাসকী ফুরা দলাই মরক্তা মনীতম্বা লোমখ্রবা "যম্বা খোইরী" হৈরবা অইংহৌবা ঐয়োমগী ভর্জিল (virgil) হৈবা তাকঁদি ঙস্স বই-" হৈরম্বা নরেন্দ্রজিৎনা ঐয়োয়গী মাইকেল মধুসূদন দত্ত হৈবা তাকঁদি, মগীগী "লবঙ্গলতা" অমসুং প্রবন্ধ খোইবম্বা খ্যাত্রীরূপম্বা চাউবা ঐয়োয়গী স্যার ওয়াল্টর স্কট মপগা কাঙ্গলাগী কালিদাসন, কবিদ হৈবা তাকঁদি, ডাক্তর কমলদি মণিপুরগী দুমভেল থোক্পা অমনীহৈ। মহাক্কা হৌখোঙ্গম্বা অমসুং অনৌবা হৈরো শীরম্বা সাহিত্য অদিদ যাম্বা মগীংফালিলকনু, অনৌবা মতম শীরমসীদমক্তা হৈরম লাম্না সহায়লম্বা মণিপুরী সাহিত্যগী লমায়দগী থুমজিনখিবা ওইল্লাই। ডাক্তর কমলগী রোমান্টিসিজম অসিমক্ত খোংলৈনা অসিনদা "রোমান্টিসিজম" হৌবগা মিংসেং লাক্নুম্না হাপখিদ্রি।

রোমান্টিসিজম হায়বদু ১৮ শতকা অতোয়গী অহোইবদা লোইরে নুংশিংবু কুম্না ইউরোপতা হৌরকখি। মরম্না ১৯ শতকগী অহোবা শতক্তক হৌরম্না চাখিবা সাহিত্যগী অতাদোলদা থমখি। মসিগী পুরোহিত লিংনা জর্মনীদা গেটে, ফ্রান্সতা ভিক্টর হুগো, অমেরিকাদা ইমারসন অমসুং ইংল্যান্দা ওয়র্ডসোয়র্থশিং। কবিশিং

আকিবা খুৎহাইদগী হেন্না পামজবিবা অমসুং মথোয়না — হৌদোকপিবা সাহিত্য অসিগী মরম ওইবা রোমান্টিক মতম্গী অতি মরু ওইবা হায়বা য়াই — মসিদি Subjectivism অমসুং individuality; মসিনাই মশা মথন্তা পুক্নিংদা ইশোনা কল্পনাগী মতু অঙৌশিন্দুনা অপাম্বা সাহিত্যগী ফিরেপ অসি শিন্দুম খুঙাইদা মরুপা লোইশনা হায়রবা মথোয়না শীকয়ি। মথোয়না পুক্নিংশৎলগা সাহিত্য অসিদা ইথম চন্না যাম্লাগী লৈ নতে নম্বা এলিয়টকী ঙাকগী মীশিংগী বর্তি মতো ঋতু, শিম, ওপাপ্তা পুনশিন্নবা ঙমদবা, মতম পুম্নমক্তা মতম খুঙগিনা চুম্নবা মীওইবশী লৈতুবা থাজবগী ইশৈশিন মথোয়না ইকবিশিন্দি। অদুম্বা নোবেলগী অনৌবা থীজিনরি অমা লাক্খি — মসিদি পোবেলগী হৌবনমদি কাব্য মশামশাগী (Purely subjective and personal) অইবু কাব্যদা ওইনা থোক্লুবা মতমদদি কাব্য অদুগী পুক্নিংসিংগী মশা লৈ (something universal and impersonal)। হোমার, ডান্তেশেক্সপীয়র লৈনবগী কাব্যশিং অদুগী পোমাকপ নুংনাংবা, মরাম, কামলগী মৈথোকশিং অদুনি অদুবু মতম থংদদি মতু কাব্যশিং অদুগী পুক্নিংগী বাংমা লাম্না চংশিন্দুনা নীংবা খুদিংমক্তা অদুগী ইশৈ ওইবনি — মখোয় ওইনা অশিবা অমসুং নুংশিবগী ইশৈ। হান্নবু হোংদোকপা মীতিংশিবা লোনদি ইথম চন্না,

অশেংবা, হৌদে ওইনা অঙাংবা মাহা লোৱানি।

তাঙার খেমলপ্পু অকিশঙবা মাহৈরণী বিরোল বরু মাইরেনী হোৱ, ব্রাহ্মণগী মীৎয়েংনা যুঝাম অঙাংফম্বা অশেংবা মমাংগী অকিতগী মাইরেনী চৈথেংবাদা মাক্ত হুনখিবনি। মচাখ্রী অকিবাগী অথৌবা মচুগী ওইরবা মাইক্রা অকিরখ্রা চৈথিঙ্গুনা লৈ; অমনা, মচাখ্রৈগী নীংবা কাংখিবা, মেংখানা চাংবা ইমখিংবা মঙেম্বাগী হৌদে (youth's sweet scented manuscript) অমনা মখেবাক খুংলিরগী হৌদে।

অহানবগী অঙাম অকিবনি পুরেম্বনা মমাং লৈনা মচাখ্রী কবিতাশিংদা অমত্থং উপমাসিংগী উৎকর্ষ। (শেলী), কীটস অমত্থং বাইরনগী মমাংগী চাই তত শৌবী লৈনা মাঙা হন্না ওইনা কবি অমা লোয়ফাংদ্ব ("sweet rose, ill plucked before thy time") অমুক্ত মচাখ্রা মনমা কবিতাগী মাইরৈক অমম অমত্থং উপমাসিং মমাংগী মাইরেনী অহৌবা মচম তমা কাল্লি। অসায়বনা হাবা-রাজকুমার, 'মাধবী' হৌবা তুংবা উমানাম নাও, কবিতাসিং অমখনি, অমখনি ওঁরেংগী শাকচনা অতু অহুম্বিরা। থৈবাম হারজীনা মচাখ্রী লমাবেল অমুত্থং ওইবনা লোয়ফিবা অমত্থং চাউখিবা মেরেম্বা মমাং অঙাংখিরম, তাঙার কমলপ্পু কাব্যরুসগী হিংমা

ওঅমাগী ইশৈ অমা অপোকপিংদা চিংফম মুহম্মদ গোইজারি।
কাঙ্লৈপুরগী মুখং, হৈবোকচীংগী লৈন্দ, কোহিক লৈ-ইথা ও
উরেন, চন্দ্র নদী, বাঙমঙ্গল, মচিন পুক্ষচোল অরংগা নম্বুল
তুরেলগী ইহৈ লংঙম বীরেন, টাকুরে, মাইবী অমসুং বীরেনগী
নুংশিবগী ইশৈ অসি ফেন্নবকালি। লৈমাইগী মতৌঙম
মাইকৈদা ইশৈগী থাকনি। মচাকা শিনজিন্নবগী লোলদি
ইঙম ইশা অহোংবা লোলনি। 'মাইবী'গী পান্দম
খুদিংমক্তা থোকথোক অমসুং লোলগী মরক্তা ফঅরবা
চানবা মতা থোকহল্লি, মচুনা লোলেল অসিগী পাঙ্গদা
হেন্না নুংশিবা অমা ওইরক্তা হাওরল্লি।

'চীংয়াগী লৈকোল' হায়বা পান্দুকশো অমা ওইরবা
চরিত্র খর ওইখোয়দা উহল্লে। অথম আকানা ফজবিদা
পীরিবা মাতী মাগেমাংগী মরক্তা অচানবা থোকহৈবদা
মায়েকলানা লৈনবিবা ইকায়বা, লাইজুরবা, থবক্তুদা
থোকপদা লৌবা কোচু থাংবা থাহোং অমলাচিংবা
ফাংজাপিং অমি মরিক চুম্বা, মতুং হাফজিন্না উহলা
ওইবা চাউবা অনিপুরী সাহিত্যদা অতোংবনি। 'চীঙ্গোই
বারুনী' হায়বা পান্দুপতা বীরেন্না মখোক খইনব কুইডিবা
মূরাদনী থাক্সামদা চংজবা খিরাদিব্বা উরীরেংগী দমক
উমৈ লৈতনা ব্রাদিখি; থাক্সামগা থোয়গা মার্ক—
খঙমবকপা অসোংবা নুংশিবগী মরিক অচুম্বা মথক

অসিদা ঙরা ঙক্লে। "লৈশেমচাকপা" হায়বা পান্থপদা মাখি মাগী অমিমম্মা পুন্না অকানবা থবা থোংনকুনা ঙাশক মুন্না ঙাইনরবা মতুংদা, শিব মহাদেবগী কুমারী খোঙবন্দা ঙরীবৈনা মপানা পামজবা ববু নিবগে; 'এনা পামজবিবা ববাদি থম্মোয়গী ঙাঙলবা কাচিন্দা থেংনবা থমজগে, চেথিন্না ইমুংগী নাচেংগা শ্রীদুর্গা নাতলমুংদা খোঙ্গুমা অসিসি কম্মৈ নুংদস্ট মচুলবোই" "মাইবী" (লোমাম ১৭)

খোমজা খোঙজাকাসিংগী মুথুদা নাইথোরোইদবা ঙাকপা অসুসি ঙরীবৈনা মচম অসিদা খোঙবিরগদি; কমলগী-পুলিমগী ঈশ্বরগী অসিসিমা মুর্তি অমাখ মুতম্মা থাই হায়রদা থবি হিংনবম লৈরগ। মুদম পুলিমনবা ঙম-দবা, মতম অমতুং নত্রেমগী মমাং খোঙদবা তোমখৈরা নুংশিরবগী পাখাম লেমা পাঙ্গুপ অসিসু মুক্তি তানিসা নাইরবা লৈরেদা থোঙ্গুব কেসলনা হোতভেৎশি —

থোঙজেম্নমবর সঙ লৈশী থোক্তা,
মাংলগা লৈখোক অমাদা।
থোঙজেম্নবর সা ঙাচেরী মাথাঙদা
ভোংমিলবাগা ঙমা মুনিথদা।
হোমিলবরসা পাকথী ঙরৈনা, — "মাইবী" (লোমাম ১৭)
খেংচেলে ঙরী ঙরৈকলা।

মাইথ্রাখিমকী মথৌসুমা ঙৈরম চথা, মখাঙ্গা ঙাঙনবা খোলদা অখৌবা থবাগ হাপ্তুনা মীতাম্বুখংবু,

কমলদি মিষ্টিক (Mystic) নত্তে, ওইনমক্তু খোংনখিবমদা যাই। কমলগী পুস্তিংগী ইরেলবু তুমমুনা পুথিবাদি লৈবা ওইবগী মাওং নাইদবা ইসৈ অদুনি; মদুগি অরাবা, নুংঙাইবা, মথাম্না ঙৈনবা অমসুং ঙৈবা ঙাদবা লৈরক। মরম অসিমনি মহাক্না নুংগৈবোলশিংগী যাম্মাংবু অচৌবগী মঙ্গলা ফিংনা পুরকই। নুংশিখিবা খুদিংমক নুং-শিবগী রাগী নত্তে, খোঙচৎ থোকপা খুদিংমক নুংশিবগী ইশৈ নত্তে, নুংঙাইখিবা খুদিংমক নুংশিবগী লাইরাক নত্তে; অশেংবা নুংশিবগী অশাংবা মথিংগী পুমথোপা থোপাই। কমলগী ইশৈচা পুম্বা অদু, খোঙচৎ মদা রাইথে কনা যম্মোয়দা হুমরুনা খাংচিখিবা অদু। অরাবা মৈচাক কনা খোঙথোং নাইদুনা পুরা অদু। মসাগী অসিমনি ঙাংখোমগী কমলগী "মাইবী" লমচৎ মাগী কারণনা উবরাম্বা।

অমরোমদা ডাক্তর কমল বঙ্কিমগী রাধাল, ডাক্তর জগন্নাথ তাইদবা নত্তে মরমদি ... বঙ্কিম অমাদি বঙ্কিমযুগকী সাহিত্যগা শক্তা ওনথি। বঙ্কিমগী পুস্তিকশিংনা কমলগী ... মতম ওইবা মীংথোং অমাদি কুটিল ওইরবা সমাজ অসিগী ... রাধাল অমসুং ওইদবা মমলগী ... অসি খোংথোকপা অনৌবা মমলগী চংবীনা মশুংশিল্লুনা লেপ্পা ...।

আইমস্ক কান্নাসী সমাজ চাওখৎনবগী মীওয়েংগা মান্না মাইনে। শীঘ্রম তৌদুনা পুনসিদগী মাপনা হেনগৎহল্লগা, মীওইবা সমাজগী মরুওইবা মরুপগী শোয়ান্না সুপনা নাহোংকাখিদুনা অহিংবা মথঙদা ঙমদ্রা হঙলগা হঙলক্কনা, উবুক্তা চনবগী মীওইবা পুনসিদু লাইবক্ত চাউনা হেংলক্কনা মীওয়েং অমুক্তি মতে। মোমেন্টদা সমাজ অসিগী চৎনা লৈরগা, অমুক পুনসিদা নুমাইসিগী অতা নুংতাই হরগী মনুংদা লৈবক্তা মীওইবগী পুনসিংগী অহাংবা অঙম্বি ময়াংকী মীওয়েংদা পুনসিদু হংদোক্ত - চুক্তইগী মচা লৈতে, নতগা বারি কথাগী মীওয়েংনা 'বাওবা পুনসি' ওইরবা মীওইবা মতমগী অসি হায়দোক্কুনা থাপনা হেনগৎখবগী অপাম্বা থাওদে। মসিগী মতুংদা নৌ-লুসিংনা নৌহৌনবা থাপনা নংখোঙ্গেলমগী মতুংদা। মখুন সুমাইজিনবা উপু মনুংদা লৈবগা অমত্তা ওইরবা চেনবা থাবনবা অমসুং অঙাংনিংবাসকী চুথোক্না থাবা চুপ্পুনা লৈরবা সমাজ অহিংগী থরক হেন্না হওবা, থরক হেন্না চুম্বা অমাংবা মীওইবগী মঙলানা লীগী চাং ওনবা থাদা সমাজ অমা কন্ডশনা উবা।

। মসিগী কল্পনা জগৎ মাইসলনি বর্তমানদ্দ হেৎখিবা মীওয়েংদু বহু দেশকী সমাজদা। এই ধরণী লাম্নাইগী ওইবা অমুবা মীওয়েং অসি থাদোক্কুনা হেন্না পাক্কাওইরবা, হেন্না মপুংফারবা মীওইবগী অপুনবা ধর্ম অমা, মীওয়েং

অসা পুক্নকপা অমলনা কক্ষিমগী মতৌসুপ্পা মনিপুরগী অমাংবা পুক্নকপা পাম্মি। মদুদি, মশা 'মাইবী' মীয়ম্ অদোমদগী ৱাংলবঙ্ যানা নিংথিনা চুপ্পী হায়বা যাই। মইক্ষাকগী মপান ঐনেদ্রিবী, লইলবী ওইনা চাউদবী "হকচাংগী পাংগল লোল্লবী পুক্নিংগী পাংগল লোল্লবী অশাবিশ্বাসকী কুপ্পোমনা লোমদুনা পোকলবী" মাইবীগী পুন্সিদা ক্রমলগা অয়োম্বা থাক্কী অৱাংবা মঙালগী স্বার্থ-ত্যাগকী খুৎয়েক্তা লেপ্লি।

'তাইব, পানবদা মী ওইনা পোকলগা পুক থল্লা চাদুনা হৎতবা ফিরোল লেইদুনা হিংবদি কাইক্ক কাবুদে; মীশী চুপ্পবক চেনা উম্মবদি অহোইবনি। অহোইবা মবক অদি তানগী পুম্বরদি স্বার্থ-ত্যাগ তৌগদবনি, ইকাইখুম্না অমোক্কনদবনি, মীনা মেংথিবা কিরেক্তদবনি, মীনা চেবু হাগৎপানি নিংসদবনি, মীনা য়ুকরসা নুংশিদুনা নানাবিধ চোমান্নানা লিংসদবনি। হা ঈশ্বর। পাংগল লোলনবী নুপীমচা ওইনা পোকলবী ঐহাক্না, মমাংগী মতৌ সুপ্পা পুক্চেল চাউরবা স্বার্থত্যাগকী মাইকৈ অমতং লৌতবা উম্মনবা পাঙ্গল পীবীগদ্রা? মমাংগী কান্ননবা যাদিকং লাক্কবা অহোবা পুক্চেল পীবীগদ্রা? হে দয়ময়! হকচাংগী পাঙ্গল লোল্লবী, পুক্নিংগী পাঙ্গল লোল্লবী, অশাবিশ্বাসনা কুপ্পোমনা লোমদুনা পোকলকলবী ঐহাক্না অশাবিশ্বাসনা

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

মীতৈইরকগী, অমাঙগী মতমদা অসিমা উৎকণ্ঠা, বারী ঐখোয়
তারুণ্যদা ব্রহ্মচারীগী পুন্সিদা অনীবা, তঙ্গেন বা
অমগী লীচিংনা হকচাং ইল্লকই। অদু মুৎথাইদনা থল্লবা
অমারো অসিমগী হৃদয়দা সিন্ধান্তগা মপুং ফারক্তু
মীশিংনা মরমগী কুন্দরিবা মঙালচিনা অসিগা মতুংদা
অনীবা মতম অমগী নীঙথিংবা নোংলৈনা পুন্সিদা
অতেও লেইনা থুংহনদুনা লৈরংবা খোংসী মিরোল তোকহল্লুনা
থাদোক্লকই।

লিকলায় চুম্মা অমনা থজা লাকপা
পুনসিসি তম্বা তমোখৈবা
অমনা খোকচোনা হাঙখবা মচানা
মীয়াগে নংগী পুক্নিং পুস্নদা।

অপারশিংদু ব্রহ্মচারীচুম্মা আত্মসমর্পণ তৌই, মীনা
পুনসিগী মতম অসি থঙলক্লবা তৌই; অসিগুম্বা
জীবন ইতিহাস মাওদনা অমাঙগী মতুংদা লৈরবা লাংজেরবা
পুন্সিদগী খোরকপা রাখল, তেং থানিংলক্পা অমদুং-
ইদা পান্দুনা খোইপাই পাইনিংলক্পা অরুবাদি মদুং-
হাদে হায়রিসি তন্নুনা নিংশিং ইল্লক্কই হায়বদা হায়মনবা
খোল্লোই।"

মীওয়োং অসিগী মরুপাদা কবি কমলগী অনোপমা
লৈরেং অমা "চিত্রাঙ্গদা" হায়বসিদু ওন্দুনা পেংবদা

সেরেং আড়িঞ মাস্টারেন্ডোয়াদ সারী - সারেসী পেমসৗ মনরে
আর ওইনা হলাংরুমৗ নুকু আমায় মানা লুনা চান্দা
মোকচবী ভেনরা মরাঙ সানবা রুমৗসী মণ্ডং ওইনা
উগলবাড় আড়িঞরাকা পেমসৗ সেরেং আড়িঞদর মীওইবা
পুনাফিসী মনারে আর উগপাতা নওনা মপুং হানদবা সায়াম
আড়িঞ উঠনুনা আনৌবা মীগলেংমী মতেংনা হমাইজগী
অমসুং পুনাফিসী আনৌবা মমন্দা অমা লেপপাললবা,
পীনিনাবা খোংগনবি হায়বমিনরে বাক্তমসী অমারাত
মুংসি খোমউংমদা সায়সগলমা ভৗরবা চুইমাইয়ে হায়বদা
হায়মনবা লোহাংলোয়। মতেং আড়িঞনা তং বাঙলাসীদা
লেংলেকনবা লানলেনা চনীমল্লিহনবা চেংনা অচুসী
মথরাই মরঙনায় হায়বা তিংনেয়ামুনা অপুবা মীগমেংসী
মতুংদা লৈরবা সমাজনসী থাদাবলেসেয় নিংলাবী নুকুনা
হায়বয —

হনবসী মাপানফিসী-দমক,
মতম কুইনা কাউদনবা
লোইরেংকে মংসী খোঙচাঙি,
থাদাবলেনমানা নুংসি লমদম
নিংথৌরল কাসী লুখুমদা মানুনা।
নুংসি খুদিংসী মীগসী পিনা
মংসী খোঙচাঙি চামখোংক্ষেখো।
নুকু আড়িঞ অলঙ্কা যাই মীওইবা পুনাফিসী
অমসুং মমোয়ংসী অহোংবা পুঙ্গারমে মাসিং তাঙলথা
বিজ্ঞানসী মতেং লোমুনা ফোটো অমাসি মনুংদা

লোইনা যাওহনবা যাই হায়না। অমুবু চেকলা অমুনা অকায়বা পোৎশকশিনা হায়রম্মী —

> সে সাই খ্যকদা ফোতোনা,
> ফুরিত ভাষানি কররমতৌনা ?
> মীগী থওজলকলবদা মীওইবনা,
> ফোতো মেংলাগে কপ্পনা ?
> নুংশিবা খোংথুবদা মৈথরিংনা
> মমাং কাইমা ফোতো চৎলো থংজিনগ ?
> অসেংবদা হায় বুক্ষাদা
> মীগী মৈথরিং ইচেল হেংলকপা,
> চৎলো সাক্তম হেংলকপা,
> ভুমনে ফোতোনা মচুং ইনবা ?

অভঙবদা বিজ্ঞাননা পাংথৌনা মীওইবনা পুনসিগী মমল লেপনবা, মশামগী সাক্তম লেপনবা হেৎনবা পুস্নমক অহেন্নবনি, ওইরবনি। মতাংদুগী সংসার অসিদা, অমাত অসিদা ঐখোয়না লৌনবিরম, খাওনবিরম মমল পুস্নমক মশিগিনা অকোইবা নংতে, লেংদ্রবা অরেপপা নাত্তে। অমম্মা মসি নত্তবা অতোপপা- অমাত অমা, অতোপপা অমা অমা বাক্সীমগী ভরকী মীংশেংনী- মুক্তমে অমা লাগাংখিবা শুম্মা কবিশুমলনা মতাং অসিদা লেপখিবনি হায়বসি- হায়মশংগ্রই টোস্তে। অমুনা অমুঙম্বা অমাতা অমুদা, ওয়াংশু অমুম

মীচও মীখায় নাইদনা নিংথৌ, প্রজা, চাওনিবা ইনাওখুনবা সুমাঙদা চপমান্নবা অমা ওলী মুমীঙমদা লৈতদবানি হায়রগা অমাতনী মীওয়েংদা চপ মান্নবা ওয়াথাংজিবা মখোয়গী ওজানি হায়বগী মখোয়ডি। মরম অসিনা অনুমা ডঃ কমলগী লৈরেংদা উৎনিন মসুমি—

নঙগুম পুরবগী অসিগুম্বা প্রাদর
মাংগী অপাংবা নাইদবা লৈতৌরমনুংদা,
নিংথৌ, প্রজা, চাওনিবা, ইনাওখুনবা,
চপমান্নরে মতিক মসুমা।
ননগুম ফাওদবদিসু অসিগুম্বা উমংদা,
চানখঙবগী অরাম লৈরাং লৈতরা,
ফম্মুঙকী মেংথিবা লৈনদবা
অমাংবা অনোংবা চপ মান্নবা।

অনুমা পুক্কলৈ নিংকপাওনা খল্লবা মতমগী অমাত অসিমা লৈবগী নীংথিজবদা ফজনাবা মতৌমদা উৎলিবা অমুক্ত ওয়াথাংলিবা মুমুঙদা, অমসুং অমাত অসিনগী থারকই থরদা, পুরকলগা মীওইবগী মুনিংগী থাহুমদা নীংথিজবরা মতৌলবগী অমসুং, অমাতস্রুম ওইগুম্বা ফাওবগী ভাওরর ফজনবা অসিমাতগুম্বা— সেমসাংলম্মি হায়দনা উটই লৈতে।

অদি, চাউথোকি অসিমগী ব্রাখল অমুং মীওয়েং অসি খোঙনা উবা ফংদে, অদুগা হায়বদা খাইবগী থৌওখিসিও ওইবা মীওয়েং অমুং ব্রাখলগী মমিদি

থরমখ ভাবা থোংনৈ অদুগা নিবন্ধকার অমা ওইনাদি কালিপ্রসন্ন ঘোষকী মতম বাংলা সাহিত্যদা লৈবা অনুসুম্না চাউবগীদুং মণিপুরী সাহিত্যদা লৈ। অমুক অমগামদা বাহমনা মজাগিগী মাগৈলদু নুংশিংবাঙ্গুম কবি চাউবনাদু মণিপুরগী সাহিত্য লৈবেললদা থেং-নরম্মী— "মেডনা নীংথিরবা মৈতৈলোন অসি চীংদা সাহপা ইশেন লৈস্তম, অমসুংগী ইশাইদা লৈবা মনিংম, চীংনা খোংগয়না পানসাবা হায়ুনা কোয়ন পানডারগা লৈবা অসিদা অসোংনা থডাবিনবা লৈতনা অদুনা লৈবে"।

চৈথী কমনুংথী মমাংদা ভারতনা মীয়ার খোমজিনবদা হনা মতম খোমজিনবা লৈরম্বা মৈতৈলোনগী অরাবা সম্মত অদো উবদা মমাংলৈদু নুংশিজবা কাঙবিনা সম্মায় লোকচা নুডাইতবা থেং ডোক্লম্মনি। মরক অসিদা ভারত নীংতমখ্রে। লোন খুঙমেল নীংতম্বী মহাও থডখ্রে। নৌবা নীংথৌরগা লোয়নবা ভারতকী অপুম্বা লোলদু মনীং মখা তম্বা সুথিনংমকা লাম্না হইতুম্না শাংখরে। তৌঙাস্ম্বুং মৈতৈলোনগী চিংথমদি থৌডিক কাডবা থেংগা নিংডাইগী মসাক ওইদুনা লৈরি। মতম অসিদা মমাংলৈদু মসাক থডহনদুনা মসাগী-তাংথু বাহমনা লোম্মীখিবা ডাক্তর কবি চাউবনদু থহায় হংচাং অমত্তা ওইনা মণিপুরী

সাহিত্য লৈতোংলবু মতমকালেরোলগী মতোংদা মুংময়াগা থবা অরোইবা তৌদুনা খুন্নিবু উৎসর্গ তৌখিবনি হায়বসি হায়দনা উৎহৈ লৈতে। মাগী হৈবা অমাদি সমাজগী অবস্থা তৌবগুম খুন্নিগী বাস্তব ওইনা লৈখিবা সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্রনি, অসিমাক ঐখোয়গী চাউবানি থোমাজদা তাখিদবা নাতে। চাউবগী সাহিত্যগী মতমদা লৈরবা "কমলা কান্ত", "চন্দ্রশেখর", মচিংবা কাংলৈ, লৈরেং যাওবা নাইতোম্লিং অসি মামগী লৈখোলনা থাবনসী কুপ্পালগা মীৎয়েংগা মাইক হায়বসি মতাং।

বঙ্কিমনা বাংলার লোন অমসুং সাহিত্যদা চাউরবা ইরোল অমা পীখিবগুম্না মণিপুরী লোন অমসুং মতোংদগী সাহিত্যদা ইরোল পীরবী হায়দনা উৎহৈ তাবা লৈ।

লাইবক্তী ইশৈশিং
সংদবা হায়বনি
মীৎ কবি লামাবনি। (মৈতৈ কবি)

মতম চাউখত্লকপ, মৈতৈলোনগী মচাদা লোল অসিবু লাইহৈ হায়বা, কবি চাউবগী থামায়দা থাবী-তৈ, মতম অসিনা মঙালী থমোয়দা ভারত খুন্নী যাওবা ইশৈ ওইখ্রবা খুন্নি বঙ্কিমগী "বন্দে মাতরম" হায়রিবা অসিগী মীপুম খুন্দিংগী থমো-থক মতাংগী চাউথোক্লবা লোন্থাং পুরক্লবা মানী

তৌকত্তম ঐখোয়গী মণিপুরী ভাষাগী মীপুম খুদিংগী মশেমগদা ইমাগু মশাক খঙলক্পি হায়বা কবি চাউবগী অহাঙ্গী লৈরে, মখোয়গী চাউরবা ইথৌ অমগী মীপুম খুদিংগী খামায়দা নীথেম থোক্কনলমখি হায়রগা ঐখোয়না কাউহনবীরাই, খাংজনবীরাই লৈরে।

বাঙালী ভাষাগী চরিত্র শেমগৎপদা অমসুং অমত সংস্কারদা বঙ্কিমচন্দ্রগী দান কাননা নাইদে। ভাষাগী চরিত্র অমসুং ভাষাগী নহাবোলশাইশিংবু মতিক মীওই অমা ওইহনবীবা চাউবা সিংহ মীপুমং খমলখিবা অহাঙ্গা "চৈতম্মা" হায়বা ব্যক্তিং লৈরেং ইরমনা মচুদা বাচকক্তি, খোন নীংথম অমসুং খাউ তাবননাইশিংবনী তাম মুবা উপলক্তি। মহাকবি "মীওইবা" লৈরোদা হায়বক্বা

মহোনি খায়বনা নিংবা লোয়বনা
কবিনী থেং খানবগে?
কল্পনা অকুপ ব্রাঙ্কু অকুপ
শেইনা থেনগানি।
নমাংগী ওইনা মীথেংনা নীংনা
নমাংগী থোক্নবা খাংগানি।

(মীওইবা)

শরৎনা সিঙ্গাদা, অঙ্গল্লমল্লা মচা মনাইদা ওঝানা হায়রিবা অমুনা কবি চাউবনা বঙ্কিমচন্দ্রগী জাতিগী মীচম্বী মীওইবগী থাজাবদা মতম্ভী লৈরেংনা পাউতাক পীরি। অসিগুম্বা লৈরেংনা, পাউতাক্কা ইশৈগী পুস্তকগী কয় অকুং হেক্তোকখিনি। মরম অসিনা ইশৈগী মখল ওইরবা, খাসিনা কবিগী মঙ্গম ওইরবা, চাউবনা লৈতিলিংগী-ওইবা পাউতাক্কা মণিপুরী সাহিত্যদা অমসুংগী ভাগ্য অমম্বী মতম হুনবিরমলবনি হায়দনী চাংই লৈতে। অমুক তমথোক্তনা বঙ্কিমদা শিংলিপুখদা সাহিত্য লৈখিবা উপন্যাস ওইনা মখল তাৎলবা হুম কবি-চাউবনা মতমদা "কপালকুণ্ডলা", "চন্দ্রশেখর", "মাইনারী লৈরাং", "নব মালিকা", "বীরেন্দ্র কুমারী", "পরিশম" "মধুরা বিরহ" "লবঙ্গলতা" "কমলা", "কমলাক্ষী ইচেল" অসিমসিংদা শিংলিপুখদা ইরমদুনা মতম্ভী মখল তাকপ-মথনি হায়বসি হায়মনবা (হায়খোয়)

অসিগা লোয়নবা বাঙালী সমাজগী-মনীষা সাহিত্য তাংতা (খাইদোক্কা বঙ্কিমচন্দ্র সাহিত্যিক সমস্ত লৈবা অমাদি ইরম অমুদা খুমং চাওখিল্লা সমাজদা পাউতাক পীবা মেনাবা তাংখিংগী মনুংদা অমানি হায়বা অমুমক লৈখোয়না কবি চাউবকুম

মৈতৈ সাহিত্য শৈরেংলদা, সাহিত্য তাংখাই থোকচাকপা চাউবা সামাজিক অমসুং শৈরেং অমদি হিরম অমুদা খুমাং" চাওখিল্লা সমাজদা পাউতাক উপন্যাসকার সমাদি হায়বসি মতাংগী মখল- উপন্যাস ফারে: শৈরেংনা নীং-থিজনা তৌকই।

উহিসময় মতাংদা "মীতৈ লৈবাক লোমানবানি" হায়রক্লা মতাংগী মীওয়ে:, কমল অমসুং গুরুভগী সাহিত্যগী খুদমদা ঐখোয়না উবা ফংজিল্লি। মরম অসিনা মহাক অসি বঙ্কিম চন্দ্রগা অমসুং জাতিগী লোনবু অমসুং সাহিত্য নুংসিবা অনুমানদি হায়নবা উই লৈতে। বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা বঙ্কিমচন্দ্রবু অমোবা বাংলা সাহিত্যদা উপন্যাসকী অহৌবা শাগ্রম পুখিল্লকই হায়রিবদগুম ঐখোয়না চাউবা নুংনা ডা! কমল, হিজম অঙাংহল্লাচাংবা মৈতৈ কবি খোমদোম মনিপুরী সাহিত্যদা উপন্যাসকী অহৌবা শাগ্রম পুখিল্লকই হায়না হায়রিবদি। চাউবা, কমল, মখোয়না সমাজগী য়েংলোক কয়াবু লৈতুনা থমজিংখিদে। মসিনা মরম ওইদুনা মখোয়না সমাজকী সংস্কারগী দমক খুমাং চাওখিল্ল উপন্যাসনাচিংবা কয়া হৈরক্লুনা মাদা সমাজ সংস্কারগী তৌসদবানি হায়বা অনদসিগী যুক্তম অমসুং শারসুলক্ষী অমুদা সমাজগী ভালকশিংদা মখোয়না

মীংশিবা অমুমক অমং অমংনা মসমক থুগৎহনজিৎ। অদুম্মা
নোংপোক অমসুং নোংচুপকী সাহিত্য ওইগনবা অনি থেংনাই-
নরকপা খোঙকোক্লিবা অনৌবা মশক ও লৈবগী ঐতিহাসিক বঙ্কিম-
চন্দ্রনা অমাগী খোঙচাৎ অমসু লৌখিনবা থমনিংখিদে।
অতোপ্পা তশেংনা অহেনবা অমসুং হন্দকথা অদুদু সমাজগী
সংস্কারগী মায়কৈদা হেন্না শুপাক চাওখিনবা মহাকুলী
খোংদেনগী মাঙুনা উৎলম্মী অমসুং মসিক তাবলম্মী।

বঙ্কিমচন্দ্রগী কোপ তোপ্পা মীওইবগী অমাদি লৈরি। রোমা-
-ন্সনা মসুং হায়বুনদ্ধ কল্পনাগী অশাওবা পুমাতা তঙখৎপা
উবিবা তাইবং মরিমতা খোমাংখিবা পুন্সিবু মসাক থইদবা
অতুম করিতি নত্তবা মরু থাজবগী কল্পনাগী মরূপ্পা মসুং ওইখিদ্রে।
বঙ্কিমচন্দ্রগী মহাক্কী মতমগী সাহিত্যগী [illegible] অদুগী ওইনমা
কল্পনানা মরু মসুং ওইহল্লগা পুন্সিবু মসাক থইবা হেন্না
হায়না থাজবকী ঙাক্না তৌনি। মসিমক মখক্কী অহানবী
জাঃ কমলগী মীওইবগী নৈনবদা [illegible] অমুমক বঙ্কিমগী
মুখলৈ অমতদা লৈরি হায়বসি উবা ফংই। কমলগী
দর্শন, কমলগী পাউজেল, কমলগী মীওইবগী পুন্সামক
অসি মখক্তা অহানবা মখোদা লৈনাখিবা লৈতেংনাইংবা
অসিনা অদুম তোঙানবনি হায়বসি খঙই, বঙ্কিমনা
বঙ্গসাহিত্যগী পুক্নিংদা শেমলকপা মহাক্কী ঙাক্লনী মুখয়
অদুমক চপচানা মণিপুরী সাহিত্য পুক্নিংদা থিজিন ঙাঙই

অমসুং ঙাইরবগুম চাউরবা চপচবা কোমলগী হায়রিবা লাইরিবক অমা অমসুং মসাক লাইনা তৌখি। মনুংদি-থিজম অচৌবা হল্লগী ওইনা অহানবদা উৎখোয়না উবা ফংই।

'ইশ্বী চেকখং ইরিকপাকপদি,
অথৈ ইমা অরাইবানি,
পোকখং লমদম ইমানি"

—(লমখন)

"লাই লেকপা চেংগবা মীনা লেবপা লাইদি মাগী মসাক মাল্লি। অদুবনা লেকপাদি পোৎ অমগী মসাক মাল্লি মানবদু লেকইবা পোৎশক অমগী মথংমচৎতি মাল্লি। মরমদুনা মাগী কর্ম অদু পুখোরকই। কর্ম অদু অপোকপে হায়বগী পোৎশক অদু লেইবে।"

— (মহান)

"অচৌবনা মৈ থিংদে ঐনবু খংহনদি অংকার-লাইনা কবিদু ওইখিদরে। অমখং মীতম লুই হায়বা খংদহনি।"

— (অম্বান)

"মৈংগী মনম মীনা নমই
খোইনা মৈংগী মৈতাই চুপাই,
মীনা খোইগী নুংশাক চায়,
লিংখোৎলেমগী মচাম্মুনি,
নুপী ওইনা পোকপদি
নিংশিংনি হায়বা খাদ মাবু,"

- (পাথাপ)

"সংসার অসিদা মী হায়জুরে হায়দুনা মায়ু হায়পা তারবা মতমদা নুংশিরক্তে । মরম তোল্লবদু মসিংতা মশি তানা হায়জরগা নুংশিবা পোক্তে "

—(জহেরা)

"ইশ্বরনা শেম্বা খুত্তিনগী মনুংদগী খাইদগী নুংঙাইবা হায়বা অসিদি "অমনা নিংবা অমনা উবদা মরোং মরৈ-সেংনুনা মশি লাক্কনা লেপ্লবা খুংদা থোক্কলসনদা থবক্কু মপাং লাক্পা নত্তনা অসেংবা খাংদবা" হায়বা অসি খাইদগী নুংঙাইবনি ।

লাই ওইনা পোক্পদি নিংবা, নিংবা উনবানা কন্নু নুংঙাই বিরোই খংদবদু খাংলগা নুংঙাইবনি হায়বসি খংদ্রিঙেদা মংনবা হেৎনবা অদুনা খাংলগা নুংঙাই হায়বা অদুগী অসেংবা নুংঙাইবা খংদ্রিঙে অদুনি ।

মীনা লাই ওইনা পোক্কে হায়না হেৎনবগী অহাবা অদুনা লাই ওইনা পোক্পগী নুংঙাইবা ওইগনি, ঙমদবু ঙম্বা, খংদবু নুংঙাইবা পীবনি "

— (জহেরা)

"মীগী কনা হন্না য়েংবা উৎপদুবা মীগী চাকলেমখাক ওইদোকপা খুন্দুনা মপাঙ্গল চাওরবা অমাং অমনা লৈপাক অমবু খোল্লবদু য়াই, পৃথিবী অসিবু অমুক্ত নৌনা লেল্লবদু য়াই ।"

— (য়াইথিং কোনু)

"নুপী অশিংবা পোকতে, নিপা অপাংবা পোক্তে। করম্বগুম্বা নুপীনা নিপা অমদা শিংই, নিপাদা অমদা পাংই। অমা মতমদা নিপাদু নুপী অমদা শিংই- নুপী অমদা পাংই"

— (য়াইথিং - বেন্নু)

হিজম অঙাংহলসুমা কবি চাউবাগীদু ব্রাহ্মণে হায়রা যাই। মসুমদি — মখা তা পানখবা অসুম, —

"লাইরবতী ইবেম্মা
যাংদবা হায়বানি
মীতৈ কবি লাংখিবানি"

— আইনগী লৈরাং (মীতৈকবি)

"জীব ওইনা পোক্লগা মাগী পোক্লকম লমদম অপাম্বা লমদু নুংশিদ্রবাদি মহাক অদু ওন্থোকপা মী অমনি। অওইবমক মহাক্কা লোয়ননা অদু অরেম্বনি। পালেম অমদুগী অপাম্বা হায়রবা অশিবাদি লোকরেংগী লাইরেম্বা ওসাংদু হেল্লি হায়রা অদুম্বনি। স্বর্গ নুংঙাই হায়বাদি উরুবা মী-করাদা হংনখবা লৈতে। পোক্লবমগী নুংশিরবু খাংদ্রবাদি মহাক মীওইবগী শীংনগী হেনগৎকুনা জীবগী মীং ফাওবা চংদ্রবানি অউবনা চুম্মি"।

— ব্রজলগী ইবোল (কবি)

"ঔঙোয়না হৌবা ইমুং নুংশিবগী মখমদা নুংশিবদু নুং-

-শিবদগী নুংঙাইবগী ইচেল চেল্লী, ঐখোয়না তাইবা চিঙ্গাক অমিগী মথাও হন্না হন্না তংদুনদ্গ পেল্লদ্রি, মবমদি চিঙ্গাক খুদিংগী মথাও অদুগ নুংঙাইবগী ইথুংদ্রবা ফাওরি"।

— (রাখালগী ইচেল)

"মৈতৈগী মতম হায়বা অসি থাইমলেংবা হয়রাও ফুংগী ইথুংদ্রবা ফুঙ্গানি",

— (লৈবংলতা)

"মীওইবগী প্রেম হায়বসিগীদি অমম্বা মায়কৈদ, অমম্বা লৈতে, থাইনাশিন অমম্বা চওে, মসিদি নিত্তনি হায়বা য়াই"

— (লৈবংলতা)

"নুংশিবনা হায়বা বুক্কৈনা হায়খোলদুবা খ্বাংগী ওইবা লম অমনি। মসি লৈবতনা পৃথিবী অসি নুংঙাইবগী মফম ওইরিবনি, নত্রবদি মসি নবখী মশাক ওইবনা লৈকোলা ওইরমগদবনি"

— (লৈবংলতা)

অসিনাচিংবা বাইরমগী রাখাল মীংথোংংগুম্না চাউবা, চিঙমা অঙাংংগনাগীসু অদুম্না ঐখোয়না উবা য়াই। বাইরম-চন্দ্রগী রাখাল অমসুং ফুরিলসিদি উষাগী সুন্দ্রমদা শাসংমানি। মরম অসিনা মহাক্কা ফুরিলগী অদুম্না উংথদগ্ নওনা ফজবগু উংমীংই। ঐখোয়গী কবি চাউবা, বকমলনাচিংবগু ফুরিলসিগী ওইবা সুন্দ্রমদি দর্শননা ওইরিব মরম অমিম মখোয়গী খোঙজেলদা দর্শনগী ওইবা মীংথেং, পাউতাক

অমসুং খাখল কয়াগী মমি তাখি।

খাখল, মীওয়েংগী অশোয়বদা মখা হায়রবদা পুক্নিংগী দর্শন, মনাওবগী প্রেম, মনাওবগী সমাজ সংস্কার অমসুং জাতীয়তা মন্ত্র অমিনচিংবা অমিনা যুম্নম শাগৎলিবা বাক্সিনা বস্তু সাহিত্যবু নাইদ্রোন্নখিবনি। অদুম্না অমুক চৈতে কবিগী হায়রগা সাহিত্যগী লম্বেল মীমাংসা তোংনবা মথোদা সখোনি খনখিবা কবি উপন্যাসকার ডাঃ কমল অমসুং কবি চাওবা, হিজম অঙাংহল সখোয়না মনাওবু নুংশিবা সমাজকী অমসুং সাহিত্যবু নুংশিবা, জাতিগী সমাজবু শেম্নবা দর্শনগী মীওয়েংদা অথো মথৌবা পুম্ন-মক বিচার তৌদুনা হায়রিবা পুম্নমক অমিগী সখোয়গী খাখল অমসুং মীওয়েংগী নীংথিজরবা যুম্নম অমসুং মশা লৈবাক্তা নাইদ্রোন্নখিবনি হায়বসি ঙাখোয়না হায়দনবদাগী লৈতে। যুগ যুগ খুদিংদা কবিসিং অমিগী মীওইখ সথৈ লোয়না অমাতি অমিগী মীপুম খুদিংগী থমোয়দা অকণ্ডবা লৈতনা মমি তাদুনা লৈরোইবগদবনি।

মখাদা হায়রগে পানখিবসুম, ড্রিমি হায়রবা অহৌরবা মণিপুরী সাহিত্যগী- ইতিহাস অসিবু অমসুং অহৌলিংনা-চৌবাক্লা শরুক অহুম খোক্লা খায়দোকই। ① আদিকাল (পৌরাণিক) ② মধ্যকাল (গরীবনিবাজ হাওজিকগীনা চন্দ্রকীর্তি

লাওবা) অমসুং ৩ বর্তমান কাল (ফুজিক্কী চহি লিশা মতম)। অসোইবা মণিপুরী সাহিত্য হায়বসি বর্তমান যুগ অসিদু লৌবা য়াই।

মণিপুরী সাহিত্যগী ইহৌলনা আদি-কালদগী চাইরাল্লা নিংথৌ পুখ্রিবগী হয়ক্কগী (৩২৭০) হৌনা বর্তমান যুগ অসি লাওবা চহি কয়া মতমদা যুগকী য়াওন মতুং ইন্না সাহিত্যগী শক্তোল কয়া হোংদোকখি অমসুং সাফাবর্দ্ধিবখি। সাহিত্যগী অখোইবা পান্থা ওইরিবা লোন অসিদা অহানবা লায়কপা অমসুং সমাজগী ধর্মনীতিগী, অর্থনীতিগী হিংবদা অহেনবা মায় পাকপা মিংশেলগী মতম ওইরবা সাহিত্যগী শক্তোলশিং হোংনা হোংনা চৎলি। মরম অসিনা তারিক অসোইবা সাহিত্যগী শক্তমদা বাঙলা সাহিত্যগী অতোপ্পা ইথিন, চেঙ্কারি অসোইবা সাহিত্যগী মশক্তম।

মধ্যকালগী অহোবা শক্তা খোমজিনবা পুরান থেম থাবা 'সমাজগী, ধর্মনীতিগী, রাজনীতিগী ইতিহাসতা মুখ্য য়ার থেংনদবা খোংদোক্খি। নিংথৌ গরীবনিবাজ অমদি বাঙালী ধর্ম প্রচারক শান্তিদাসকী খুজীল খোইরানা মপাল মউ হনা হৌখ্রবদা নিংথৌবু লাইনি থাজবা পুজানা হনমা মাংহে চাদবা উমসানি। ধর্মদা অহেনবা পীবদা নত্তে, রাজনীতিদা অহেনবা পীবদা নত্তে, তুংগী মীরোল্লা হন্দ্রা চেংজবদা মনাগী মফম খুড়জনবগী অমত্তা উহৌবা

শকলেং মীংশেল হাওখা মচেৎ মচেৎ যুগস্থ্যসম্পন্নি, অমীবা শাওসম পীরবা সাহিত্যগী শক্লোনলিংহংবা য়াইওম্বগী শক্লোন পুক্না ওইরিবা শক্তম্না থিজিনবা মতুংনি। মৈতৈ জাতিগী চহী চা কয়াগী মমাংদগী, মীয়াম কয়ানা তাশিনবা রস, তাশিনবা রসকী জাতিগী সাহিত্যগী লমচৎ মীয়না কুপ্পগী মনুংদা কংলা উপ্পা মমাংদা শামবী মৈথাও ওইরম্লমখি।

জাতিগী কুন্থিং হোংলকখ্রে, অনৌবা হোনোলগা হ্যানা মৈতৈ মচেৎ মুখগুনা বাংলা মচেৎ তমবা হৌখ্রে, মচেৎচা লৈরে, লোনচুং মুথৎখ্রে। খওরেংদনা শাস্ত্র বাংলাগী হৈবাওনা মৈতৈ জাতি হুখায়দা হুবাহুবে, অবাম খিংসাম্ব থিংলোইনা ঘনবা নওনা জাতিগী চাওখৎ খোরাংগী লমখুল লৈখিদ্রে। মমাংবাদা, মনাংগী মচেৎ, মশাগী চৎনবি রজী পূমবা থাদোক্তুনা বাংলা সাহিত্যগী মচাক তুরঙ্গ। খেবকথা লাখলনা মৈতৈজাতিগী ওইরবরসু বাংলা লোন্না খোংদোরশিখনা ওইখ্রে বাংলাগী পুক্কে। অদুগা মনিপুরী সাহিত্যগী অনৌবা হৌহোলানদি লেপখিবগা পাংখ্রবনি।

উগ্রকালগী শাংলবা মতম অমদি বর্তমান যুগগী অহৌবা চহী থরাদি বাংলালোন নমহন্তুনা অহাংশুবা-মৈতৈ সাহিত্যনি। বাংলা সাহিত্যনা ইকুচিপ্পবা মৈতৈ জাতি হুরৈশিবী অনৌবা হৌহেনবু তাউখোরম্মে। হৌবাও অশিবা মনিপুরী সাহিত্যবু অসেংবা মাওঙনবগী মমাক

ওহরক্কু ইথাও অশিমা পুরকপা খোইশি অশিমা ২০শুবা শতাব্দী বর্তমান যুগগী খুৎমাখু কবিশিংদা লাকখি। অদুবা যুগতা বাঙালী প্রভাবনা মৈতৈলোনগী রামায়ণ-, মহাভারতশিংবা অনুবাদ তৌখিবা, খণজম লাইরু লীংবা, কৃত্তিবাসী রামায়ণ, ভারত গীতা মখোয় ইনখিবা উবা-হংখ্রবদ্ধ বাঙালী পুস্তক তারবা মীওই ওহনা অনৌবা যুগগী লমথাংথক কবিশিংনি। শিক্ষা দীক্ষা লৌবা পুমবা বাঙালা লোন, বাঙালা সাহিত্যদু লৈরবনা মৈতৈ পুমবা ব্রাহ্মণশিংবু খেংলাক্লবা কুমফম বাঙালী ওইরে হায়রা যাবে। অঙ্গুনা চক্রবর্তীনা মৈতৈ সাহিত্যগী ফিজেল অশিমদা মণিপুরী সাহিত্যগী বর্তমান যুগগী খুৎমাবা কবি লেখক কয়াদু বাঙালী সাহিত্যদা শিক্ষা-দীক্ষা লৌখ্রবা ওহংনি।

মণিপুরী সাহিত্য মনুংদা উপন্যাস লীংথনা চাউথোকলবা চাউনা মতম লল্লুবা ফিদর অমনি। অশিংগুম্বা সাহিত্য অমি হায়রগী কাদম্বরী, খোংজোমনুবী নোংগরোলনাচিংবু উপন্যাসশিং খল্লবা অদুদগী চেক্লতহুনা অনৌবা মতুংগী সাক্ষোনা খঙ-নখিবদি ফুনজবা শতাব্দীগী ওয়ারাই চল্লমদাইহনগীনি। বঙ্গ-সাহিত্যদা ইঙ্গন হায়বা "দুর্গেশনন্দিনী ইংরাজী সাহিত্যগী মমি তাই হায়না খল্লাখিবগুম, মীনোক চঙখিবগুম মণিপুরী সাহিত্যগী মতমদদু অদুমক হায়বা তাই, মদুদি-"মণিপুরী উপন্যাস মপুম ওইনা বঙ্গ সাহিত্যগী মমি তাই-"

হাদেম অঙ্গিনা সাহিত্যগী জগৎতা কনিংবু অবস্থানদা। মরমদি উপন্যাস অসিমক ইংরাজীগী খুদোংনি, বঙ্গ সাহিত্যগী উপ-ন্যাসমক মখোয় ওইবা ইংরাজী (novel) গী মমাননি।

বাঙ্গালী সাহিত্যনা ঈশ্বরচন্দ্র, রবীন্দ্র, বঙ্কিম চন্দ্রগী মতমদা মপোক মথৌরম চাউবা ঊনবা ফংলমনি। মরম ওইবা বঙ্কিমগী মতমদা অহাংবা পিল্লা হংলবা লেখকশিংনা বাঙ্গালা সাহিত্য অমদি বাঙ্গালী লেখকশিংগী মমি তাম্মদনীওই মরম লৈতে। বর্তমান যুগগী মৈতৈ সাহিত্যগী খুৎ মাবা কবিশিংগী মনুংদা কমল, চাউবা, অঙাংহল, নরেন্দ্র, মীনকেতনসিংবা পানবা যাই। হয়রিবা Pioneer লেখক অসি বাঙ্গালা সাহিত্যবু নীংথিনা মাতংঙাই তম্নরবা ওইক্লনি। বাঙ্গালা সাহিত্যগী অফবা লীপুনগী নীংথম্মা চেনথোকপা পাম্লিবা লেখকশিংগী খোঙ্গনা মতম লুইবা ইকল্লুরবী মৈতৈ সাহিত্যবু যাম্না কাকথেল মাঙনা যাম্না হল্লক্লে। যাম্না হন্নবা নত্তে, উপন্যাস মণিপুরী সাহিত্যদা পুম-নৌ লৌবা ঙমখিনি। উপন্যাসকার বঙ্কিমচন্দ্রগী সাহিত্য মাক থগৎনবা য়ানি।

বঙ্কিমচন্দ্র, শরৎচন্দ্র, হেমচন্দ্র, নবীনচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনাশিংগা অমসুং কালিপ্রসন্ন বিদ্যাসাগরগী খুৎথং, অমসুং অমসুং সৈলী তমদুনা মণিপুরী সাহিত্য সেবকশিংনা উপন্যাসতা খুদপাবা হৌখি। মহৌশা মতাং ওইবনা মখল মখেলগী রূপ কয়াগী মতুলদি

উবা হন্নদে । সাহিত্য অমসুং রোমান্টিক ওইবা মতংগী মুওহনবা মসী হোৎল্লি। ঐতিহাসিক উপন্যাস অমসুং, জাসুসী (detective) Intellectual, Psychological, adventurous, Juvenile অমসুং children literature য়াম্না হাওরি। মসিগুম মতম অদুগী হয়ুমাগী মসি লেখা মসুমক ওইখিবনি।

সাহিত্যগী বাদৈ মতমদগী অমদা বাস্তব লাইনিংবা কময় সাহিত্য কাওরিংগী মতোংদ মণিপুরী সাহিত্যগী উপন্যাসসু মতম কুইনা অমন্দসীংদা য়েংহুনা লৈরক্লে। সমাজগী চঞ্চ নবীন নমখাইবুনা অনৌবা ইংখাইসী ঈস্মু পীবা উমল। ইহাম হাওবা মণিপুরী উপন্যাসতি বাসলগী "মাধবী"। উপন্যাস অসিদা বখিমসী "দুর্গেশনন্দিনী"গী আমযে ম্যাসী তাম অদু উৎহে হেৎলে। আমাংসী মসাংদা মাধবী গুলৌনাম বখিমসী স্কুলগী মসিমনি। উপন্যাস অসি ইং ১৯৩০ দা ইহাম হাওবা মমাংদ উওরে। লৌনাখাক, লোমদা থবাই পানবা ব্রাহ্মণগী মাইক্য উওরে। মতম কুইনা লৈনবগনি, লৈনমৈখিবনি। মখাদা ঘুটি বাপাস চাওবগী "লবঙ্গলতা" নীংসিংই। মতম কুইনা অম ওইনা হাওবা ঐতিহাসিক উপন্যাসনি। থামোমা অনাবিস্কার থাদীনা লাম্বাবগ্লা মচুগী মঙ্কইয়া হোৎ। ধ্যানসী নিংথৌসী মনাও অতোমবা নিংথৌসী মখুঙ্গ লাললো। খিকো ওইবগা আদমতাদত হুরি। চরিত্রচিত্রনদা কালিদাসসু

নীংখিজে। লেখকনা থমোয়না কালীপ্রসন্ন বিদ্যাসাগরগী “চিন্তাতরঙ্গী” মামি তারবা অমসুং Passionist ওইবগী মায়কৈ লৈবগা আদর্শ চরিত্র য়েংশিনবগী ওরোইবদা অদুগা পোক্লোইবা উপন্যাসনি। মথংদা শীতলজিৎকী “ইমা” “রোহিনী,” মাংলোকপা লাইরিক। অহানবগী অনীদা লেংল, চাউবগী উপন্যাসশা য়েন্নবা রসতা হৌবনি। ইমাদা-অমাদা মচানু নুংশিবা তপোং তশোংবা উপন্যাস—রোহিনীদা খাদুয়েম মাইচিং মোহ্মগা ওইবগী নুংশিবদু তরু তরুবা উথুশি। লেখকনা “মাংলোকপা” মামিংগী চানবা উপন্যাসনি ভিথি ফাওবদা ঙকুরকপা উপন্যাসশী ইতিহাসতা য়েংবা তারবদু মাংলোকপাগী মখুংদি অমত্তা-উদ্রি।

উপন্যাস অসি উবদা ভাবুকশী নাতেন শুগুম্ব—তমিশক্ত লৈতে, অচুবা মনুংগী হৈজেন হৈওন্নবা ভুম্বা কাকেন্তৌদি মতৌরল নাইবা উপন্যাসনি। চরিত্রদা মরি মতাংবা লৌয় লোৎপদুই। অমা অমা ওইবদু তশোংনবা আর্টিস্টিক উপন্যাসনি হায়বা য়াই, অতিসী চুংদা হিজম অচৌবহনগী “মাধবী আদর্শবাদতা মায় ওন-শিনবা উপন্যাস অমনি হায়বা য়াই। উপন্যাসদা শরৎচন্দ্রগী মামি অরই। বঙ্কিম মখুম্দা নাবাকা নাবিজেরু “প্রেমের হিসেবাল নাই” হায়বগী মচুংইন্না নুংশি

খো উবম্বহাল্লি । অদুগুম মদু নুংশি কাইখুংহনবাদি ঙমদে । শরৎচন্দ্রনা হায়খি "ঐদি ঐগী উপন্যাসতা কনায়দুগু লুখ্রা—বী লুরোহংদে", অদুগুম শরৎচন্দ্রনা অমাগী চয়নাবা, অমত বিজয়, কর্নসাঙ্করেগী মীওই মীনৈ, লুখ্রাবীসিং পুনীসি—ংবী অমা পিরোয়নবগু য়াবমবাদি নত্তে। মতৌ অদুগুম্মা অহাংহনবা মাসীংদবগুম্বা উপ্যালি । লোংলে খোমদিঙমদে।

মখাগী অসিনা বঙ্গসাহিত্যগী চপচাবা মসিম লাক্লুনা হৈবা উপন্যাসশিংনি হায়বা য়াই । মসিদগী মসিম অমুখং অমুক্তুনা তাগ্যাগী "চাওবীনা", "মাধবী"গী য্বাং হৈন্না চেকং, লবঙ্গ-লতাগী / "মজুংদার খেংনা শাংক্লেনবা নদিয়াচন্দ্রগী "চৈতন্য" "অমরকীর্তি" নাটংবা ঐতিহাসিক উপন্যাস হৈরম্বি । "চৈতন্য" অসোয়নবা ঐতিহাসিক উপন্যাসতি নত্তে । উপন্যাস অসি শ্রীশরৎ চন্দ্রগী "বিশ্বনাথ" হায়বা উপন্যাস অদুগী মসিম ঙক্না তাই । নদিয়াচন্দ্রগী "গৌরপূর্ণিমা" কসু সাহিত্যগী মজুমদার রবীন্দ্র নাথ ঠাকুরগী "রাজর্ষি"গী মতৌ ম্বুম সরমগী গৌরীয় বৈষ্ণবগী চাম্মোত্প অফায় অশেংবা বৈষ্ণবগী তত্ত্বগু থোক্তহনবগু উত্তুনা হৈবনি । "শ্রী খোইরী দেবীগী "রাধা", "নুংশি হাওল" নাটংবসু মতুং অসিগী মখোয় রয়খী অমসুং কসু উপন্যাসকী হৈবেনগী হেন্দোক্লুনা খেবাসু উপন্যাসগী মমতা নত্তে । কবি চৌবগী "রাখল" থিনমদি অশোংবগা আদর্শবাদতা হৈবা কসু সাহিত্যগী

মখুম ওইনা মসি তাখ্রবা ঊত্তুনি। অনুবাদকী মায়কৈদা শেংলবদু মণিপুরী উপন্যাসতা অচৌবা মখল কয়া খরদি কয়া লাকখিনি। শ্যামসুন্দর, সুরচান্দ নচিংবা বঙ্গ-উপন্যাস কয়াম্বা লোইনা অনুবাদ তৌরে হায়বা য়াই। বঙ্কিমগী উপন্যাস পুক্কনম মণিপুরী লোলদা উবা ফংলে। মতৌ অদুগুম্না শরৎচন্দ্র, হেমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ অমসুং বঙ্কিমচন্দ্র ঠাকুর নচিংগী উপন্যাস কয়াম্বা মৈতৈ লাইরিকদা অনৌবা ইনোং পীখিবা উৎহনি। মখোয়গী অহিংবু শুন্না বঙ্গসাহিত্যগী অশেংবা মশামশিং হায়না খঙজনবা মখোয়না উপন্যাসকী মতৌ অমা লাক্লে। মসুমদি আদর্শবাদ অমসুং যথার্থবাদ অনীনা যুগসম্মত তৌখি। মায়কৈ অনোম্মদা ইবা উপন্যাস ওশেংনা মশীংদু য়াম্লে, মসুনন্দু লৈরে।

অদুগু মতম ওইবাদি রিজম চন্দ, রত্নীকান্ত, পান্ডা অমসুং খোইরী পনবা য়াই। খোইরীগী খুদম মখোয়গা উপখিবগুম শংলুপ অখায়দু পনবা য়াই, সুখনগী "লমন", 'খুমাইলন" "অরেপ্পবা পাউখুম" "তীর্থযাত্রী তাদ" পনবা য়াই। সাবি, চরিং অনীগী সুংলিম খোউবম খোয়েনপনা লোয়নবা নিংখো শাম্লুক্লগী অউনগী তৌবা উত্না উৎহলি। যথার্থবাদকী সাহিত্যনি; সুখনগী খোইরোমকা মতৌ য়ানবা উপন্যাসতি "খুমাইলন"নি।

উপন্যাস অসিদা অনীশুবা পৃথিবীগী লান্দাংগী মনিপুরদা থোকখিবা অহোবদু নীংশিংহল্লি। খুদোল তম্বগী অহাংবা আদর্শশিংনা মপুং ওইবনা যথা থবু হুম-দুনা পুখি। মরম অদুগী মিং থোলদু আদর্শবাদতা লৈশিন্দুনা খুদোল থোল্লি। তশেংবা ব্রাহ্মী মরীদি যথার্থ-বাদনি।

রজনী কান্তগী "মবংপা অনীদা" অহাং ওইরিবা নুপামচা অমগা নুপী মচা অমগা চম্না নুংশিনবা উত্পলি। ইরাংগী ইথক থোইনবগী মওংদি নত্তনা নুংশি-নবা উত্পাদু মখেক শেংনা অতে উপন্যাসতা উদে। পুনসিংগী কারিগুম্বা আদর্শ অমাদি উত্থোকই। থোইবীগী খুত্থেকশিংদি মথক্তা পানখিবগুম্ যথার্থদা অদুম মচং ইদ অদুগা অমরোমদা মহাক্কী খুত্থইনা সমাজগী তোত্তান্না কাউল্লুপতগী থেম্বোক্তে।

হায়খিবা অনীশুবা মখল আসিগী মনুংদদি লৈকা অহাংগী সাহিত্য (Neo literature)গী চপচাবা লক্তুম অমা থেক্নুনা অহাংশিংবু পুনসিগী reality দা আদর্শগী মচি অমা পীগে কনা হোত্নরিবদি লালবদু শিংহনি। হুন্না পাদুনা থেংলবদি লাল বাবুগী "খুদোল" মনিপুরী সাহিত্যদা যাম্না চাওই। অহাংগী

সাহিত্য লৈতে থক্কনা হন্দনাদি। মসী "তাইবং সানিন্থি" "মতমগী মঙাল", "ইথিলম", "অঙাংগী অঙা" "খুঙ্গং" মঙালহঙ্কা লোইনবগী মসীং লেংদেৎনা মানশ্বনু। মশকদা সঙাগী মমা মচা অহল নহাক মতমগী ওইজবশিংদা সমাজদা হৈরা হৈদ্ধু চেনসিনবগে; মৈনা লমচত শীর কুহুনা লৌনা মেনখুনা অতি মনো- সাম্প্রদায়িক খেন- খৎকনবগে হন্দনহন্নু মতীক চঙ্গা ফনদবদি। মখাগী ... মশক লেঙনা তাকই; মথক অদমশিং ঙিনঙ্গা তুংদা ইথরক্তই।

সাহিত্যমা লৈমায়মক লেঙবা চুমথবদু লোললাবগী উপন্যাসশিং কাণ্ডলুপ অতিতদা তেল তেঙ্গার মশক- লৈবা তোঙানবা সাতংক অমাদি। কবি অমসুং সাহিত্য শাস্ত্রগী মতুং ইন্না সাহিত্যগী হৈতেল চেঙ্কুকক্তি লেখক অদুগী ভাব, অনুভব, রস মথেল্লং চোংক, অলঙ্কার শীতিল্লবা, অভিজ্ঞতা পারিবেষ্টনীগী মতুং ইন্না কানদা মচিম তাকপানি অদুনাদি; সাহিত্য খরনা নুংঙাইবা অমনা পীবিরা, সাহিত্য খরনা খোয়শাওহল্লিবা। মতুংগী উপন্যাস কাণ্ডলুপ অমাদি পুরুষ: ভুগবীতর ফওবা অমসুং দর্শনগী মীওয়েং ময়ুং থোইদোকনা নোং পোক্পী দর্শনীগী মীওয়েংবু কোমথোক্পা লোংচুপকী ভৌতিক ওইবা materalismগী হুমলনদা লুপাখিবা, লান মতুংগী শিখন নীতমগী মমি হোঙ্কিন্না

তাবা মতংগী সাহিত্যশিংনি। কাংলুপ অসিদা খুমপ্রেম, ইবোহল, রতনকুমার, রনেনগী মমিং পানবা য়াই। মখোয়না রতিবেগমগী অরোইবা, অকোম্বা মীওয়ৈংশিং অমুক্ত সপানেংদা পুখোরকলে।

পুনশিংগী মতম অনীনি, লৌকিক অমসুং আধ্যাত্মিক। অনী অসিগী মনুংদা মথংদুনা লৌবিয়া জীব পুখা লৌকিকতা ওয়াথুনা লৈ; মীওইবদি আধ্যাত্মিকতা দাবনা পুখনা চেংবা ওঞ্জী। মসু কাউথোক্লনা মীনা মী, মাগী থাক চেক চেক কুমথগে লৌরক্লই। মতম অদুদা ওরতনা খনবা পাবা পৃথিবীদা ইথং তত্তনা তম্বী। মরম অসিনা হায়রে "The eastern philosophy begins from where the western philosophy ends." লৌংকুপনা উইশিংবু অনন্দা নাপ্তে খুমদা চনাকপা চংমদা কপ্পানি; লোংপোক্না থিরিববদি সুখ দুঃখ অনীদা আনন্দ ফংবানি। মরম অসিনসী আনন্দগী মখক ওইবা রসপু লেনংদোকপগী কাব্যতদা লোংপোকপা আধ্যাত্মিক ওই, লৌংকুপনা লৌকিক ওই। রাখাল অসিদগী ঐখোয়গী বসদা অকোম্বা লৈবশিং অমি হনুহনবা লৈতে মীং ই। যথার্থবাদকী অখিন্ন চুম্মা হবরা লৈ। নওনা ইবোহলনা হৌমানা লেখু মাউহনবনি, ঐদি ওঞ্জীনিদা উইশিবা, রনেনগী মাইকে মখোনদা থাবিবা অইক অইক উবা, নিবিনাচানবিংবা ওন্থোকনবা য়ামথে; মখল অসিগী

উপন্যাস ভুমখৈ নাইদে। অসিগুম্বা উপন্যাসতা ফোর্
ওতালক্তবা হায়না খারনা মমাংগী নহারোলগী পুক্নীং
চিংশিল্লি। নোংচুপগী Essay moral গী সন্তম উত্তবা।
সাহিত্যনা মমাংগী মেক্ষ্যা খোরিজিংনা চলোমদা ঙাম্লে
চঙবা মতম ওইরে।

নোংখৈগী মনোবিজ্ঞানদ অশোংবা উৎপগী ঙাইরি।
অচুবা মোরালিটিনা নীংথিনা উপুনা পুনসিগী আদর্শ
অমগী দমক ইখোরকই। মণিপুরী সাহিত্য লৈবাকনা লৈমা
অসাসগী খুঙ্গং চাইরিবা অমোংপা ওয়েম্না খোংখোংজুনা
থমোইগী নীংথমদবা মীচাক পোকখনবদগী হায়বা
অদুদি পাম্বা তনা থেঙই। মামগী "না তাখিবা অহল
অমা" হায়বা ঙাংলৈ "এক্সিসু মমোমায়গী মীচাক অমা
লৈখি। লৈবাক্কী অদুবা পোকখরে! ঐরু কয়াম্না খোজাঙ
লৈবাকসা মপোকপা? অদুম্না Walter Scott কী "The lay
of the ministral song গী 6th canto গী Patriotism
"Breads ...... death" কুম্না লৈবাকন্দা হকচাংগী
শীংঙলি খুদিং মরৈবাক নুংশিবগী ইচেম্না ফোল্লি হায়-
বদু উৎলি। অরোইবদা মজাতিগী অমোঙপা, নুপীসী-
হৈজিং হন্দুবকপা পুম্বা উৎমদবা নীংউমদবা মীচাক উৎলি।
অসিসি মোরালিটিগী থুংই। মসিদি ওন্তে Nudism মহৈ
ম্যানবা বিকাশলি। অমা অমা ওইরবসু "মাধবী" মণিপুরী
সাহিত্য উপন্যাসকী জগৎতা তথাখিন হন্না সাংখিবী
লিচেলদা লৈরাংগী মতম কুহৈনা কমানস চান্নরু ঙাবী

ঐমতে লোননা সাহিত্যগী ফজাবা চিজোন লেমদুনা রোমান্টিক ওইরবা মহাক্কী উপন্যাস "মাধবী" পুখোয়ফম্দা ঐমতে জাতিগী লৌনা আশা পোক্‌হনখিবা অদুম্না মণিপুরী সাহিত্যগী লৈখোঙ লেমলৈ কবি লেখক ওয়খানা।

মহাক্না লাকপা চাউবগী লবঙ্গলতা বঙ্কিমচন্দ্রগী ঐতিহাসিক উপন্যাসশিংগী মমী লিহখিনা তারবা, মণিপুরী ইতিহাসকী থোকোকনা ফুঙ্গম ওইনা লেমঙ্‌বা উপন্যাসনি আসি মতম্‌দা বাঙ্গলাগী ঐখোন চংবা অসি উবদা ওয়াখি নীলকান্তনা চাউবগী প্রাথম লৈবাংশি থেকনা খোয়না তঙ্গোই সাই, অমনা ঐমতে লৈরোলদা হমলকপা মু-শিংনা বাঙ্গালা সাহিত্য লোমদগী অদুম্না বাঙ্গালা সাহিত্যগী প্রভাবগী মণিপুরী সাহিত্যদা উপন্যাসকী মতম লৌনা পোকখিবনি। খুৎমাবা কামিনিংগী চুংইনা কোলেখিবা উপন্যাস কয়া মথং মথং। ওসি সাহিত্য জগৎতা পাংলোং চাওনা মপান মউ ওননা হৌরকপাদি উপন্যাস অসিমনি হায়বা যাই। মতমগী যাওল মতুং ইন্না উপন্যাসকী মচম তোঙানবা শীংলেং লোয়া খোয়গেলব বাঙ্গালা সাহিত্য সাকখঙ নকবতনা অদোবা মণিপুরী সাহিত্যগী অতোনবা সারঙ্কা উপন্যাস পোকলখি হায়বসিদি সাহিত্যগী ইতিহাসতা মুৎপা যাকোবইদবা তানফমনি। এখোয়না এলান্টৌবগী মণিপুরী সাহিত্যদা চাউরকনা

মনিপুরী সাহিত্যগী মুহূর্ত অমা মথক্তা শাগৎখ্রে ।
হায়রিবা মুহূর্ত অসিদা মরু ওইনা উপন্যাস খরদি
বঙ্কিমগী মাদি তাইহ হায়খিসি পুংখ্রে। অনুমক্তু হাজিঙ্কী
মনিপুরী সাহিত্যদগী লৌরিবা উপন্যাস খরদগী বঙ্কিমগী
মাদি তাদনী ওইহ লৈতে হায়বসি হায়মনবা ফোকলোয়।
মরু ওইনা হাজিঙ্কী সাহিত্যগী মুহূর্তগী ওইনা লেংলবা
শ্রী তোকপম ইবোমচাগী "মং লৈবাক" হায়বা উপন্যাস
বঙ্কিমগী মাদি তাবি।

অসিতা নওনা সাহিত্যগী অহানবা খোঙচৎতা
লৈখিবা উপন্যাস ডা: কমলগী "মাধবী" অমসুং
কবি চাওবগী "লবঙ্গলতা", ডা: অঙাংগী "চাউবী" অমসুং
হিজম অঙাংহলগী "জাহেরা" হায়রিবা উপন্যাসশিং অসি
বঙ্কিমগী রোমান্টিক, সামাজিক অমসুং ঐতিহাসিক নাটংবা
মখল কয়াগী উপন্যাসকী খুৎহংগী মাদি তাবনি হায়বসি
হায়দনী ওইহ লৈতে। এখোয়না হাজিক হায়খিবা উপন্যাসশিং
অসিদা মরু ওইনা উপন্যাস খরা তোকপম ইবোমচাগী
"মং লৈবাক", ডা: কমলগী "মাধবী", কবি চাওবগী "লব
ঙ্গলতা" হায়বনা চিংবা অসিদা বঙ্কিমগী প্রভাব নাংথোকনা
তাবি হায়বসিতা অনুমতা লৈননি। সর্বদি মথাদা এখোয়না
উপন্যাসশিং অসিগী ব্রারী লীশাংবু কুপ্পা অমসুম ওইনা

নৈনরবদা উবা ফংগনি।

শ্রীতোকপম ইবোমচা সিংহ নহা ওইরবদু মণিপুরী সাহিত্যদাদি মাইওংলেরবা লেখক অমনি। "মাংলৈবাক" উপন্যাস অসিমক মচাখী খোংজোমগী অনীশুবা উপন্যাসনি হায়বাসি ঐখোয়না মচাখী অহানবা ইথিবা "মোংফম" উপন্যাসনা নীংথিজনা মতাংহৈ। ইবোমচা অসি ঐখোয়না খঙনরিবা 'রোমান্টিক স্কুল' হায়রিবা সাগৈদা তিনবা পামজবা উপন্যাসকার অমনি। মতাং অসিদা মচাখী পনাবীখি - রোমান্সবু নুংসিজবা অমাদি খোংখাওবা পামজবা নিপা অমনি। অদুনা মহাক অসি অপাম নুংসিশী তাইবংদা কোইথোং থোংনা চৎনবা পামবা, পৃথিবীগী লৌকিক লৌকিক চৎলিবা অচুম অরাম, হিংনবগী অমাদি বুদ্ধিগী লাংজোংদগী লাপথোকপা মঙলানগী লমদমদা চৎলবা পামজবা উপন্যাসকার অমনি।

মচাখী 'মাংলৈবাক' হায়রিবা উপন্যাস অসিদু মহাক্না হৈনজারক্লবা "মোংফম" উপন্যাস, উপন্যাস অদু খোক্লিবা লৈরক লমহাং, চীংনুং মানুং অদুগী মাক্না হেক্না নিংথিজবা উৎলি। অশেংবমক মোংফমদগী হেক্না মতুং তাবা, নিংথিজবা উপন্যাসনি। চুথেংনাবাংগা তান্নবা, অচৌবগী মঙাল থোইনা ফংনবা চীংগী লমদম অমদা

উপন্যাস অসিগী থৌদোক্সিংগী মুখ্যম্না। হায়রিবা চৈংগী লমদম অদুগী চৎনবী অমাদি পুন্সি অদু য়াম্না নিংথিজনা উৎপা ঙমলে। অপাবা মী খুদিংমক্কা উপন্যাস অসিদা য়াওরিবা থৌদোক্শিং অসিনা নমথুনা কোইচিং চিংদুনা পুগনি। মসিগা লোয়ননা অসিবা, মুক-কৎপা, তুজুংবা কয়া থাজবগা লোয়ননা থাজোয়দা ফাওহনগনি। অদুগী ফনাস্তম্বী অপাংবী, তোল্লবী নুপীমচা অমগী "হীক্লা তেংথা নাওইস্তুম" নুংসিবরা খোঙ্ছেল অমা লাইরিক খুমাতিল্লবা হাওরকদা নাকোংদা তওনা তাদুনা লৈগনি। অদুগা মসিদা থ্রাহং অমাদি তত্না হংহল্লি — অচুম্বা ওইরিদ্রা? থ্রাহং অসি কারিস্তম্বা মতেলান অমগী থাজনবা অদুগা ফাদি ফজখবা থৌদোক অমদা হংবা থ্রাহংনি। অশোংবমক রোমান্টিক রাইটরশিংগী সায়পাকপা থ্রাহংনি।

মনিপুরী সাহিত্যদা থোইজিং হাও চংলিবা উপন্যাসকী ইহৌনি নুংসি নুংঙনগী থারিনা মপুং ওগনি। থোইদোক্লা লমজু চৎপা থৌনাফবগী অবক, অভেনচরগী ওইবা উপন্যাস য়াম্না থুংলি। শ্রী তোকপম ইবোমচাগী "মহৈলবাক" অসি অপাম নুংশিগী শিল্লবা লংলা অমদা মুক্ত ওইনা শাগৎপা থারী ওইরবদু মনিপুরী সাহিত্যদা চৈরাক্লিবা কাহেল্লবা অপাম নুংশিদা ওওরবা শংমসিংগী

থোঙাল্লবা এডভেঞ্চরগী খোংথোক্না মরম ওইবা উপন্যাস অমনি। অদুগা উপন্যাসকারনা অপাম্ব নুংশিগী মরমদা য়াম্না ফজরবা খাঙ্‌নং অমা হুংলি মৈতৈলৈবাক কনায়দু খৌরগে? লায়্রবু চন্দ্রনবরবা চন্দ্রনা মাংজি নুংশিজরবী অমা ওইনবীগী মফমদগী তুইফাইবা নওস্লদুনা মাসী অরূপ বীর থিবা ওইনা মচা কামিনি অমদি মচন নুপী লতা ইনোঙ্খমদুনা চীংগী অহিক্কা মফম খেমদা লাকখি। মচুনা মানা খনখি মফম অসি মৈতৈলৈবাক্নি। চাউখৎপগী মতাংদা ফওদ্রবা হিংবা - য়াইতম্বাশিংগী য়াতাফম। অদুবু চাউ= খংলবা মীরমশেন অসিদা অশেংবা নুংশিবা ফওদ্রবা মফাঙ্গ্রা চীংগী সাংবুরা (ফুলাফগা) অমগী মচানুপী সুন্নানি খেঙনদুনা মখোই ইংবা হৌখি।

চন্দ্রনা মৈতৈলৈবাক্তা অশেংবা নুংশিবা ফংখি। চন্দ্রনা মৈতৈলৈবাক্তা অসুম্বা নুংশিবা ফওদ্রবাদা সুন্নানিন মপুরোইবা চন্দ্রগা লোয়্ননা মনিপুর খোল্লকখি। নুমিৎকী মতাংদা ফাও ফওদ্রবা মৈতৈলৈবাক অদুদগী চাউখৎলবা মতাংগী মতাংদা ফওদলবা তাইবংদ অমদা লাকখি। অদুবু সুন্নানিগী মফমদাদি চাউখৎলবা তাইবং অসি অফক্কী মতাক ফংলবা মৈতৈলৈবাক ওইরমলে। মীওইবগী মমল য়াঙ্গ্রবা, মীনুংশি খঙদ্রবা, ওইজরভ তানবা মৈতৈলৈবাক্কী মীজাত তাইরম্লে। অসি সুম্লবা মৈতৈলৈবাক অসিদা মপুরোইবা

চন্দ্রনা হুন্দোক্‌পিরমনুনা গুন্নানিগী পুক্নিং লোমাখি - চাক্লা চাক্লা ।

অদুবু উপন্যাস অসিদা য়াম্মক ন্নুরিবসি অদুম্বা উৎপানি । অইবগী মিংথেং অদুগা চান্নবা থোকহল্লিবা থৌদোকশিং মদুদা পাংথোক্লিবা মীওইশিং অহিংবা মী অলহন্নসাদবনি, অদুম্বা ওইহন্নসাদবনি । মতাং অসিদা উপন্যাসকারনা থোক্লিবা চরিত্র খরামসিগী মনুংদা গুন্নানি চন্দ্র অমাদি কুল সাহেবদি মথে কুঞ্জ নত্তনা অতৈ চরিত্রশিংদি য়াম্না শোন্না লেপ্লে । ব্রারীগী মতেং ওইনবা থৌদোকশিং তেংবাং ওইনা হেক্তা হায়ান্নবা মীওইশিংনা উপন্যাসদি হন্দাব মাওহনবদা মতেং য়াম্না পাংই । অদুবু মাসা ওইরবদু কুঞ্জগী চরিত্র অসিদি য়াম্না নিংথিজে । মিত্তা সং সং উহল্লি । মসিদগী উপন্যাসকারগী চরিত্র মেকপগী মতৌ অমাদি হাওনা লৈ হায়বসি হায়দবা উমলোই ।

অদুগা চৎখরক্লিবা অসিগী ব্রারি মপুম লীশাংদা গুন্নানিগী অপোকপা মপা খুনগী খুল্লাকপা (সাংবুরা) -বু ত্রিপুরাগী মৈচৈ ওইহল্লমদুনা মৈতেলোন খওহনবা অদুনা গুন্নানিদু হবো নিংথৌরেল অমসু মচা ওইহন্দুনা সাংলবা ব্রারী শিংবুল অমা সম্নাখিবা অদু থোইদোক্না কান্নদে হায়না খল্লি । উপন্যাস অসিগী মপুমদা, পুন-

-থিনবা মীচৈংদা মখিনা থোইদোক্না তেংবাংলবা নত্তে। অদুগা উপন্যাস অসিদা থোক্লিবা থৌদোক খরদি খুত্থেম মানবা মাইথবগী নাত্তে। মতুংলবী জন্মনিনা খুদোংথিবা অরাবা থেংনরিবা অদুক্কী মখেৎ অপাবা ঐখোয়দা হেন্না খুংউইবা পোকই। অদুগু থেংলাংলীগী খোউউঙ্গা থেংনবা থৌদোকশিং অদু মশানা থেংনজরক-পা খুদোংথিবা মাখে। অসিগুম্বা খরা অসি হুপ্না থেংশিল্লম্বা থোক্লবদি হেন্না ফজরমগনি নিংই।

খুত্থৈগী মরমদা থেংলুবদি ইবিবা উপন্যাস অসি বঙ্কিম চন্দ্রগী খুত্থৈনি। ব্রাউদা অহৌবা ফংনা যাদুগা লোয়নবা লীবা অদুগা অপাবগী দুঃখ লাক্কিনবা খুত্থৈনি। মাইকৈ অমোমদা শ্রীহৈবোমচা থোইদোক্না মায় পাক্লে হায়বা যাই। মতেংনা ব্রারী লীবা হৈবগী মাক্কি অমদি লোক্তুনা লৈরে। অদুনা মহাক্কী উপন্যাস অসিদু বঙ্কিমচন্দ্রগী "কপালকুণ্ডলা"গী মায়থি নিংথিনা তারি। কপালিক্কী থিংবা জন্মবা লমদম অদুনা ইথা থাজনবা মতুং-লানগুম্বা নবকুমারনা কপালকুণ্ডলা থেংনখি। ইকো-মচাগী "মংলৈবাক" অসিদু চন্দ্রগা জন্মনীগা

থাজদনা খেঙনাখি। অনিরুদ্ধ চন্দ্রগা প্রকৃতিগা শাসো-
নুনা শান্নবী কপালকুণ্ডলানা মীওইবা সমাজদগী-
থাম্লা লেনখিবা খেন্নবা তাইবঙ অনিগী অহম "মংলেমচ"
অনিরুদ্ধ ওইগনি। অদুবু লৈবাক্কী তোপ তোপ্পা তাইবং
অমদি শাসগুক্তে। মংলান মচা অমদা ওইগুইদ্রে। তাং-
-বমক চীংনীং খোল শম্ভুনিদি প্রকৃতিগী মমোমলোয়
শকুন্তলা, মিরান্দা অমদি কপালকুণ্ডলাগী মনাক নকপদা
থোরহনদাবা। নোপ্পা ভবেরাই হায়না নিংই। অদুম্বা মণিপুরী
সাহিত্যদা উপন্যাসতা বঙ্কিমগী প্রভাব চঙদবা নত্তে হায়বসি
মথক্কী "মংলৈবাক" উপন্যাস নৈনকপগা অদুমক প্রমাণ
ফঙই।

ডা: ভাগ্যনা ইং ১৯৪৬ অদুরাইদা ইকোংখিবা
"চাউবী" উপন্যাস অসিসু বঙ্কিম যুগগী প্রভাব
থরমক চঙই হায়না নীঙাই হৌতে। অদুগাক্কী "চাউবী"
উপন্যাসতা নায়িকাগী সুমচম খেকলম্বা অসি বঙ্কিমগী
"দুর্গেশনন্দিনী"দগীনি হায়বসি ঐখোয়না খঙই। মতৌ
অদুম্বা খেংলবদি ঐখোয়না অরং অয়ং নায়িকাগী সুখসদা
ওবা হংলিবসি অমমগী শক্তমদা কুণ্ডলা, তিলোত্তমাগী
শক্তমদনা চাউবীনি। নায়ক্কী সুমচমদসু খেংলবদি
অদুমক থওডি মথাদি বঙ্কিমগী "দুর্গেশনন্দিনী"গী উপন্যাসকী

নায়িকা আয়েষা, তিলোত্তমা মথোয় অমীনা নায়ক জগৎসিংহগী মচমদা নুংশিবগী মীৎয়েং অমতা ওইনা-হায়খিবা নুংশিবা অদুমক ডাঃ ভাগ্যগী উপন্যাসকী নায়ক খোমোলচন্দ্র চাউবী অমাদি কৃষ্ণতাগী নুংশি খোয়াংচত্ত চপচানা শাগৎলি।

আয়েষা অমসুং জগৎসিংহগী মনুং চানা থেঙ্গুখিবা নুংশি ইচেল অদুমক কৃষ্ণা অমাদি খোমোলগী মরক্তা উবা ফংই। মথোমথোয়না অশোংনা নুংশিনরবসু ভাত বিচারকী শাখেননা পাল ওইদুনা খোংথোকনাখি-দবা নুংশিবা অদুমক বঙ্কিমগী "দুর্গেশনন্দিনী" অমসুং ডাঃ ভাগ্যগী 'চাউবী' হায়রিবা উপন্যাসতা অমীমক্তা চপচানা উবা ফংই। অদুমক ওইরবসু আয়েষাগী নুংশিবদা স্বার্থত্যাগ অমা থাওরি হায়বসি উৎকৃষ্ট-শিংদমক শাগৎখিবা বঙ্কিমগী খুৎশৈসু অদুমক কৃষ্ণতাগী নুংশিবগী খোউৎফমদা মশক লানা উবা ফংই মতুদি

"তেলী মাইবক শংলেই মুকানা, থেনা নৌনা-লুহোংবা মুপাদি মনাপুনা শিবিবা উমলোই হায়বনা পীরিবনি। মচাদ্বী বিবেচনা মতমদুদ অমুক হায়রক্নই "থংগিবা কৈরিগীনো খোমোল, নহাক্পী লাইরক-লাইবক্কী পীবা নত্তে, চাউবীনা মনা লুপাকু শিরগা নংগী

মেরা তৌবদু মহাক্কু তৌরা অমত্তংদা খন্দুনা কুপ্তারা লীবানি। কুপ্তারা মোয়দনা চাউবীদু শুরোংদুনা লৌনরা হায়রমলগা মপুরেনিং তম্বাং তশোইনা, অনা-শুপাদু শিরম্লগা চংখি।" (লামায় ২৪) 'চাউবী", ১৪'

"নহাক্কু মাবু শুরোংডু মাদে হায়না তাখি, এনা মহাক্কু মাংজেল শিন্নবমলবানি হায়মি তম্বি, চাউবীবু শুরোংডু। চাউবীবু নহাক্কা অমুক হন্না চাক্ষনগনু। মানা মেরা তৌবদু এনা তৌরা অমত্তংগী নুংশিবা, চাউবীবু এইসুম্ন খনবীডু" (লামায় ৩৭৯) "চাউবী'

"হৈমা, এগী থিরেন মনা শুপা পুম্নমক্তু চাউবীদ শিখো, মহাক্কু ইপু রোইবগী মেরা তৌবদু এনা তৌজবিবানি খন্দুনা লাইবৈপা ওন্সী মেংতরক্কে, ইবুঙো চাউবীবু শুরোংডু"

ডা: ভাগ্যসী "চাউবী" উপন্যাসতসি লৌখোক্কুনা অখন্নবা ভূংশিবা উপন্যাসশিং অমসুঙ বঙ্কিমগী "দুর্গেশনন্দিনী" উপন্যাসতা আয়েশাগা তিলোত্তমাগা মুখামখিবা মতাং অদু নীংশিংউদনীডাই করি লৈ। মসি চপচাবা ডা: ভাগ্যনা বঙ্কিমগী প্রভাব খেংদুনা মৈতৈ সাহিত্য লৈতেংলদদু পুশিনখিবানি হায়রমি হায়মনবা খোকলোম"। "আনন্দমঠ" হায়বা ৩০শুবা বঙ্কিমগী উপন্যাসতা "— — —"

লৈমায়

দেশভক্ত অমা উইনা বঙ্গদেশতা নন্দনা ভারত ভাগিনী মীপুম স্বাদিংগী যশোময়া মোনা অমা পোশহনাখিকানি হায়-দনীভাই- লৈতে।

সন্যাসী ভবানন্দনা 'বন্দে মাতরম্' গায়বা ইশৈ- আসি শকটাখি। বঙ্কিমনা রচনা তৌখিবা 'বন্দেমাতরম্'গী সম্পূং হনাবা সাহিত্যাদি মম্মাসি আসিনি —

বন্দে মাতরম্
সুজলাং সুফলাং মলয়জশীতলাম্
শস্য শ্যামলাং মাতরম্
শুভ্র—জ্যোৎস্না পুলকিত যামিনীম্
ফুল্লকুসুমিত দ্রুমদল শোভিনীম্
সুহাসিনীং সুমধুর ভাষিনীম্
সুখদাং বরদাং মাতরম্
সপ্তকোটী কণ্ঠ—কল নিনাদ করালে,
দ্বিসপ্তকোটী ভুজৈ ধৃত খর করবালে,
অবলা কেন মা এত বলে।
বহুবল ধারিণীং নমামি তারিণীং
রিপুদল বারিণীং মাতরম্।
তুমি বিদ্যা তুমি ধর্ম
তুমি হৃদি তুমি মর্ম
ত্বং হি প্রাণাঃ শরীরে।
বাহুতে তুমি মা শক্তি
হৃদয়ে তুমি মা ভক্তি
তোমারই প্রতিমা গড়ি মন্দিরে মন্দিরে

ত্বং হি দুর্গা দশপ্রহরণ ধারিণী
কমলা কমল-দল বিহারিণী
বাণী বিদ্যাদায়িনী নমামি ত্বাং
নমামি কমলাম্ অমলাম্ অতুলাম্
সুজলাং সুফলাং মাতরম্,
বন্দে মাতরম্
শ্যামলাং সরলাং সুস্মিতাং ভূষিতাম্
ধরণীং ভরণীম্ মাতরম্

[আনন্দ-মঠ ১৮৮২]

বাঙ্কমচন্দ্রগী অঙাংতুম্বা শৈরেংফম অসিনা বাঙ্গালী নহারোলশিংগী থৌওয়দা মমাংলৈবাক্কী খুংলিবসী ইথক অমাদি পুরকপগা লোয়ননা বাঙ্গালাগী থৌওয় ওইবিবনি। মরম অসিনা ভারত, জাতিগী য়াথাইরোল ওইবা " বন্দে মাতরম্ " শৈরেংনুপা ওইরি। অদুম্মা মৈতৈ সাহিত্য লৈবোলদা বঙ্কিমগী শৈরেংদ অনুমদ ভাগ্যর ভোগ্যনা মহাক্কী "চন্ডী" হায়বা উপন্যাসতা নীংথিজরবা খোঙ্জেলনা য়েংলাম্মি — মসিদি —

ফজৈদা ইমা, মিতৈ লেমা
মাইথক অসাইং খুনিংদ
নচা মানবী ওইবমা
মীরক তিনদবী ইমানি।

অসংবা মানি চীংনা থলুই
সুপাসী তারা মাল্লবা
তুরেন্ন খোয়না চৌল্লবাসিরু
করস্থা লৈবাক্তা লাইহারিসবা।
করস্থা লৈবাক্তা লাইহরিসাবা॥

অনৌবা খেওনা
অসংবা খিকখিদা
ওয়া জুম্ব মালংবনা
ইথক খোঙনবাক্সুম, চৌরিবাসিরু
করস্থ লৈপাক্তা লাইহরিসাবা।
করস্থ লৈপাক্তা লাইহরিসাবা।
সিক্তরে লাক্তরে অসংবা লমহাং
থোইরাক্তুই য়াক্তনা কঙ্খবা লাইমাং
লিংজেল মানুবসী লাইহরু যাংলোকলমাং
করস্থা লৈপাক্তা লাইহরিসাবা।
করস্থা লৈপাক্তা লাইহরিসাবা॥
উক্তাসিংদ নচাসিংদ
উন উন উাংদব
নংগুম্বা ফুজেল যকাবীরু
করস্থা লৈপাক্তা লাইহরিসাবা।
করস্থা লৈপাক্তা লাইহরিসাদবা॥

"চাউবী" (লামায়-২৪৭)

মৈরেংবম ইং ১৯২৮ সুরদা ডা: ভাগ্যনা লেংখিবা ইশৌনি। " মাইবা শেখাও" কৌবা ছত্র সাইরবী-অসেং পাংবা মৌতিয়াল ছন্দনা ফিরাংগোড়দা লিংখি-ংখিবা মতৌ ওমদা মালখি।

বঙ্কিমগী 'বন্দে মাতরম' না ভারত জাতীয় ইশৈ ওইখিবা ভাগ্যগী য়ারামরোল অতিফু পীখবা মৈতৈ জাতিগী ইশৈ ওইখিবা অডিফপ নাও। অনীসুবা-অমা লৈবাক্সী য়ারামরোল ওইরমি। বঙ্কিমগী মথৈ হায়খিবা, ওইরবসু মরম য়ানখিবনি। অহুবু লৈবাক্সী প্রতিভাগী খোরজেইনি করম্বা হায়খিদবা তৌরদুনু খুদাংথাক্তা (১৯২৮) দা লেংখিবা লৈরেং অবেংগ্ম মরমদাগী থোংখিবা "ছত্র শেখাও" মতৌদা অহল্ভাবা ইশৈ মতাং চানা পুরিস্কুলা বঙ্কিমগী-"আ — নন্দমঠ-" নোমা নীংশিংলি। লৈমাক অমি বঙ্কিমচন্দ্রগী উপন্যাসশিংবু য়াম্নামক পামজরবা ইশৈ অমি পুথিলবগনি। অমুম্বা মনিপুরী সাহিত্যদা বঙ্কিমগী প্রভাব অমি ভাগ্যি হায়রিবা লৈমাক অমিগী উপ-ন্যাস "চন্দ্রী" না নীংখিজবা এক্লোয়দা উইরি।

ডা: কমলগী মৈতৈ সাহিত্যগী লৈরেংবম নাইডোম সাইপা, ইমাজীন থংবা অমাইবা উপন্যাসনি।

মতম অসি ইং ১৯৩০ দা হৌখ্রবা থাক্না মণিপুরী সাহিত্য মতুংদা উবা ফংই। মসি অমুং উপন্যাসশিং অমা ওইনা মায়কৈ থোরাগী মেংলিল্লবদা কবি কমলবু সাহিত্যগী লম্বান-উপলম্বান পুম্নমক লৈংথারকপগা পুম্নমক অমুগী মথক্তা অতোপ্পগী তোপ তোপ্পা মতম অমাদি অহিংদা লৈরে। হায়রিবা পুথোকখ্রি। মসুনাদি মসি নীংথিজবা লৈরম্বনি। মসিগী সাহিত্যগী সাহিত্য মৈতৈলোনগী কমলগী খুতথাং থোক্লবা ওইদি হায়রিবদি ঙম্না থোক্লে। তোংমমক কবিগী থামোইগী চেংরংঙা কমলগী ইতিহাসদি অরেপপা নাইহ্রবা মহৌশাগী হৌরকপনি নত্তনা লাই তোংলবা মাইবীসী শক্তমনি, ব্রাহ্মণনি।

কবিনা অহাং ওইরবা চৈদগী বাংলা সাহিত্যসা নীংথিনা মাক খণ্ডরকপদগী বঙ্গ সাহিত্যগী মশিং ওই। মরম ওইনা বঙ্কিমচন্দ্রগী "দুর্গেশ-নন্দিনী"গী অসনবা সাহিত্য থৈরথোক শারুমদা অমা লৈবক মণিপুরগী মরম ওইবা পোক্নফম কাঙ্খগী ইথিং নুংশিং চীংশাং চুরেলবা মোম খুত্তুনা থোক্না লৌনা পুখৎলকপা মাইবী ওয়ারিনি। ওয়ারিগী উদ্দেশ্যনা বিশ্বমানবতাগী বিশ্বভাবনাগী অহোংবা খ্যাতভাগ-গী মচাং থম্মক মৈতৈ চনুশিংগী মরক্তা লেপ্লবা চাং থারমগে হোংলকনি।

কবিনা খোংনবা পূজা মাগী শৈলীগী চেঙ্খ্রানবনা লোইনমক পাঙ্গুং খোবা উমই হায়রদি নত্তে। সন্ধিমথাই লৌরিংদে সংস্কৃত চর্চা, সাহিত্য শাস্ত্রীয় জ্ঞান, অভ্যাস ব্রাহ্মণ শিলবক্ষদা মেডিচেলগী ওইখিবনসীনি। মাইতৈ লোইবী নাখুবগী সাহিত্যিক অতোপা মনুংদা অলৌকিক অতোপী মাকা পুথাওরুনা খ্বার্থ ভাষা চোংখিল্লে।

ওই খোক্কদুনে ২ হায়না অপাকপী অমাইদা হংখ্রম খোঙ্গো হাইং অসু হাওবা কবিগী কলমসী খুৎতম্না চেঙ্খ্রানবা হৈক্কনবদগী হংখোদে। কারণ অসি পুমলোই লোইনা পাতা লোইরগা অসুম অরান হাওবা কাউখো থুনা- 'বৈদানি মাইতৈ' নওগী খোঙ্গাং হায়না তাকখ্রে হায়খিল্লি। মাইতৈনা পুন্সি খোঙচৎ অমা লৈতাক লৈচম থোক্না খোক্না লুংখুম হওনা পুখাতলে তাইরংদা ঙৈমা লৈবগী খুৎতম্না খোঙদি ওমহাতলে, অশেংলোই নাইবা খবা- খোঙ্গনে। অসুমু সকলী ওইরিবগী পুনসি খোঙচৎদি ওসি হাওবগী মনুংদা মণিপুরী অসুক চেঙ্খ্রানবা থোক্খি-বাদগী লিংলেংদগী অদম্ম্যগা সাতেনল্লবা চৎপা- নায়খিবনি তারক্কি। মসম অসিনা থাদোকপগা- ওইরকপনবনা ওইরিবগী লমাং অসুম অসুম ব্রাংনা লাকখিবনি। হওনা কনাশুবনা খেংবা খিবা ব্রাহ্মণগী

উরীরৈগী লমচৎ য়েংলগা কৱিনা নুপী ওইবীগী থেজিন্না অপাম্বু উৎননবা তৌরম্লি হায়না য়াই। খাৱাই শেংবদি মচু নত্তে; মরমদি কৱিশুম্বা সাদা নত্ত্রগা অৰ্থ য়াই পাহেং অমত্তদা মচুগী অশোয়বু উচদে। কৱিনা মাইথী উরীরৈ অমীমপী পুনসি হংগোইগনি ডাই ওইবা মচুংমা লোনকু; মীমশিং তাবুজা শেম্লগনবা। লৈরিনা নুপী ওইবীগী উপাম্লৈবা, লৈখাৱলা, খাৰ্তবা কনবা পুম্নমক মাইথীনগী তাদনা উরীরৈদদু য়েংখি। লৈগ্রবা হায়বদু মাইথীগীনা খরিতৎ ওইমন্না শান্দৎলুবগা প্রতিভা অমু য়েংওখাংলদায় থুরো লৈহৌখি। মর্মসী য়াওলা লাংলদায় পুনসিদু মনুং শুক্রিত্না উবা য়াওখি। অদুনা উরিরৈগীদি মীচম পুনসি ওইনা লৌখানবা হৌনা খাবনা মীহ য়ানখি।

খুৎথমনা দর্শনিক্ষী মামলৈদায় লোনবুটোরে হায়খিবা অমগী মতুংইন্না মিংগোলগী মতাং লোন্নবুংলরে। অদুনা উমি হলত্তদায় ভাঃ বলসংগী উরীরৈ মাইথী পাৰবদা হায়না য়াওহং অদি মতম পুম্বদা হংনরি। মাইথী মতম উরীরৈনা হেক হেক পুহুনা লৈখি। পাম্নী অমীগী মতম উরীরৈনা লৈবুক্তা লুম্না খোঙ্‌চৎ পাত্র অতৈ য়েংলদনদি উচেকতমা লৈখাৎল্লি। তুবমা মপাগী তুবনগী হত্তত্তী সাওম খারৱলদা নুংডাইবা

নতুনা মাওনা মাওবীগী মনবা মুক্তিদু চপ চপ লেপখিল্লি। ওমি ফাওবদা যন্ত্রবা মীনু ভুবন মপা, ভুবন মাখল্লি অসুম হায়নবে। খুমংগী লমদমদা মতম অমগী পাম্বা-খিংগী নুপীগী খীখিংগী লমচং মেকসদা খীংখিবে। রা-জেন কবিরাজগী পুখরেল চাটবা, অমগী মরম ওইবগী মতৌ থাবিবা পুষ্মবা মায়গে অতিমদা লোকল্লি হায়বা উবদে।

শৈলীনা মপুংফাবা খুৎথমগী মমি ওসেংনা উবিবদি পাবিখিল্লি মরম মতমগী খ্রাখম থাবদানি। বীরেনগী নাক্তা কোয়নবওপার সাসীনাচিংবা মতম মপাংখিংগী হিদায় হানবা, মখাম অমুনা খুমংগী লাইরিক-তম্বগী মতৌ, লাই থাওবদে হায়দুনা লাইরিক মমি মকোক ওন্নবা হাংদোক্নুনা ভুমিল্লা সানবা, খুম্ফমগী অহেনা মানবা 'লাইনা পাইনা লাইরিক পু ভুমিন পাম্বি হায়রক্লা" নাইবা বাউঙাং চাউবা, লাইরিকতগী তেকলোন, মখোয়গী মচা মতম অমসুং তম্বুবদগী সমখাক থীবে, তানানবা পাম্বং ওয়ত্তা ওনাখ্র অমিনচিংবাসিং তাবদা ওলোয়বনা মতম অমুগী পুনসিংগী মমি লেংনা উৎখ্রে। তাক্কোনা চিংবা ফানুবা মরুপ-মপাংদগী নাঙ্গোকচবা বীরেন্না থম্বাল সনাদগী ঙন্না হল্লা ফংবা নিঙাইগী অরাবা উকত তারুগা ফুঙ্গাং

নুংঙাই । মচম মোম্বা, মনুংশিংগী মখলদা থারগী খুরম্নীংবা মতম অদুদা তৌরম্লদবা মমাংগী মতৌদু সংলগনা উৎলি। চীংখাই থাবগী থাবরক্লদা শারী শাদোলিংনা খুঙ্গাংচেৎনা ঐশ্বরগী খুথাখাদ খুরুমজবা লৈবাং অমঙ্গদ মহাদেবগী খুথাখাদা খুৎচনীংবা মতৌ উবগা মতম অদুগী সমাজনা ধর্মদা খুঙ্গাং চৎবদু তৎলেংনা থংই। ঈনথবগী মীওই মীদা খুথংগী মীশিংনা থবিদু হায়বা ওমজনবা মতৌদুনা মণিপুরী সমাজদা শিংথো শাল্লি-চৎনা অঙম অথো থুনাংদ্রৈকোংবাক-খুনবালিংনা চৎপা নাহারংবা শারঙ, শাঁতি মখুৎ পাঙবগী মতৌ তরং তং থেবাই। মেহৎশিংবা মহম মতম পুম্নামক নীংখিদৌ। খাতিঙগদ থেংবেন্না চৎশিবা হায়বদু লাক্নী-থমংদা মাইথী মতম কুহৈনা থম্বগী উৎলিবা অমি মতমদ মতম অদুগী সমাজদা অম্মুং হৌজিকদু অম্বা, মৈতৈ সমাজগী মনুংদা চৎনবা ওইনা লোংজে। মখোম মতম থর মতমদ অশিদা চংলে।

শেলীদা লাই তেংই হায়বাদি মাসী প্রকৃতি বর্ণনা অমুক হেন্না নীংখিনা উই। চীংখাগী লৈতেংবাংদা চীংখাগী দুশ থারলো, হৈরেকচীংগী দুশ থারলো তাদুনা মিংলী মাইথা হেন্না মতৌ।" লোইরোই

তারকপা চীংগী মাচেপামচাগা ভিন্নকক্রম --- হসনৌ মা
খিত্তাংগী খিত্তম থাবগী

লৈতেং সামাজিকতাসি অতোপ্রবি। মাগীদা রসশী মহাত্ত্ব মপুং ফানা চুপাহল্লি। মীয়ামগী কাব্যগী লায়ৌ থাবদা লাইয়োগী খিন্দমানি ওই কৌবি লৈ। সিলপগী চুমথ খিদন শিল্পশাস্ত্র থাবদা ঐখোয়দু চাইহল্লংবদি অঙাংবা পুঙ্গীং অঙাংবা চুমথগী নাঙ্ক পুন্না চৎখি।

লৈখঙ্গী সৈলীনা থৈলিংবনা অদি রসতা মাইথী অমসুং উরীর অনীগী চিত্রন তৌবদা মায় পাক্কে পাঙ্গম অচৌ ভেংবাংবা রস শৃঙ্গার, হাস্যরস, বীররস, ভয়ানক রস, রৌদ্ররস, করুণরস, শান্তরস অসু মপুংফানা থাবি। মতাং অমদা ঐখোয়দু নোকনীংহল্লি, মতাং অমদা থৌনা পোকহল্লি। মতৌ অদুগুম চমলবা উমংদা কৈ থেংনবদা কিবা পোকপগুম থীজেন বীরেনসী-সিলাই কৌবগা খোংথবদা অসিগুম শাস্ত্রম থাবা ঐখোয়দু খ্রাইং খুদুংচনা চুচুংই। কাব্যগী মচম মথক্তা নমন লমুঙ্গীংবা মাঙ্গোইনা লাঙ্গা তৌনীংবা পাংথোক্লা অসাওবগী বম্দু উৎলি। মতৌ-অদুগুম্না সেনা সিলাননাচিংথৌদি করুণ রসকী মতৌ শাস্ত্রম মপুংফানা উৎপা উবই। বীরেন্দ্রজিৎকী খুদোংথীবা

খোউমাং খুঙ্গিংদা শান্তি ওইবা পুক্চেল, —বাতেন-কবিরাজগী নোংখি নোংমাংবা নুমিত্তা লোৎখদা অচেৎপা শ্রী খেংনদা অপাথবা মতৌ- অমিমদিংবা কমলনা পুনীংবা মায়কৈদা ইরায় লায়না পুদুনা চৎখিবা উম্মী।

খুৎকপ্পা থারিবা মকাদি মাম্মা লুমিনবা দর্শনিক অমসুং অধ্যাত্মিক ওইবা নত্তে, চুমথগী শারী মায়োল্না নুংশি অনীগী প্রেমগী শৈশক অমা লাক্পোৎকে উৎপাতনি। তউমিনা মায়থুনি, ঢেখালি। মখোংদা, শৈলীনা প্রমথগী মতাংদা হারিবা দৃশ্য ঘটনা হেন্না অমুক মপুংফাই, চী, মা লৈতোল, চীক্রেপাই বারুনী, মুলোংথীবা, লমচৈম চাকপা শৈলীগী মতীক চপচানা উৎলি। প্রপাৎলামদা উরীবগী আশা, কাঞ্চীকোকিল, মশাল অহাবা মিলিংগা দৃশ্য, শেষ মিলননা কাংগী থরাম্মনি, মাংদা লেপ্লোক্পা মায়ং ওন্নতৈনা চৎথেনা হায়বা তাহন্নীংবনা অমা চৎথিনুনা থমোইদা নুংনাংবা পোকলে। মসীনা মীরংপা অমাবা চিঠিনা বীরেন ঙাওবা, কবিরাজগী মচানুপী লুহোংখ্রবাশি খনবদগী উরীবনা পুক্চেল কাংখিবা ভারুক্জু মীংবা কায়হল্লি। অদুবু অরোইবা শরুকতোবা কলাগমগী শরুকতুনা মবুক্তগী চেঙ্গুনা লাকপা মশীং লাকউমদবা উরীবি মমা মপা ঋতুনহনবগী লোয়নবা

কাম্নর গদং কোই নীংখ্রবা বীরেনদু য়াংহল্লি। মতমগী পাম্বিরিবা wity and suspense থম্বা হায়বদু চৈথানা লৈতুনা অমত্তা ওইরবা কাব্য অমি মতুনা কবিরত্ন মীং থোন্নখ্রবা চৌথোনবা শৈলেন্দ্রনা পূবা মাধবী উপন্যাস অসি। হায়রিবা ডাঃ কমলগী উপন্যাসশী খুদী লিখাংদা বঙ্কিমচন্দ্রগী উপন্যাসকী- ওইবা শক্তি নীংথিজনা য়াম্না তাই। হায়রিবা অসিমক ওইবনা বঙ্কিমগী উপন্যাস কয়াগা লোয়ননা ডাঃ কমলগী মখুজ্জী 'মাধবী' উপন্যাসকী খুৎহৈগী অতুমদা পান্দুনা লৈরি।

বঙ্কিমগী "দুর্গেশনন্দিনী", "সীতারাম" হায়রিবা উপন্যাসশিং অসিগী খুৎহৈগী মওলা "মাধবী" উপন্যাসতা ওবা ফংই। অসিত নত্তনা বঙ্কিমগী "কৃষ্ণকান্তের উইল" ফাওবগী প্রভাব থেংনৈ। অদুম্না বঙ্কিম সাহিত্য নেনবা ওইদনা মুখ্যম অমাংলবদু ডাঃ কমলনাদি ইবোপচৌদা অক্তমদা মজাতিগী সাহিত্য চৈথেঙদা "মাধবী"দু ইথোক্তিখিবনি হায়দনীদ্রা লৈতে। মতম অসিনা ওইদ্রিফাওবা কমলগী কবিগী প্রতিভানা মণিপুরী ভাবোকপু 'মাধবী' পাবদা উত্তাও ওইত্তহল্লিবনি, "মাধবী" পাবগী পেনবা নাইদ্রিবনি। বঙ্কিমচন্দ্রগী বোমান্সনা মপুং ওইরবা উপন্যাসশিংগী মুখ্যমদা চান চুননা কমলগী 'মাধবী'গী মুখ্যম চানবগী প্রভাব থেংলবদা অহানবা

তৎমা ঐখোয়না অতুম্মা হায়বা য়াই মদুদি "দুর্গেশনন্দিনী" হায়রিদা মপাংগী কৈন্দ্রমশংদা বন্দী ওইরিবা, রাজকুমার জগৎসিংহবু মুসলমান চন্দু আয়েষানা লোয়না নুংশিজখি; মহাক্কী লৈজবা পাম্মা করোককে খোরাংখি; অদুবু মহাক্না দি মহাক্কী নুংশিবা ফোংদোক্কদি। পাম্মেক্কী মথক্তা জগৎ সিংহগীদি লৈরি ডাংখ্রকুনা তিলোত্তমা। লোয়না যুম্না রাজকুমারগী মনাক্তা খোমলাদনা কৈন্দ্রমশংদা লৈরি আয়েষানা। শ্যামসুন্দরগী অনুবাদতগী অতুম ঐখোয়না মতেং পাংদনা লোইদুনা হায়রবদি মদুদি "আয়েষাবু অমুক বু ডাংখিদে। অমুক হন্না অচুম্বা অখম লৈতনা লৈগী ওইবা শিনরক্লে। য়াম্না হান্না মহাক পী অনুখিবা হোৎনরক্লে।

রাজকুমারদি আয়েষানা খোল থোক্তনা কল্লদুনা উবদা পুংচক ওৎলে। মহাক্না হায়রক্লে, আয়েষা! নংনা কাল্লি-বাসিন্দু কেরিনো? মদুদগী আয়েষা খুমল্লকে। রাজকুমারনা অমুক হায়রক্লে, "আয়েষা ঐনা হায়জরিবসি অমুক্তা তও, নংনা কাল্লিবগী মরমদু কোক্কদবা লৈরবদি ঐহাক হরাওনা শেমশানবি। ঐনা বন্দীদগী নামথোকপায়াদি হায়বা হায়বম ওসিংগী মখুণ্ডদি আয়েষাসী মিতা পী শিন্দুবম থোকতে। নংগী নপাবুংগী কৈন্দ্রমশং'। সিদা ঐগুম্বা বন্দী কয়া লৈরবা তাদুনা লৈরী।"

অদু ফাওবদা আয়েষানা রাজকুমারদা পাউখুম অমত পীবা তৌদনা ফীজিনা শি তৈথোক্নুনা লৈরে। চুহাক অদুমনা চীঙ্গা থুমিন্না লৈরম্বগী মতুংদা মানা হায়রম্লে — 'রাজকুমার! ঐ অমুক কল্লবোই।" [দুর্গেশনন্দিনী, ২৪৩ লামায়]

ঙারীগী লোইশিল্লক্লদা অমুক ওসাংহৌহনবা তিলোত্তমানা নুংথোংলেমদা আয়েষানা মানিমুক্তা কয়া পীথোক্লবা মতুংদা তিলোত্তমানা আশীর্ব তৌখি; পাউজাক পীখি, প্রার্থনা তৌজখি। মতুং অনোইবা ঙাহৈদা "অদুগা ঐগী নংগী অথোইবা লমবুদা যাম্নদা চেংনা থামু" মতাং আমদা শামিঙ্ঘলবগী অনুবাদশিংগী ঙাহৈ 'পরে' মরা লৌথনুনা য়েংখি মতুংদি "নংগী অথোইবা লম" হায়না পাল্লকপদা আয়েষাগী খোঙ্চেৎ অদু হাইরক্লে; মাগী মিৎলুদা শিংগী ঙবা চেল্লক পদুদ্দু তিলোত্তমানা উই।

তিলোত্তমানা ঙাশিল্লবা অমসুমা হায়রম্লে "কবিগী দমক্তা কপালিবনো" মসি চেক তাবদা আয়েষাগী মিৎলুদগী পি মরীক মরীক শিন্দুরক্লে। আয়েষানা শিরুপ অমা ফাওবা অমুক পন্থবা তৌদনা খোংথাং য়াউনা কা অদুদগী থোকখিদুনা তোলাইদা কাখ্যখে।"

["দুর্গেশনন্দিনী" লামায় ২৮০]

ঙারী লোইশিনজবা তারবদা আয়েষানা কায়না মৈচাক খাউবা ওমদুনা মত্তোন্দা শিরবা হুগী খুদোপ চুপ্পুনা আত্মাঘাত তৌগে নিংলম্লে। অদুবু মতুমক্তা ওইখিদে;

খুদোপচু লানবলগী থাংজুপাওতা লাংথখরে। হায়রিবা অসিমক ওইখিবনি "দুর্গেশনন্দিনী" অরোইবা পারেং মক্তং।

হায়রিবা মথক্তা বঙ্কিমগী খুৎই অসিমক ডাঃ কমললগী "মাধবীগী" অরোইবা শরুক হায়বা অসিদা মথক্তা খুৎইগী মামিনা যুম্ফম তম্পাচনা শাখ্যখিবনি। মরম অসিনা বঙ্কিমগী প্রভাব ডাঃ কমলগী 'মাধবী' থাদে কক্কা হায়গনি। মতুঙ্দি — কমলগী লৈশ্রোন্দা লৈঙাং শংবী ফি শেৎলবী মাধবীনা মীৎকী পিগা লোয়নবা লৈ লৌংলি, সিন্দুরকপা পিনা পাবং অদু পুমচোৎ চোৎলি। বীরেন্না চঙশিল্লকপা হায়রবদি —

"লৈরাং লেংলিবী নথক্পু কাপ্তী লাইলেম্বীরা, নত্রগা মপুরোইবা খাইনবগী মৈচাক্লা জাওবমুনা ফংগী অদুক লোইবা ইকন্টাংদা লৈঙাং শংবা ফি শেৎলবরা? কনাগী মরমগীদমক নংগী মীত্তা পি সিন্দুরবগে?" অদুক হায়না চঙশিরকপা মীন অসি তশেংবমক মণিপুরী মাইতৈগী পুক্নিংদা তাওবনি হায়দনীঙাই লৈতে। অদুক থমোই লোকপা অদুক নুংশি ইকুন থমোয়দা ভীং লাউনা ফাওহনবা মীপুম খুদিংগী শৃঙ্গার রসকী স্থায়ীভাবকী থমোয়দা ফাওদনীঙাই কারি লৈরোই।

অরোইবদুদা ডাঃ কমলনা "চন্দন পাম্বী কয়া কয়ানা চীংমান নাইক সীংলক্তা মাইওক্তুম অরেম্বা

"উইং ওইনা" হায়দুনা অহেন্বদা কদ্ভুদুনা মাওঙ্খ্রবা মাধবীগী খোংদোকপা ওমখিদ্রবা নুংশিবদু তান্নকপাদা চাবোকে কমাগী মখোয় শোফ্না মীংলুদগী লিরাং শিন্নুখিদবগে হায়বদা হায়মনবা খোকলোয়। মদুদি কারিনা! নুংশিবদি ধর্মাদি মমাং ওইবনা মীপুম খুদিংগী মখোয় নুংদা মদুগি হীমন চপ চানা পীবিবনিনা।

অমুক অমরোমদা বাক্কমনা কমলদা পীরকপা প্রভাবশি চরিত্রগী মুখ্যমদা শাগৎপা নত্তে মদুদি সকম অমম্বুং মঙ, কমাগী মুখ্যমদা শাগৎচবনি। মরম অশিনা মাধবীবু নায়িকা অমুম্বা মাললহনবা নত্তে। রাই রাজা খরা মূর্তি খরা মখোশাইদা পানবা জীব খরা লৈটিন লোংবরাইসগী মতৌ চম্না কমলগী অখোইং লম-দমদা মোরকখিবনি। কমলগী ইত্তেপ তেপ্না অমা হায়বদু চরিত্র মপুংদি মহাক্কী নীংথিজরবা খুঙগোম্না মপুং ফানা শাগৎখিবনি। অমুম তৌনা অমুক অমরোমদা কমলনা বঙ্কিমগী "কৃষ্ণকান্তের উইল" উপন্যাসকী মমি তমুমক মহাক্কী "মাধবী" উপন্যাসকী মুখ্যমদা মমিগী মতৌ অমা ফাওহনখি।

'কৃষ্ণকান্তের উইল' হায়বা অমিদাগী বেংলবদা – লুখ্রাবী রোহিনী মাইলোম ওইনা বারুণী পুখ্রীদা তোয়না হীশিং লোল্লে। অফরম চজাবীনি অনাহুন –গী মরক্লা খাংদা চল্লদুনা লাল্লকনি খঙহোৎনে,

বকুলগী মখাদা তোংলদুনা বসন্তগী কোকিলনা খোং-লকই — কুহু! কুহু! কুহু! চেখোকখো শকাখিবী" হায়দুনা হন্না তাক্লেকদা হোৎনজেং অদুবু কোকিলনাদি খোংবা লৈপতে। হেন্নৌ পাখীশিং মখাদগী তোয়না তোয়না খোংলব্লে। পুথ্বীগী মিতৈদা কুমথরক্তুনা মতোমদা হৌদুনা রোহিনী কপাক্লে; অনাবুলমা হালিংনা তাউখোক হনখ্রে।

মতাং অমিদা বঙ্কিমচন্দ্রনা মশাগী ওইবা ভাবখ্যা অখন্না খোং দোকলম্মি —— "করিগীদমত্তা কপ্পি বলো মচু ওইহাক থউদে। নুপী ওইবীগী প্রাক্টিংগী বাবুওনা করম্না থউলুগানি। অদুবু এগী প্রাক্টিংমিদা কন্না চিংনবাদি, হৌখ্রবা কোকিল অদুনা রোহিনীবু কপহন্নানি,"
(' কৃষ্ণকান্তগী উইল' - শ্যামসুন্দর, লামাই ২৬)

মতাং অমি বাহৈগী মীন মতেক থরাদা, অমি ঐখোয়গী কবি কমলনঙ্গ মতাং চানা চানা "মাধবী" উপন্যাসকী 'কাথিত কোকিল" দা য়াম্নমক হোৎনা অমসুং নৌনা পুখিল্লকই হায়দনীডাই লৈতে। মচুদি শরদ পূর্ণিমাগী অহিংদা থৌটিক মীরাওখোল তাক্লবদা লৈগাইরবা খাংলোক — শং, মনুংদা ব্রাচেৎকী হমুংদা হৌদুনা কপ্পুনা উবীরেনা কোকিলগী চিন্তা তৌদুনা লৈরি। বীরেন্না চৎলমদাইদা হায়রম্মি — 'খেংখ্রবা অহিংদা পুক্সি মপান্দা হৌরিবা লৈহাউ পাখী অমিদা তোংদুনা খোংবা কোকিল অদু

ঐনি হায়না নীংখিবু" অসিমক্তা মহাকপু অভাওবী নী-
মতৌ ওইহল্লি, অদুবু মিৎকা খোংজেলদা "কুউ" হায়না
খোংলকপা তারে। অদুবু খোংলিবসিবু কোকিল মক
লোইদ্রবরা ?

কমলনা হায়রি — 'বীরেনগী আত্থানা কোকিল
ওইদুনা পাইরক্লবরা নত্তগা উরীরেগী রারবা মখোই
অদুদা কারিগনা চেল্লা অমনা খোংলকপবু কোকিলনি
খনখ্রবরা অমাদি উরীরৈগী অরাবমত্তবু হেনগৎহনগে
হায়দুনা কারিগত্না খওবা ওমদ্রবা খোংদম অমগী মতুং
ইন্না থাবৈ খোংনা কোকিল মক পাইরক্লবরা খওদ্রে।
খোংজেল অদু তশেং তশেংনা 'কুউ' হায়না উরিরেম
তাখি। কমলগী কাব্য শক্তি 'Suggestive beauty
অসি থাগৎপনী ওই লৈতে, তমত নীওইগী মশাকনি।
কোকিল খোংবানিদু হায়দে, কোকিল নত্তেদু হায়দে
মহাক্না ভুমিন্না হংজরি। 'কাঞ্চ কোকিল' হায়বসি
অসি অসিদা পীরীবা উরিরৈগী মূর্তিদু মণিপুরী
সাহিত্যদা অতাওবাসি হায়দনী ওই লৈতে। মতাং
অসিগী নীংখিজবা শক্তম অসি মহাক্কী নৈনাখ্রবা
রোহিনীনা পুথীদা কোকিল মখোলম তাবগী
শকহেম অসিগা চাওমেনবা যাবা নতে। বঙ্কিম
সাওবা কমলগী মহৈমদা মাংখীবা হৈৎলেবনি
চাওথোক্লা ঐখোয়না হায়দনী ওই লৈতে। অদুম্না

কবি চাউবগী মতমদু মণিপুরী সাহিত্যদা থেংনবদি বঙ্কিমগী প্রভাব খরমকাত্তি মহাক্কী খুৎহৈদা তারমদে হায়না কন্নবদু হায়বা ঙমলোয়। মরমদি মহাক্কী ঐতিহাসিক উপন্যাস "লবঙ্গলতা" চপচানা বঙ্গসাহিত্যগী বঙ্কিম যুগকী মাইমনি।

উৎলিবা ৱারিগী মুখ্যমদা কবি চাউবনা শাগৎ-লম্বদি মৈদিঙ্গু খাগেম্বগী মনা হাঙ্কা থইখিবা পামু নুংশি অনিগী নুংশি খোঙফমনি। লালগী ঈচাউদা খোঙথেংনবা, লালগী ঈবেদা খোঙদিন্নবা, লালগী ইহৌলদা খোঙদাম্নবা, লালগী ঈখিলদা খোঙজায়নবা, অদু পোনলোইনবা পামু নুংশি অনীগী পুন্সি ৱারীনা মপুংনি। নায়কতি লবঙ্গ হায়বা মীওইলোলনা শকখাওহনলম্মি। নায়ক অসি মৈদিঙ্গু খাগেম্বগী ফকুং কৈরাম লাইপাগী মচানি হায়রিবি ৱারী লীশাংদা উৎলি। অমুক অমরোমদা নায়িকানা কুঞ্জলতা মনানি; মনাও হৌবুদো খ্বাইরকপাগী কোন্দা নাইতোম শাংপী লৈরাংনি।

কবি চাউবাগী ঐতিহাসিক উপন্যাস অসিমু ডা: কমলগী মাধবী উপন্যাস মন্না বঙ্কিম যুগীয় বঙ্গ সাহিত্যদগী মতুং লৌবনি হায়দনীডাহৈ লৈতে হায়

— বাক্সী মখাওদা পানখ্রে। অদুগা হায়রবদা মাইশাদা চাওবক্লা বঙ্কিমগী খুৎহৈগী মতাম চৎলবা অঙ্গামদি বঙ্কিমগী "মৃণালিনী" দা পাঠান না খোঙনেৎনা লমচৎ হাইরবী বঙ্গ ভূমিগী ব্রাহ্মণা নিংথৌমচা হেমচন্দ্রগা মৃণালিনীগগী নুংশিনবগী মপাউগা হৈরেন্না চেনবা, রমেশকী "রাজপুত জীবন সন্ধ্যা" দা নিংথৌমচা অমর সিংহগা জীল নুপী মচাগগী চৎনবীবা পল্লভইনা ইথাই — নসা চেনবা নুংশি মপাউ খোলগা মেমা শলনা খোঙ নেৎরবী চিতৌড়গী মপাউগা হাউন্না চেনবা, দ্বিজেন্দ্রগী 'চন্দ্রগুপ্ত' দা মলয় নিংথৌগী মচম নুপীনা চন্দ্রগুপ্ত নীংজব হৈচেলগা, মসৈগী ব্রাহ্রীগা হৈরোয়না চেনবা আশিনচিংবা বঙ্গ সাহিত্যগী নীংথিজরবা ঐতিহাসিক উপন্যাসশিংগা মাক খাতনবা কবি চাউবগী ঐতিহাসিক উপন্যাস 'লবঙ্গলতা' দা চপচাবা প্রখবকী মতাম তাখিবনি হায়দনীডাই লৈতে।

অসিতা মওনা 'লবঙ্গ লতা' উপন্যাসতা "দুর্গেশনন্দিনী অমদুং "আনন্দমঠ নাটিংবা" উপন্যাসকী খুৎহৈগী শীন কয়াচু তাবিবনি। চাউবগী খোৎক্তে বঙ্কিম যুগীয়গী কবি কালীপ্রসন্ন বিদ্যাসাগরগী লোন ওংদগী লোবনি হায়দনীডাইছু লৈতে।

লবঙ্গ লতা অনীগী নুংশিনবা খোঙথম্বদা হক-চেংনবা নুংশি নুংঙেঙাল পাউদম্বা অমুক্তংদা মপীবা, তাঙনা পীরবা মতাং অদুমক্তাদসু মরোল্দাদি য়োনা, হাইদদি খতিক্তংদনা হায়রোই শিনথহনবা – নুংশিদ নুংশিবা থম্মোইগী নুংঙেঙাল মপাঙ তম্লিঙডাই হায়ে লৈতে, নুংঙেঙাল মাগী পোইরৈ য়েংশিল্লকপা শাত্থন্দুনা মাগী মচু ফোঙই হায়বা অরাংবা খোঙ্জেংগী হাখলগী মডান্নি হায়দনী ডাই লৈরে।

লতা অনানা অরোইবদা হায়রকপা"—— -- ইপুরোইবনা মণিপুরদা খোঙউ হায়বা মাথং পিবিরমচে অদুনা মপোক্তশিমা লোইট্রিবা ফাওবা --- রামনগর অসিদা ইপুরোইবা ঙাইবা তারে",

হাইনা মহাকাব্য মুগঙী নুপী ওইবগী অরাংবা খোঙথম্বগী মডাল চাউবনা তরং তরং ফোংদোক-লম্মি মহাক্কী অমত্তা ওইরবা ঐতিহাসিক উপন্যাস "লবঙ্গলতাদা" । মসিমু বঙ্কিমগী নুপীগী শাস্ত্রম সমাজদা য়েফলগা আদর্শ অমুনি । চাউবা না-ঐতিহাসিক ঘটনা অমা লৌদুনা নায়ক নায়িকা অনীগী আদিরসমু মপুং ফানা [illegible]

– কবি চাউবা conservative মীওইনি "Ideal Indian womanhood" হায়বা আদর্শগী মমাক ওইরবী মখোয়গী থাজবী সতীগী লক্ষণ যাওবা পূর্ণা মাগী নায়িকাদা উবা ফংই। মাগী নায়কতনা ত্যাগকী অকনবা মওংদা অমা উবা ফংই।

মসাক্ষী শুওইদা বঙ্কিমগী "ত্যাগে সুখ" হায়বা অমিগী খামী ভাব। "ভোগাহি পরম দুঃখং, ত্যাগাহি পরম সুখং", অমা ভোবনা অরাবা ওই; অমা ত্যাগনা নুংঙাইবা ওই। হায়রিবা অসি লৈবক্না পুম্নমক উবা ফংই। চাউবগী থাংমৈশেংনা অকংনবা থুংলাইদি উপন্যাসতা মতুনা ব্রাকেংগী মুচ্ছমপুনি। মতাক্তি ঐতিহাসিক উপন্যা – মাদি অমসুং ব্রাকেং কথামুক পাবদা ঐখোয়না মতম অদুগী বাংলাগী সাহিত্য রথী বঙ্কিমচন্দ্র অমসুং কালিপ্রসন্নসিংহগী অহৈবাশিংদু মখল্লা চুম্নগী লৌশিনবদা নওমা চুশিন্নবা যাওবা উপ্পি হায়বদা হায়মনবা খোয়নলোই। অমুক অমবোমদা বঙ্গ সাহিত্যগী বঙ্কিমচন্দ্রদি নভেলিস্ট অমনি; মনিপুরী

ডাক্তার কমলনা ফাবানি। মাধবী অসিমদা উপন্যাস
ওইরবসু কাব্যশক্তিনা মসা পুম্বদা শিংলিগী ইচেলগুম্না
চেলহল্লি। কাব্য শক্তিগী মপান্না থৌজিক ফাওবা
ডাক্তার কমলবু বঙ্গ সাহিত্যগী পুক্কদা লাউজারকুবসু
ওইখি হওবা শাংথানরিবানি।

মতৌ অদুমা মনিপুরী সাহিত্যগী পুক্কদা
মবং ওইনা বঙ্কিমগী সাহিত্য মালি অসি মবং ওইনা
উপন্যাসকী পুক্কদা ডা: কমলগী "মাধবী", চাওবগী
"লবঙ্গলতা", অঙাংগী "চাউবী", অসিতা নওনা
লোকপাম ইবোমচাগী "মডৈলেবাক" হায়রিবা উপন্যাস
শিংদা মসি নাংথিবনা তারম্ব হায়দনীডাই লেপ্তে।
অঙাংহলগী লীলা "ইবেমা" বঙ্কিমগী "কৃষ্ণকান্তগী
উইল"গী অমরনা শিরমদাযদা গোবিন্দলালগা
উনখিবসুম ইবেমানা শিরমদাযদা বিজয়গা উনখি।
মসিসু বঙ্কিমগী লিটারেচরগী খুদম ইন্না ইবাগী
মওং অমানি।

ইতিহাসতা চাইনা যুগ লোমবসুম উপন্যাসকীদি
ব্রাখলনা যুগ শেম্মী। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ভারতকী লোংপোকথংবা লমদমসী অহোইবা কবি
অমা ওইখিবগা লোয়ননা খ্বাইদগী চাওবা সাহিত্যগী

যুগ অসি কনখিবন্দু মরাককনি। মহাক্কী ঐতিহাসিক রোমান্টিক, রাজনৈতিকা, ধর্মনীতি, সমাজনৈতিক অমসুং তোঙান তোঙানবা রচনাশিংনা পীখিবা হৌখিন অদু ইং ১৮৭৪দা মহাক্না সাংবন্ধ ওভি হাওবা অদুম মুত্তনা বাঙ্কিম যুগকী হৌখেলদা লোং পোক্ত ভারতকী সাহিত্যদা চেকুরি হায়বা য়াই।

মনিপুরী সাহিত্য অহানবা খুমাং থাবাশিংনা শিক্ষাগী লমদা বঙ্গ সাহিত্যগী মাথি তাখিবনা খোদোক হেন-দোকনা বৃটিশনা ১৮৯১ দা মনিপুরবু বৃটিশ ইণ্ডিয়াগী মখাদা থমলবদা বঙ্গদেশকী লাইরিক লাইক্স হৌমী ওইশিংনা শাসনগী থবক মপুং ওইনা পুখিবনা অনৌবা শিক্ষা প্রনালীদা বঙ্গ সাহিত্য পুশিনখিবনা অশিংগীঙ্গ নথক্কা মনিপুরনা চাই চা কয়াদগী বঙ্গ গৌড়িয় বৈষ্ণব ধর্মগী মুক্কমদা সামাজিক জীবন অসি লেমগৎখিবনা অনৌবা যুগকী সাহিত্যগী লময়ানবাশিংনা মখোয়গী মখোয়গী হৌখিনশিংবু চংথোকনবগী উপায়দু বঙ্গ সাহিত্যনা অদুমক ওইখি। অদুগুম্বা বঙ্গ সাহিত্য অদু মখাক্তা হায়খিবা অমোইবা কবি বঙ্কিমগী মীংদগী লৌদুনা বঙ্কিম যুগ হায়না খঙনখিবনি।

খ্বাইরকপদা চাউবনা ইখিবা ঐতিহাসিক নাটক "লবঙ্গলতা"দা "রাজসিংহ", "দুর্গেশনন্দিনী" নচিংবা ঐতিহাসিক নাটকশিংগী মখল তাদবা নতে। মতৌ অনুসরগা কবি কমলগী "মাধবী"দসু "দুর্গেশনন্দিনী", "কৃষ্ণকান্তের উইল" অমসুং "কপালকুণ্ডলা"গী খুদোক মখল তাদবা নত্তে। শীতলজিৎ সিংহগী "থাদোকপা"দা বঙ্কিমচন্দ্রগী ধর্মগী মন্ত্র ওইরবা "আনন্দমঠ" অমসুং "দেবী চৌধুরানী"গী মখল মথেল্লগা থোকদুনা তারই।

(মতৌ অনুসরগা য়েংলোমদা ভাগ্যসিংগী "চাউবী"দা মথং মথং লোমসংখিবা বঙ্কিমগী ত্যাগশিং "দুর্গেশনন্দিনী"গী আয়েষা, "আনন্দমঠ"কী প্রধান নায়িকাগী থাদোকপাগী মতৌ অমি নীংথিনা উৎননবা ঙোংনবকই। মনিপুরী সাহিত্যদু তশেংনমক বঙ্কিম যুগতাগী চেঙ্খোকখিবা ওইবা নত্তে)।(বঙ্গসাহিত্যগী থোংবান তোংবানবা কবিশিং মধুসূদন, হেমচন্দ্র, নবীন-চন্দ্র, শরৎচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর অসিনচিংবা অসিবু পুন্না বঙ্কিমযুগকী মনুংদা তাবা কবিশিং ওইরবাদি মনিপুরগী মথক্তা পানখিবা কবিশিং কমল, চাউবা,

ভাগ্য, শীতলজিৎ, দরেন্দ্রজিৎ, মীনকেতন, নদীয়াচান্দ, ময়ূর্ধ্বজ অমিনচিংবা কবি পুস্নামক বঙ্কিমযুগকী মনুংদা তাবা লেখক ওইরি। খুদইরোমদা য়েংলবদু বঙ্কিমগী শ্রুতিক স্মৃতিক ভাংনরিবা সমাজ মনুংদা চংলিবা চংনরিবা লোন্দাদা য়েংদোকপগী মতং-অদু মণিপুরী কবিশিংনা মমা লোন্দা লোনরিবা ভাংনরিবা লোন্দাদা য়েংদোকখ্রবা নীংখিনা য়েংনরককই। তৌরগাদি বঙ্কিম যুগ হায়না খঙনরিবা বঙ্কিমগী কাব্যগী শক্তি নীংখিনা ব্রাকুনা লৈরম্বা অদুগী মীৎয়েংদা য়েংলুরবাদি মণিপুরী সাহিত্যগী ওসৈখ্রেনা য়াম্না হৈ। বঙ্কিম সাহিত্যদি পাকংচারবা মীওইবাগী ব্রাখলবু কুপশিনবা ওইগা লোয়ননা ভারত পুম্বাগী খমোয়গী মচাক পুবা খোল্লাও অমনি। মণিপুরগী লেখকশিংদি চাওরোন মাপনমক্তা লাক্লোকপুবা ওসদবা পীকতক তাবা সাহিত্যগী ইপাকনি।

অরোইবদা সাহিত্যদা কনাগুম্বা কবি অমগী খুদম্বু অতোপ্পা কনাগুম্বা অমদা চপচানা মাম তাখি হায়বদি ওইথোকপা নাতে। অদুগা অমগা, অমগা পুখোকপুশিন তৌনদবা হায়বা অঙ্গম্বু কাব্যদাদি লৈবা নত্তে। তশেংনমক সংকাব্য=শিংদগী মৈরকপা পুক্তাবনা মশানা কবিগী পুকচেল চেনবা প্রতিভা লৈবা মীশিংদা অনৌবা খুৎলেমদা অনৌবা কাব্য লেমসংলকপা হায়বাসি মশানা তাবনি। মরম অসিদগী বঙ্কিম সাহিত্যগী শামি মণিপুর সাহিত্যদা তাখিবা অমম্বু ইংরাজী সাহিত্যনা বঙ্কিমযুগকী [illegible]দা পীখিবা ইথিল অদুগা অমতানি। —//—